Festivaletteratura
9 • 13 settembre 2015
MANTOVA

Le ragioni del successo del Festivaletteratura sono già state ampiamente indagate da ricercatori e operatori culturali e sono certo che anche la diciannovesima edizione confermerà i fattori che lo rendono un esempio virtuoso in Italia e in Europa. Vorrei però sottolineare il "carattere" di un Festival che rappresenta un'"impresa" collettiva, capace di unire intelligenza, coraggio, curiosità ed entusiasmo. Quando il Festival iniziò il suo cammino, nel 1997, tutto era diverso. Era innanzitutto diversa la condizione economica e la capacità di spesa, tanto delle famiglie e dei cittadini, quanto degli Enti Locali e delle imprese del territorio. Da allora ad oggi è davvero cambiato tutto, ma per Mantova, per il Paese intero e per le migliaia di persone che partecipano ogni anno, rinnovando la propria scelta, Festivaletteratura è rimasto una certezza. Ciò è stato ed è possibile perché il capitale più importante che il Festival ha saputo costruire è la fiducia. La fiducia unisce la città, gli sponsor, i volontari, gli autori. Una fiducia che deve servire oggi a rendere ancora più accogliente e bella una città unica che stupisce sempre chi viene a visitarla. Grazie davvero al Comitato Organizzatore: progettiamo da subito, insieme, il ventesimo compleanno.
Buon Festivaletteratura! **MATTIA PALAZZI** Sindaco di Mantova

Festivaletteratura è Mantova e Mantova è Festivaletteratura. Da 19 anni un connubio perfetto per un evento che oggi è a tutti gli effetti il migliore mezzo per promuovere la città dei Gonzaga in Italia e nel mondo. Gli anni passano, ma la formula ormai collaudata non dà segni di stanchezza, anzi di anno in anno si rinnova fedele però al suo marchio d'origine e al suo stile. Per cinque giorni i libri e la letteratura sono i protagonisti della città. Una Mantova che si modella e adatta alle esigenze del pubblico di Festivaletteratura. Una città che si trasforma in un luogo vivace e accogliente ad ogni ora, dall'alba a notte fonda e che anche negli angoli meno battuti sa offrire sorprese. Mercoledì 9 settembre il sipario si alzerà sulla kermesse letteraria che si avvicina al traguardo dei 20 anni. Edizione che si colloca nell'anno di Expo 2015 con il territorio mantovano ricco di eventi che celebrano l'essenza della nostra terra sintesi tra arte, storia, natura e gusto tra i Borghi più belli d'Italia e i luoghi UNESCO. Tra le novità di questa edizione l'archivio di Festivaletteratura, una sorta di memoria collettiva di come una manifestazione ha saputo farsi emblema di un luogo. Come Provincia, anche in questo momento di profondi cambiamenti, abbiamo cercato di dare il nostro sostegno a questo appuntamento perché lo riteniamo un momento irrinunciabile per Mantova ma anche per tutto il territorio provinciale: esso è un traino verso la scoperta delle nostre bellezze storiche, artistiche e paesaggistiche tutto avvolto dal profumo della cultura e della voglia di apprendere e conoscere. Buon Festival a tutti! **ALESSANDRO PASTACCI** Presidente Provincia di Mantova

Ormai quasi arrivato al traguardo dei vent'anni, il Festivaletteratura di Mantova è un appuntamento consolidato, capace di trovare ogni anno nuova linfa per dar vita ad un programma sempre più articolato. Un festival attento all'attualità, che fornisce nuovi spunti e stimoli sempre diversi, unisce teatro e letteratura, offre nuove opportunità ai più giovani proponendo progetti di giornalismo narrativo e concorsi di idee. Dal 9 al 13 settembre Mantova tornerà ad animarsi di incontri con autori e artisti da tutto il mondo, di letture, spettacoli e concerti. Questa splendida città, che per la sua unicità l'Unesco ha riconosciuto Patrimonio culturale dell'Umanità, è la cornice perfetta per accogliere ed accompagnare, tra i molti eventi che la animeranno, le migliaia di persone che giungeranno qui per l'occasione. Moltissimi gli autori presenti e molteplici gli argomenti proposti: si spazia dalla musica agli incontri dedicati al 'giallo', dalle atmosfere del nord Europa alla letteratura greca, focus particolare di questa edizione, dall'astronomia alle tematiche ambientali, dal cibo, tema centrale nell'anno di Expo, a progetti laboratoriali dedicati alla riscoperta della propria storia individuale e della propria comunità. Il Festival è una vera immersione nella cultura, regala momenti di unione, propone riflessioni e occasioni di approfondimento che, combinandosi con la valorizzazione del nostro territorio e dei complessi storico architettonici della città, creano un' alchimia unica che porta al centro della scena internazionale Mantova e tutta la Lombardia.
CRISTINA CAPPELLINI Assessore alle Culture, Identità e Autonomie Regione Lombardia

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA
Via Castiglioni, 4 - 46100
Mantova
tel. 0376.223989
fax 0376.367047
segreteria@festivaletteratura.it

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA
Via Accademia, 47 - 46100
Mantova
tel. 0376.225768
archivio@festivaletteratura.it

UFFICIO STAMPA
Mara Vitali Comunicazione
Piazzale Susa, 1
20133 Milano
tel. 02.70108230
fax 02.87385794

Dal 9 al 13 settembre:
Sala stampa Festivaletteratura
Piazza Leon Battista Alberti
Mantova
tel. 0376.329050
stampa@mavico.it
ufficiostampa@festivaletteratura.it

Si ringraziano:

Sotto gli auspici del *Centro per il libro e la lettura*

Quella che tenete in mano è una mappa dettagliatissima, frutto di un anno di lavoro, che vi sarà molto utile per affrontare il vostro cammino nei cinque giorni di Festivaletteratura. Come sempre il percorso non è tracciato, perché sta a ciascuno di voi lasciarsi guidare dalla curiosità, dalle letture fatte e dal desiderio di scoprire autori sconosciuti. Tra i territori che vedrete disegnati ce ne sono di noti e altri di completamente nuovi e inesplorati: a voi scegliere la direzione. In questo programma abbiamo voluto come sempre guardare al futuro tenendo gli occhi puntati al passato. C'è il Festival curioso di tutto, pronto ad ascoltare, nato nel confronto con centinaia di persone e soggetti diversi, pienamente immerso nell'attualità, che intercetta le istanze più vive nel dibattito culturale, cercando sempre di rilanciare. E c'è un Festival che non si stanca di interrogare il passato, nella convinizione che lì ci siano già le risposte per interpretare i tempi indecifrabili che ci attendono.
Con lo stesso atteggiamento abbiamo cercato di rendere ancora più accessibili, immediatamente contagiose e meno volatili le parole che passano ogni anno per Festivaletteratura. Con il nuovo sito abbiamo cercato di eliminare qualsiasi barriera aprendo il Festival al confronto sul web, e contestualmente abbiamo messo on-line l'OPAC, lo strumento che permetterà di cercare nel nostro Archivio registrazioni, fotografie e immagini degli appuntamenti tenuti dal 1997 ad oggi. I cinque giorni che vi state preparando ad affrontare in questo 2015 potranno così felicemente entrare in relazione con tutti i cinque giorni delle edizioni precedenti: migliaia di incontri, autori, letture e idee, in programma per tutto il tempo dell'anno.
Vi aspettiamo al Festival! **IL COMITATO ORGANIZZATORE**

Camera di Commercio Mantova

Una delle mission della Camera di commercio è promuovere le eccellenze del territorio e Festivaletteratura lo è a pieno titolo. Nel corso di appuntamenti economici all'estero o in altre città d'Italia abbiamo potuto constatare, sempre più nel corso degli anni, che questo raffinato e insieme popolare appuntamento, denso di contenuti di autentica qualità, è stato uno strumento straordinario capace di veicolare Mantova con le sue bellezze artistiche e storiche, la sua competenza imprenditoriale e organizzativa, la sua ospitalità e capacità di accoglienza.
Siamo alla 19° edizione, un anno importante, quello di Expo 2015, imperniato sul tema "Nutrire il pianeta" e il Festivaletteratura è sempre stato attento a questo tipo di bisogni, il nutrimento dell'anima, in questo caso, importante e necessario, anche se in modo diverso. Festivaletteratura inoltre è riuscito, fin dal debutto, a far sì che la cultura facesse da volano all'economia locale lasciando un solido bagaglio di esperienze e offrendo un'opportunità di crescita intellettuale per tutti, non porgendosi mai, fin dall'inizio, come evento effimero.
La Camera di Commercio, da sempre vicina a Festivaletteratura, da anni ormai ne ospita in maniera permanente la sede del Comitato Organizzatore, mettendo a disposizione uno spazio di oltre cento metri quadrati dislocato tra il piano terra e il primo piano dello storico e centrale palazzo Andreani, con accesso autonomo. Sono sempre state apprezzate le capacità che la prestigiosa manifestazione ha saputo far crescere nel corso degli anni avvicinando il mondo economico e imprenditoriale a quello della cultura, della letteratura contemporanea nello specifico.
Già da molte edizioni, la Camera di Commercio, nonostante il contingente momento di crisi economica che interessa il Paese, ha contribuito alla buona riuscita della kermesse oltre che con un finanziamento, anche mettendo a disposizione la Loggia dei Mercanti, nel cuore del centro storico, come luogo strategico per la biglietteria del festival.
Per queste ragioni sono pertanto a porgere le mie congratulazioni agli organizzatori che, con competenza e forza, hanno saputo far crescere il festival mantenendolo sempre vivace e interessante nella sua formula originaria e originale.
CARLO ZANETTI Presidente Camera di Commercio di Mantova

INFORMAZIONI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono:
costantemente aggiornati sul sito **www.festivaletteratura.it**
disponibili presso i punti informativi, telefonicamente alla
SEGRETERIA (tel. 0376.322077, attivo dal 24 agosto)
attraverso il servizio **SMS INFORMA** e l'**APP** di Festivaletteratura
o via e-mail all'indirizzo **info@festivaletteratura.it**

Durante i giorni di Festivaletteratura sarà attivato un punto informativo in **PIAZZA SORDELLO**. Un corner informativo sarà attivo anche presso la biglietteria del Festival.
Per le informazioni turistiche generali punto di riferimento è l'**Ufficio Informazioni Turistiche della Provincia di Mantova** – piazza Mantegna,6 (tel. 0376.432432, info@turismo.mantova. it; www.turismo.mantova.it), aperto tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00.

SMS INFORMA

le informazioni di Festivaletteratura direttamente sul proprio cellulare

Festivaletteratura attiva un servizio sms di informazione per gli eventi in programma. Per ricevere le informazioni gratuite è necessario inviare un **SMS con indicato "Festival On"** al numero +39 377 5093200. Il servizio è già attivo e completamente gratuito e tutte le informazioni saranno limitate al periodo 25 agosto – 13 settembre 2015. Coloro che si sono abilitati al servizio negli anni scorsi, risulteranno automaticamente iscritti anche per il 2015, e non dovranno ripetere la procedura di attivazione. Il servizio potrà essere disabilitato in qualsiasi momento inviando un sms allo stesso numero digitando "Festival Off". L'sms di attivazione o disattivazione sarà tariffato in base al piano telefonico del proprio gestore.

UN'APP PER FESTIVALETTERATURA

Tutte le informazioni sul Festival disponibili subito sul tuo smartphone:
- il programma aggiornato in tempo reale, con tutte le variazioni;
- possibilità di costruire il proprio percorso attraverso gli eventi preferiti;
- tutte le informazioni sugli autori di questa edizione;
- i luoghi del festival, ma anche dove mangiare, dove dormire, dove fare shopping.

L'App è scaricabile da Apple Store per dispositivi iOS™ (iPhone, iPod touch e iPad) e da Google Play per i dispositivi Android. Per tutti gli altri dispositivi è utilizzabile in versione web App all'indirizzo **APP.FESTIVALETTERATURA.IT**. L'App è stata sviluppata da Global Informatica srl.

LIBRERIA DEL FESTIVAL 2015 CON LIBRERIE.COOP

in collaborazione con Cooperativa Librai Mantovani e grazie al contributo del gruppo UNIPOL

La Libreria del Festival si trova in **PIAZZA SORDELLO**.
Apertura: da sabato 29 agosto
Orario di apertura 9.30-13.00, 15.30-23.00
Nei giorni del Festival orario continuato 9.30 - 24.00
I libri degli autori presenti al Festival saranno disponibili in libreria e sui luoghi degli eventi. Per informazioni: 335.6978706.

PRENOTAZIONE E ACQUISTO

La biglietteria di Festivaletteratura sarà aperta presso la

LOGGIA DEL GRANO DELLA CAMERA DI COMMERCIO – VIA SPAGNOLI

da **mercoledì 2** a **martedì 8 settembre**	dalle **9** alle **13** e dalle **15** alle **19**
domenica 6 settembre	dalle **9** alle **13**
da **mercoledì 9** a **sabato 12 settembre**	dalle **9** alle **20** con orario continuato
domenica 13 settembre	dalle **9** alle **17** con orario continuato

PRENOTAZIONI: REGOLE GENERALI

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti si possono effettuare

dalle ore 9.00 di **mercoledì 2 settembre**	per i **SOCI FILOFESTIVAL**
dalle ore 9.00 di **venerdì 4 settembre**	per **TUTTI**

Si possono effettuare prenotazioni nei seguenti modi:
presso la biglietteria del Festival nei giorni e negli orari indicati
telefonando allo **0376.323311**
tramite il nostro sito internet **www.festivaletteratura.it**
La prenotazione va fatta specificando nome, cognome, comune di residenza e n° di telefono per ricevere comunicazione di eventuali variazioni relative agli eventi prenotati.

PRENOTAZIONI: REGOLE PER I SOCI FILOFESTIVAL

I soci dell'Associazione Filofestival possono prenotare e acquistare biglietti a partire **dalle ore 9.00 di mercoledì 2 settembre. La tessera è strettamente personale.**
Ogni singolo socio può prenotare:
1 solo biglietto per evento
non per eventi incompatibili per orario (distanza di almeno due ore).
per sé e al massimo per altri tre soci nel caso di prenotazione telefonica o al box office alla Loggia del Grano.
Gli eventi per bambini possono essere prenotati solo attraverso la **tessera junior** ad eccezione di quelli rivolti a ragazzi sopra i 12 anni **(tessera under 25)**.
Ai soci viene applicato uno **sconto pari al 10%** circa del costo del biglietto intero.
Per gli incontri dei bambini non sono previsti sconti sul biglietto.

ACQUISTO E RITIRO BIGLIETTI

I biglietti prenotati devono essere ritirati alla biglietteria del Festival **almeno due ore prima** del primo evento prenotato e comunque **non oltre le 20.00** per gli incontri serali e per gli incontri previsti al mattino in orario antecedente all'apertura della biglietteria.
L'acquisto dei biglietti prenotati va effettuato presso la biglietteria del Festival in un'unica soluzione.
Le modifiche alle prenotazioni già fatte saranno accolte solo compatibilmente con le disponibilità. **I biglietti che risulteranno ancora disponibili** saranno messi in vendita direttamente sul luogo dell'evento circa mezz'ora prima dell'inizio.
Per gli eventi dei bambini, gli adulti accompagnatori, in base alle disponibilità, possono acquistare il biglietto allo stesso prezzo dei bambini solo sul luogo dell'evento.
I biglietti per gli appuntamenti di Pagine Nascoste e di Sussurri sono in vendita **esclusivamente sul luogo dell'evento**.

VARIAZIONI E RIMBORSI

Il rimborso di un biglietto acquistato può essere richiesto solo ed esclusivamente **nel caso di soppressione** dell'evento stesso. Il Festival si riserva la facoltà di decidere, a proprio insindacabile giudizio, l'eventuale rimborso in caso di altre variazioni (spostamento di orario e di luogo, altri cambiamenti) dandone tempestiva comunicazione.
La richiesta di rimborso dei biglietti di eventi soppressi deve essere effettuata **entro le ore 17.00 di domenica 13 settembre**.

WWW.FESTIVALETTERATURA.IT

Grandi cambiamenti su festivaletteratura.it. Il sito ha ristutturato gli ambienti, allargato le finestre e abbattuto le pareti.

Parole, suoni e immagini dal Festival e sul Festival entrano ed escono dal sito per accogliere, coinvolgere e stimolare la comunità del web per tutto l'anno.

Scopri i **racconti dal Festival**, i **progetti** ancora attivi delle passate edizioni, l'**OPAC** del nostro archivio, i **servizi on-line** per partecipare a Festivaletteratura 2015.

La nuova versione del sito è stata realizzata grazie al contributo ricevuto attraverso il bando **INNOVACULTURA** promosso da **Unioncamere Lombardia**, **Regione Lombardia** e **Fondazione Cariplo**.

Racconta il tuo festival su Twitter e Instagram con l'hashtag ufficiale **#FestLet**

FACEBOOK • **facebook.com/festivaletteratura**

TWITTER • **@festletteratura**

INSTAGRAM • **@Festivaletteratura**

GIRANDO PER FESTIVALETTERATURA

Per chi arriva a Mantova senza aver prenotato nulla o per chi vuole concedersi il tempo e il piacere di guardarsi un po' in giro, Festivaletteratura offre molte occasioni curiose per non perdere il vizio di divertirsi con i libri. Gli **INTERMEZZI** – segnalati in programma dalle icone tra parentesi quadre –offrono già una serie di performance, eventi brevi e installazioni in grado di soddisfare gli interessi più diversi. Ma per le piazze del Festival c'è molto di più. Ecco un rapido elenco dei principali "fuori programma" previsti quest'anno, divisi piazza per piazza.

✻ PIAZZA SORDELLO

Anche quest'anno la piazza sarà il principale centro di attrazione per tutti i ritardatari o "senza biglietto" che vorranno immergersi nell'atmosfera del Festival. Nel Cortile di Palazzo Castiglioni saranno allestite le tradizionali librerie di scambio, con il sostegno di Copiaincolla. Consueto spazio per lettori curiosi ed equanimi, alle **LIBRERIE DI SCAMBIO** il pubblico potrà prendersi una pausa tra un evento e l'altro, portandosi via un libro e lasciandone in cambio uno diverso, oppure depositando nell'apposita cassetta un'offerta adeguata. Grazie a illy anche quest'anno presso la libreria di scambio si potranno trovare molti dei volumi pubblicati dalla casa editrice Charta negli anni della sua attività. La Tenda Sordello e la Tenda dei Libri ospiteranno gli accenti, le parole del cibo, una città in libri (quest'anno dedicata a San Pietroburgo), trasformandosi al termine degli incontri in accoglienti spazi relax. Sotto la Tenda dei Libri si troverà anche l'installazione **D'UN TRATTO AL FESTIVAL**: un foglio in bianco e nero e un muro partecipato per raccogliere le suggestioni scritte (rigorosamente con il Tratto Pen) dal pubblico di Festivaletteratura. Inoltre, sotto le volte del Palazzo del Capitano, tornerà **FUORICATALOGO**, la piccola mostra-mercato di opere fuori stampa, pensata e realizzata da sei librerie antiquarie e aperta da giovedì 10 a domenica 13 dalle 9.30 fino a sera.

✻ PIAZZA ERBE

Nel grande gazebo dove saranno attivi l'infopoint sul cambiamento climatico e lo sportello di pronto soccorso per la scrittura corsiva, torna nel 2015 **THE READING CIRCLE**. Presso il corner di The Reading Circle, sarà possibile ricevere informazioni su servizi, attività e gruppi di lettura presenti nelle biblioteche di Mantova e provincia. Ospite d'eccezione al corner sarà anche quest'anno il disegnatore Marco Petrella. In uno dei negozi nei pressi di piazza Erbe aprirà invece il **VILLAGGIO BILIARDINO**, un centro atletico pensato per tutti gli "sportivi" amanti del calcio-balilla e idealmente intitolato a Alejandro Finisterre, inventore del futbolín (vedi incontro 48). Oltre a partitelle estemporanee d'allenamento, al villaggio biliardino saranno organizzati veri e propri tornei aperti a scrittori e lettori.

✻ PIAZZA ALBERTI

Piazza Alberti resta lo spazio che aggrega tutti gli incontri (a ingresso libero) che hanno i giovani come protagonisti - scritture giovani, meglio di un romanzo (in bozze), blurandevù -, oltre alle rassegne stampa d'inizio mattina de le pagine della cultura. Per chi non è mai sazio di incontri con gli autori, tutti i pomeriggi sotto la tenda di Piazza Alberti sarà possibile assistere anche alle dirette di **RADIOTRE FAHRENHEIT**, con le interviste di Marino Sinibaldi agli ospiti del Festival.

LEGENDA

1 EVENTI FESTIVAL

1 EVENTI PER BAMBINI

1 EVENTI ADULTI E BAMBINI

LA STORIA DELLA MIA CASA

BIBLIOTECA GOTICA

COMPAGNIA DELLA LETTURA

LAVAGNE

VOCABOLARIO EUROPEO

LE PAGINE DELLA CULTURA

ACCENTI

INFOPOINT CLIMA

UNA CITTÀ IN LIBRI

SPORTELLO CORSIVO

OPAC/FANTAFESTIVAL

LE PAROLE DEL CIBO

SCRITTURE GIOVANI

BLURANDEVÙ

PAGINE NASCOSTE

CONSAPEVOLEZZA VERDE

DICIOTTO +

INCONTRI IN LINGUA

SERVIZIO BUS NAVETTA

Il Comitato Organizzatore di Festivaletteratura si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria di Festivaletteratura tramite la biglietteria, i punti informativi, la libreria del Festival, il servizio SMS Informa, l'app di Festivaletteratura e sul sito Internet.

Gli eventi letterari durano mediamente h 1.30; i laboratori durano circa h 2/2.30.
Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.
In particolare ricordiamo a tutti coloro che acquistano biglietti per bambini e ragazzi per eventi a loro rivolti, che con l'acquisto del biglietto acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso internet, delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate ai bambini e ai ragazzi, in quanto facenti parte dei partecipanti agli eventi e ai laboratori.

MERCOLEDÌ
9 settembre 2015

1 16.30 • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Ermanno Casasco con **Clark Lawrence**

Cantina Gonzaga

PAESAGGISTA PER CASO

"Preferisco definirmi 'contadino per i ricchi'. Sono diventato paesaggista per caso. Ho scoperto che mi piaceva lavorare all'aperto, a contatto con la natura, che era molto più salutare che lavorare al chiuso (...). Da allora ho capito che dovevo approfondire questo mestiere per conoscere meglio le piante, e così ho fatto". *Di un giardiniere errante* è l'occasione per fare il punto sull'esperienza di Ermanno Casasco e indagare le prospettive del paesaggismo in una congiuntura economica e culturale difficile, per aprire uno sguardo sul mondo e ritornare a pensare un futuro più verde e accogliente nelle nostre città. Introduce Clark Lawrence.

 16.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Gian Piero Piretto e **Luca Scarlini**

SAN PIETROBURGO IN LIBRI

accenti

Pagine e pagine di letteratura sono state scritte nel corso dei secoli su San Pietroburgo. Per inaugurare lo spazio di *Una città in libri*, aperto nella vicina Tenda dei Libri e dedicato quest'anno alla città russa, Gian Piero Piretto e Luca Scarlini ci regalano una breve guida ragionata alla bibliografia di autori russi e non russi che hanno scelto San Pietroburgo come protagonista delle loro opere.

2 16.30 • TEATRINO DI SANTA CARITÀ • € 8,00

Teatro all'Improvviso

LUNA

di e con **Dario Moretti**

dai 2 ai 6 anni

Luna è una maestra molto speciale. Non insegna a leggere e a scrivere, ma dona sé stessa ai suoi Piccoli Tesori: li sorprende con piccoli oggetti, che raccoglie o costruisce, li incanta con il suo corpo e con gli abiti che indossa, li emoziona con la semplicità della sua figura.
Audio e luci di Stefano Moretti.

16.30 > 20.00 • PIAZZA ERBE • *ingresso libero*

PUNTO INFORMATIVO SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Nel 2014 è uscito il quinto rapporto dell'Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC), che documenta in maniera dettagliata gli effetti del cambiamento climatico per l'ambiente e per l'uomo, elabora scenari futuri e suggerisce possibili strategie di mitigazione. Pensato per i grandi della Terra, il rapporto si presenta come un'opera di letteratura scientifica accessibile a tutti. Proprio per questo, Festivaletteratura ha pensato di allestire un infopoint sul cambiamento climatico, in cui alcuni dei giovani estensori del rapporto illustreranno i dati in esso pubblicati, suggerendo una bibliografia ragionata e aiutando le persone a orientarsi sul sito IPCC e su altre risorse presenti in rete. Presso l'infopoint si terranno inoltre alcuni interventi di approfondimento il cui calendario sarà comunicato nel corso del Festival.

16.30 > 20.00 • PIAZZA ERBE • *ingresso libero*

Associazione Grafologica Italiana

PRONTO SOCCORSO CORSIVO

una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

Fieri del gioco di pollici sullo smartphone o della velocità di digitazione sulla tastiera del computer, ormai non siamo quasi più in grado di tenere la penna in mano. La scrittura manuale è a rischio e in particolare lo è il corsivo, a cui generazioni di scriventi hanno affidato pensieri, confessioni amorose, prove d'amicizia. Per riappropriarsi della propria grafia, renderla fluida ed esplorarne le possibilità, Festivaletteratura attiverà uno sportello di pronto soccorso corsivo in collaborazione con l'Associazione Grafologica Italiana. Allo sportello il pubblico capirà come mai ogni grafia è differente, cosa dicono di noi le lettere che tracciamo, perché il grafologo è in grado di riconoscere uno scritto autografo da uno falso, o di suggerire il candidato ideale. Una specifica attività di avvicinamento alla scrittura manuale sarà dedicata ogni pomeriggio dalle 16 alle 18 ai bambini, con giochi e scarabocchi ad hoc.

16.30 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

LA STORIA DELLA MIA CASA

Laboratorio di ricerca sui catasti mantovani

Siamo proprio sicuri di conoscere ogni angolo della nostra casa? Dopo le esperienze di *Genealogie* e di *I soldati negli archivi*, Festivaletteratura torna negli archivi per cercare le porte che collegano le nostre vicende individuali alla grande Storia. *La storia della mia casa* è un laboratorio di ricerca documentaria che si colloca all'incrocio tra evoluzione urbanistica, forma della città, narrazione familiare, dimensione privata e identitaria dell'abitare. Attraverso i documenti dei catasti teresiano, lombardo-veneto e dello stato italiano relativi alla Mantova storica, interamente digitalizzati per l'occasione, i partecipanti potranno ricostruire non solo i mutamenti di struttura, dimensione e destinazione d'uso della loro casa nel quadro delle trasformazioni subite dalla città di Mantova dal XVIII secolo ad oggi, ma anche i passaggi di proprietà, le famiglie che l'hanno abitata, le attività che vi si sono succedute, le storie che vi si sono stratificate. Sarà possibile misurarsi con la ricerca anche per chi non avesse un immobile di riferimento, "adottando" una casa del centro storico di Mantova.

16.30 > 20.00 • PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI • *ingresso libero*

BIBLIOTECA GOTICA

gotico italiano

Brividi sulla pelle, amori letali, sinistre presenze e macabri colpi di scena: la biblioteca per adulti e bambini allestita in collaborazione con i sistemi bibliotecari mantovani e con la Biblioteca nazionale di Firenze, quest'anno si avventura a passo felpato nelle oscure e terribili meraviglie della letteratura gotica italiana, un repertorio sorto dalle suggestioni del romanticismo, del melodramma e della fiaba che dall'Ottocento ai nostri giorni ha regalato a lettori di ogni età pagine memorabili, coinvolgendo autori più o meno sospettabili come Arrigo Boito, Dino Buzzati, Luigi Capuana, Federico Tozzi, Luigi Pirandello, Giovanni Papini, Grazia Deledda e molti altri. Insieme agli oltre trecento titoli liberamente consultabili presso l'Atrio degli Arcieri, in volume e in scansione digitale, il pubblico potrà ascoltare in cuffia un juke-box dell'orrore ispirato a questo straordinario repertorio, con musiche e partiture che da Verdi e Puccini approdano al pop e alla dark wave.

3 16.30 • CINEMA OBERDAN • € 6,50

il cinema del carbone
circolo cinematografico

Jan Bajtlik

SCARABOCCHIANDO

dai 4 ai 6 anni

una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

Ma ce le avete presenti le lettere dell'alfabeto? Avete visto come sono piene di curve, di spigoli, di punte? Jan Bajtlik è un giovane artista polacco a cui piace giocare con le lettere, e non gli importa granché se non le mettete tutte in fila per benino. Anzi, tutti i bambini avranno dei fogli giganti per iniziare a prendere confidenza con la A, la B, la C e via discorrendo, e poi riceveranno tra le mani un oggetto magico che permetterà loro di disegnare in modo... letterale!

Con il contributo del Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano.

17.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

All'orrore non ci sarà mai fine. Per cinque giorni, in piazza Lega Lombarda, la Compagnia della Lettura allieterà il pubblico di Festivaletteratura con alcuni dei racconti più disturbanti e truci della tradizione del gotico italiano. Diciotto appuntamenti per diciotto storie dai titoli impressionanti - *La mammadraga*, *La fidanzata dello scheletro*, *Il ragazzo con due teste*, *Il mar delle blatte* per dirne alcuni -, nate dal lato oscuro del genio di Pirandello, Fogazzaro, Papini, Landolfi, Capuana, Buzzati, Invernizio, Perodi, Arrigo e Camillo Boito.

4 17.00 • TEATRO BIBIENA • € 8,00

Antonia Arslan con **Nicoletta Maragno**

DONNE-POETA LUNGO I SECOLI TRA ITALIA E ARMENIA

La poesia come espressione di distinzione, di affermazione di indipendenza intellettuale, di rifiuto della supremazia maschile, di rivendicazione di libertà. È attraverso la comune scelta poetica che Antonia Arslan ritrova affinità e consonanze tra dieci donne intellettuali italiane e armene di epoche diverse, al centro di questa conferenza/spettacolo. Da Gaspara Stampa e Veronica Gambara, celebratissime gentildonne dell'inizio del XVI secolo, passando per Veronica Franco, Moderata Fonte e Angela Veronese, il percorso arriva alla fine dell'Ottocento con Vittoria Aganoor, padovana discendente da un'importante famiglia armena, autrice di liriche che furono apprezzate da Benedetto Croce. La chiusura è dedicata a quattro giovani poetesse armene contemporanee - Rosa Hovhannisyan, Sona Antonyan, Violet Grigoryan e Marine Petrossian - ancora inedite in Italia. Letture di Nicoletta Maragno.

17.30 > 20.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

UNA CITTÀ IN LIBRI: SAN PIETROBURGO

a cura di **Gian Piero Piretto** e **Luca Scarlini**

L'esplorazione letteraria delle città, avviata nello scorso Festival sotto la guida di alcuni scrittori, prosegue con *Una città in libri*, una bibliografia in libera consultazione curata da Gian Piero Piretto e Luca Scarlini e dedicata a San Pietroburgo. In un piccolo spazio allestito nella Tenda dei libri, sarà possibile per il pubblico immergersi nelle atmosfere e nella storia dell'antica capitale russa grazie a un'essenziale selezione di titoli russi e non russi che comprende Tolstoj, Dostoevskij, Puškin, Gogol', Gončarov, ma anche Algarotti, Sacher-Masoch, Coetzee e Ken Follett, commentati a richiesta da alcuni giovani studiosi di letteratura slava.

17.30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00

Tracy Chevalier con **Chicca Gagliardo**

CUCIRE INSIEME UNA STORIA

Quando Tracy Chevalier ha iniziato la stesura de *L'ultima fuggitiva*, un romanzo che segue le vicende di alcuni immigrati quaccheri in America, si è imbarcata in una rigorosa ricerca sulla tecnica di fabbricazione dei *quilt*, trapunte la cui parte superiore è composta da un patchwork, ritagli di tessuto colorato cuciti insieme per formare dei motivi geometrici. Visitando musei e archivi tessili, ha accumulato esperienza e materiali per dare vita alla protagonista del libro, una giovane inglese che, a metà del XIX secolo, fugge negli Stati Uniti, terra in cui i pionieri erano abituati a riciclare parti di tessuto di capi consunti per realizzarne di nuovi. Attraverso l'arte di cucire coperte la Chevalier ha saputo raccontare la potente epopea popolare della conquista della Frontiera, avvicinandoci alle fatiche e alle speranze dei suoi protagonisti. La incontra la giornalista Chicca Gagliardo.

17.30 • PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA • € 4,00

Susin Nielsen con **Vera Salton**

FAMIGLIE REGOLARMENTE COMPLICATE

dai 10 ai 13 anni

Ma dove trova Susin Nielsen i personaggi delle sue storie così vere e divertenti? E adesso che George Clooney si è sposato, a chi scriverà Violet per sistemare la sua mamma? E riuscirà Ambrose a vincere il torneo di Scarabeo? A queste e a tutte le domande dei suoi lettori la scrittrice canadese risponderà affiancata da Vera Salton.
Con il contributo di Canada Council for the Arts.

17.30 • TEATRO DI SAN LEONARDO • € 6,50

Maria Antonella Costantino

INBOOK

Laboratorio di lettura di libri in simboli

dai 2 ai 7 anni

Stanchi delle solite parole? Ecco un nuovo modo di leggere. *Inbook* significa soprattutto *nel libro*, ma anche *in simboli, insieme*. È un modo di leggere, di entrare in un libro accompagnando le parole. Tutti i bambini, anche molto piccoli, possono seguire il racconto, capire le storie, leggersele a vicenda perché il testo è completamente tradotto in simboli grafici. Gli *Inbook* sono nati per bambini speciali, con difficoltà di lettura o bambini migranti e si sono poi rapidamente diffusi perché offrono a tutti una possibilità di lettura libera. I laboratori sono a cura del Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa (CSCA) sotto la guida di Maria Antonietta Costantino neuropsichiatra infantile.

18.00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Carlo Ginzburg con **Salvatore Settis**

UniCredit

LE IMMAGINI E IL POTERE

Dalle immagini siamo quotidianamente sommersi: esse ci seducono, ci "consigliano" cosa comprare, ci spaventano e ci disorientano. E da sempre, la politica si è servita della forza comunicativa delle immagini per mantenere il popolo in soggezione o conquistarne il consenso. Con un'analisi sempre raffinata, lo storico Carlo Ginzburg ci invita a soffermare lo sguardo su alcuni degli esempi più noti: *Guernica*, il manifesto di Lord Kitchener con il dito puntato verso chi guarda, il Marat di David, il frontespizio del *Leviatano* di Hobbes. E, insieme a Salvatore Settis, l'autore di *Paura, reverenza, terrore* discute del possibile rovesciamento di rapporti che libera dal giogo delle immagini come strumento di potere.

9 — 18.00 • SEMINARIO VESCOVILE • € 5,00

Alessandro Barbero con **Bianca Pitzorno**

TUTTO IL RESTO È STORIA

Compito principale dello storico è studiare, interpretare e raccontare il passato. Ma siamo sicuri di non potergli concedere una divertita deviazione e lasciare che utilizzi questi fatti per intrecciare i fili di storia e fantasia? Alessandro Barbero è abile narratore (*Lepanto*) e maestro nel far rivivere tra le pagine le vicende dell'antichità. Svestiti i panni del professore, si presenta quest'anno al Festival come romanziere, mettendo in scena con *Le ateniesi* un dramma contemporaneo nella Grecia classica. In dialogo con la scrittrice Bianca Pitzorno – che più volte si è misurata con il romanzo storico – Barbero affronta tutte le questioni più spinose che girano intorno al rapporto tra realtà documentaria e invenzione narrativa nel racconto delle *res gestae*.

10 — 18.30 • PALAZZO DUCALE - PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Gino Strada con **Roberto Satolli**

GLOBAL INFORMATICA logica soluzione

EBOLA

Invisibile agli occhi, e dalle dimensioni infinitesimali, il virus ebola ha di recente occupato gli incubi della popolazione mondiale e le prime pagine dei giornali, uscendo dalle foreste di Liberia, Sierra Leone e Guinea e minacciando gli altri continenti. Alla fine del 2014, le morti confermate dall'OMS erano più di settemila, su ventimila casi di contagio registrati, e l'Europa e i cosiddetti paesi sviluppati avevano iniziato a temere la catastrofe umanitaria. Emergency ha operato in prima linea per porre fine all'epidemia, e la voce di Gino Strada, medico fondatore dell'associazione non governativa e autore - insieme a Roberto Satolli - di *Zona Rossa*, racconta al pubblico le difficoltà di una battaglia contro un nemico microscopico, eppure terribilmente letale.

19.00 • PIAZZA SORDELLO • *ingresso libero*

aperitivo inaugurale

A salutare la diciannovesima edizione di Festivaletteratura sono attesi in piazza scrittori, lettori, sostenitori e volontari, pronti a partire per una nuova traversata letteraria di cinque giorni. Il brindisi inaugurale è quest'anno a cura di For.Ma.

19.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste

GABO, LA MAGIA DE LO REAL

di Justin Webster | Spagna, 2015, 90 minuti

Anteprima italiana

Come è riuscito un ragazzo di una sperduta città caraibica a diventare lo scrittore capace di cambiare con le proprie opere la nostra percezione della realtà? La risposta è l'incredibile storia di Gabriel García Márquez, cresciuto nella povertà e nella violenza della provincia colombiana, ma che, spinto dall'amore per la vita e da una sensibilità magica e insieme sensuale, divenne non solo un grande romanziere, ma anche un portavoce delle lotte politiche degli anni Settanta e Ottanta, attraverso il suo giornalismo militante e l'amicizia con leader come Castro e Clinton. Il film celebra il potere dell'immaginazione umana, seguendo i fili intrecciati della vita e delle opere di "Gabo", come tutti lo chiamano in America Latina.

LA MORTE DI IVAN IL'IČ

di **Lev Tolstoj**
traduzione, lettura e commento di **Paolo Nori**,
accompagnamento al pianoforte di **Carlo Boccadoro**

"E più c'era vita, più c'era del buono in essa. (...) L'unico punto luminoso era là, indietro, all'inizio della vita, poi tutto era diventato sempre più nero, sempre più veloce". Ivan Il'ič potrebbe essere un uomo del nostro tempo. È convinto che gli ingranaggi della società funzionino come è giusto che funzionino, e dunque cerca di fare carriera, asseconda i desideri dei suoi superiori, si sposa perché così si fa. Poi un giorno cade banalmente da uno sgabello e il suo corpo si fa sentire, soffre. La morte si affaccia sulla sua vita, e per Ivan cambiano le priorità, il modo di guardare all'esistenza umana. Un classico della letteratura universale riletto da Paolo Nori e Carlo Boccadoro per voce e pianoforte.

ARTUSI REMIX

Spettacolo di cucina e musica di **Donpasta**

"Se hai un problema... aggiungi olio", questo è il motto di Donpasta, "uno dei più inventivi attivisti del cibo" secondo il *New York Times*. *Artusi Remix* è uno spettacolo esperienziale in cui si mescolano cucina, musica, racconto popolare e immagini, tra teatro contemporaneo, le favole di un vecchio cantastorie e la musica del suo soffritto. Tutti i sensi sono chiamati in causa: vista, gusto, olfatto, tatto, udito. Ogni testo, ogni parola, ha un controcanto nei suoni che dalla cucina raggiungono la musica ispirando le melodie. La musica, rigorosamente dal vivo, suona verso i fornelli e i fornelli la ripagano della stessa moneta.

Musiche di Daniele Di Bonaventura.

Evento realizzato in collaborazione con Casa Artusi (www.casartusi.it).

Okey Ndibe con **Alessandra Di Maio**

UNA QUESTIONE DI ACCENTO

con la partecipazione straordinaria di **Antonio Manzini**

La storia di Okey Ndibe viaggia, insieme alla sua scrittura, dalla natia Nigeria fino agli Stati Uniti, dove lavora attualmente come giornalista e professore universitario. I numerosi articoli apparsi su importanti testate, tra cui il *New York Times* e il *Financial Times*, come anche i suoi romanzi, portano oltreoceano tematiche legate alle esperienze dell'autore, a volte drammatiche, a volte spunto per narrare situazioni al limite dell'assurdo. Così accade, per esempio, nel suo ultimo libro *Il prezzo di Dio*, storia di un immigrato che tenta faticosamente di sopravvivere a New York e si scopre straniero anche nella terra d'origine. Introduce e intervista Okey Ndibe l'esperta di studi postcoloniali e migratori Alessandra Di Maio. Lettore d'eccezione, lo scrittore Antonio Manzini.

21.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Marco Malvaldi

IL BORZACCHINI

accenti

"Ho l'ambizione di svolgere un lavoro socialmente utile, facendo sorridere il prossimo" diceva l'architetto Giorgio Marchetti, firma storica del *Vernacoliere*, più noto con lo pseudonimo di Ettore Borzacchini. Marco Malvaldi ricorda uno dei più raffinati scrittori satirici degli ultimi cinquant'anni, linguista sui generis che guardava passare la gente davanti a sé, "cercando di descriverne la ridicolezza, la miseria, la stupidità: l'umanità, insomma".

QUANDO IL TIRO SI ALZA

Il sangue d'Europa: 1914-1918

scritto, diretto e interpretato da **Guido Ceronetti** e gli attori del **Teatro dei Sensibili**

"Due giorni prima dell'offensiva anglo-francese sulla Somme (1° luglio 1916) gli ufficiali britannici del IX Battaglione di fanteria leggera dello Yorkshire, schierato davanti alle posizioni tedesche di Fricourt, si riuniscono per un brindisi nell'imminenza dell'attacco. Incaricato di dire una frase di circostanza, il capitano Harshwell scandisce lentamente: 'Signori, a quando si alzerà il tiro di sbarramento'. Il battaglione, la sera del primo giorno, era ridotto da ottocento ad ottanta uomini. Il brindisi di Fricourt rimase per sempre scritto nella memoria storica universale. L'ho adottato, nella sua laconicità da epitaffio di Eschilo, nell'anno del centenario della Grande Guerra 1914-1918, per la sua nuda eloquenza evocatrice di un apogeo del Tragico nell'enigmatica e miserabile vicenda umana. Formiamo un mini-coro che tenta, coi suoi poveri mezzi, di evocare simbolicamente in scena un Evento in cui decine di milioni di uomini furono implacabilmente coinvolti." (Guido Ceronetti).

Una produzione Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa. Con Luca Mauceri (Baruk), Eléni Molos (Dianira), Valeria Sacco (Egeria), Filippo Usellini (Nicolas) e con la partecipazione di Elisa Bartoli (Durga, la ballerina ignota).

21.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste

LOVE BETWEEN THE COVERS

di Laurie Kahn | USA/Australia, 2015, 85 minuti

Anteprima italiana

presenta il film la regista **Laurie Kahn**

Per tre anni la regista ha seguito cinque scrittrici di romanzi rosa impegnate a gestire la carriera e le loro stesse relazioni amorose, facendo i conti con l'evoluzione del mercato editoriale per riuscire a guadagnarsi da vivere facendo quello che amano. Gli autori e i lettori di questo bistrattato genere letterario costruiscono tra loro comunità non limitate a blog e social network, ma che si espandono al mondo reale. Accompagnando le protagoniste tra eventi e incontri, dove incoraggiano le lettrici a diventare scrittrici loro stesse, assistiamo sullo sfondo alle più radicali trasformazioni dell'editoria da duecento anni a questa parte, con gli autori "rosa" in prima linea a sperimentare nuove strategie di sopravvivenza per gli scrittori.

21.15 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Luca Massimo Barbero con **Marcello Fois**

NASCOSTI IN EVIDENZA

Nella risistemazione critica che si opera nel momento in cui la produzione artistica di un movimento o di una stagione viene storicizzata, inevitabilmente vengono a stabilirsi delle gerarchie tra autori famosi e altri, appunto, "nascosti in evidenza". Il tempo restituisce il giusto riconoscimento a questi artisti che sono stati anticipatori di nuove tendenze, dimostrando un'originalità che risulta più evidente ad alcuni anni di distanza e in una prospettiva internazionale. Luca Massimo Barbero, direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini, porta ad esempio Paolo Scheggi - artista che nel corso della sua bruciante carriera ha attraversato le arti visuali, l'architettura, la moda, la performance urbana e teatrale per approdare a una riflessione concettuale e metafisica - e Bice Lazzari - una delle personalità più singolari dell'astrazione italiana - per confrontarsi con lo scrittore Marcello Fois su analoghi casi nella letteratura del Novecento italiano.

1 6 **21.15** • **CHIESA DI SANTA PAOLA** • **€ 5,00**

Clarice Innocenti con **Sergio Risaliti**

RESTAURO TRA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE

Clarice Innocenti, storica dell'arte e direttrice del museo dell'Opificio delle Pietre Dure, in dialogo con Sergio Risaliti (*Michelangelo e la Pietà Vaticana*), affronta alcuni temi chiave relativi al restauro partendo dalla storia lunga e appassionante del recupero dei dieci arazzi della serie delle "Storie di Giuseppe Ebreo" della Manifattura Medicea, realizzati tra il 1545 e 1555 su cartoni del Bronzino, Francesco Salviati e Jacopo Pontormo. Il restauro, che si è protratto per più di vent'anni, è stato condotto con metodologie d'avanguardia e ci dà la possibilità di conoscere meglio la storia di questi capolavori scoprendone molte curiosità.

1 7 **21.15** • **PALAZZO DUCALE - PIAZZA CASTELLO** • **€ 5,00**

Edgar Morin e **Tariq Ramadan** con **Riccardo Mazzeo**

PER UNA LIBERA CIRCOLAZIONE DELLE IDEE

Può esserci un terreno di incontro tra un illuminista radicale e un teologo islamico? Molti risponderebbero di no. Eppure, una chiacchierata - saggia, brillante e libera - che mette a confronto le idee di Edgar Morin, filosofo e sociologo francese, tra i maggiori pensatori viventi, e Tariq Ramadan, influente intellettuale dell'Islam occidentale, ci dimostra che, ascoltando con rispetto "l'altro", il dialogo può non solo avere luogo, ma trasformarsi anche in uno strumento per meglio decifrare la complessità di tante situazioni presenti. Al Festival i due grandi autori si confrontano partendo dal libro-intervista *Il pericolo delle idee*, che difende la libera circolazione del pensiero da integralismi e integralisti, contro i pregiudizi e la paura.

21.30 • **PIAZZA MANTEGNA** • *ingresso libero*

Giovanni Bietti

INAFFERRABILE SENSUALITÀ

lavagne – esempi di scrittura musicale

Qual è il segreto che rende le musiche di Chopin così profonde e misteriose, e ancora oggi tra le più amate e coinvolgenti? Munito di pianoforte, Giovanni Bietti visita il "laboratorio" compositivo chopiniano.

Sul rettangolo nero della lavagna di piazza Mantegna vengono illustrati ad ogni Festival principi scientifici, teoremi rivoluzionari, quesiti insolubili. Quest'anno si disquisirà di clima e di altre discipline, nonché di musica e - per la prima volta - di diritto.

1 8 **23.00** • **CIRCOLO ARCI VIRGILIO** • **€ 10,00**

LA MUSICA INFINITA

Arturo Stàlteri, pianoforte

note a margine - concerti

Jazz, rock, progressive, classica, minimalismo si fondono in una musica infinita che abbraccia Franco Battiato, Rolling Stones, Ryuichi Sakamoto, Sigur Rós, Sting, e le composizioni dello stesso Stàlteri.

Al termine del frenetico pomeriggio, ad ora aperitivo, o "round midnight" al termine di una lunga giornata di Festival, da quest'anno sarà possibile rilassarsi nell'ambiente accogliente del cortile dell'ARCI Virgilio con eventi di musica dal vivo, che danno materia sonora alle lavagne musicali in piazza Mantegna.

Il programma è stampato su Arcoset w.w. 80 g/m carta prodotta da Fedrigoni

GIOVEDÌ
10 settembre 2015

9.00 • **PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI** • *ingresso libero*

Noo Saro-Wiwa con **Alberto Notarbartolo** e **Piero Zardo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

Trecento battute per la segnalazione di un libro, ottocento per il *vernissage* di una mostra, non più di millecinquecento per tre domande a un regista. Qual è lo spazio che riservano oggi i giornali alla letteratura, all'arte, alla riflessione sul presente? E - soprattutto - di che cosa scrivono quando vorrebbero parlare di cultura? Sfogliando i più tradizionali inserti dei quotidiani e scrollando le infinite schermate delle testate web, *Pagine della cultura* affida ogni mattina a uno degli autori stranieri presenti a Festivaletteratura il compito di commentare forme, prodotti e nuove manifestazioni della vita culturale sul nostro pianeta, vista attraverso l'osservatorio partecipe della stampa.

1 9 **9.30** • **TEATRINO DI SANTA CARITÀ** • **€ 8,00**

Teatro all'Improvviso

LUNA

di e con **Dario Moretti**

dai (2) ai (6) anni

VEDI NUMERO 2

10.00 > 20.00 • **PIAZZA ERBE** • *ingresso libero*

PUNTO INFORMATIVO SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO

VEDI PAGINA 9

10.00 > 20.00 • **PIAZZA ERBE** • *ingresso libero*

Associazione Grafologica Italiana

PRONTO SOCCORSO CORSIVO

una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

VEDI PAGINA 10

2 0 **10.00** • **CINEMA OBERDAN** • **€ 6,50**

il cinema del carbone
circolo cinematografico

Jan Bajtlik

BOOK DESIGN

dai (10) ai (12) anni

una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

In questo laboratorio avrete a disposizione un libro di sole pagine bianche e una montagna di caratteri tipografici per riempirlo: che non vi salti in mente però di usarli per scrivere qualcosa! Jan Bajtlik, designer, artista e tipografo polacco autore di *Tipofollie*, non transige: i caratteri sul libro si possono usare solo per disegnare. Pertanto, dovrete provare a inventare una storia combinandoli insieme per creare illustrazioni di animali, case, paesaggi e tutto quello che vi passa per la testa. Se proprio volete scrivere qualcosa, fatelo a mano!

Con il contributo del Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano.

10.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

LA STORIA DELLA MIA CASA

Laboratorio di ricerca sui catasti mantovani

VEDI PAGINA 10

10.00 > 20.00 • PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI • *ingresso libero*

BIBLIOTECA GOTICA

gotico italiano

VEDI PAGINA 10

21 10.15 • LICEO CLASSICO - SALA DEGLI ADDOTTORAMENTI • € 15,00

LA COPERTA DEGLI AFFETTI

Laboratorio di patchwork

Anna Maria Turchi ricuce le storie con **Tracy Chevalier**

La storia del patchwork ci riporta all'epopea dei pionieri americani, chiamati a colonizzare territori sterminati e spesso ostili con la sola forza della loro determinazione. In queste condizioni di estrema povertà, i ritagli buoni degli abiti ormai consunti potevano servire per farne coperte per l'inverno: tanti pezzi differenti e di per sé inutili uniti insieme formavano qualcosa di utile e caldo. Dalla cura e dalla fantasia di generazioni di donne parsimoniose nasce l'arte del patchwork, oggi diffusa in tutto il mondo in un'incredibile varietà di stili e di forme. In ogni coperta patchwork si compone una storia, e nel laboratorio pensato da Festivaletteratura l'avviamento a questa tecnica sartoriale sarà accompagnata da un racconto orale tenuto da uno degli ospiti della manifestazione.

Il laboratorio prevede la realizzazione di una pochette con il metodo inglese e ha la durata di due ore e mezza. A tutti i partecipanti verrà distribuito un kit con il materiale necessario.

10.30 • CORTILE DEL TEATRO BIBIENA • *ingresso libero*

Matteo Corradini

GIOCANDO AL FANTAFESTIVAL

Gli autori si divertono con l'OPAC dell'Archivio di Festivaletteratura

Vi piacerebbe mettere insieme un vostro programma fatto tutto di premi Nobel passati a Mantova? O un Festival di poeti o di scrittori scandinavi o di eventi dedicati al romanzo rosa? Grazie alla pubblicazione on-line dell'OPAC dell'Archivio di Festivaletteratura, è possibile organizzare una personalissima playlist d'incontri per riascoltare e rivedere fotografie, registrazioni o altri documenti. Quattro tra i nostri ospiti più affezionati si cimenteranno davanti al pubblico in una sorta di fantafestival, costruendo una giornata "ideale" del Festival con incontri delle edizioni passate. Le immagini e le tracce audio di questi incontri saranno proposti per tutta la giornata nelle stanze del palazzo dell'Accademia, per rivivere il Festival del passato attraverso l'Archivio.

22 10.30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00

Edgar Morin e **Domenico De Masi**

LE SOCIETÀ DEL TERZO MILLENNIO

Declino delle narrazioni totali, crisi delle identità, perdita delle appartenenze, saperi da riformare, nuove modalità di relazione, socialità virtuali, desiderio di spazi reali di confronto: sono solo alcune delle grandi questioni in cerca di risposta che attraversano le società del terzo millennio. Due delle voci più autorevoli della sociologia contemporanea conversano a tutto campo sui temi al centro della riflessione filosofica e culturale.

23 10.30 • PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA • € 4,00

CITTÀ DEL SOLE

Andrea Valente

LA PECORA NERA DELLA FAMIGLIA SONO IO!

ADULTI E RAGAZZI *dai 12 anni*

Ormai da secoli e millenni non esiste famiglia che non abbia la sua bella pecora nera, di cui vergognarsi un po' all'inizio e poi vantarsi per intere generazioni. E meno male che è così, perché secondo il massimo esperto mondiale in materia, ovvero Andrea Valente (autore di *L'incredibile, avventurosa vita della Pecora Nera, narrata da lei medesima*) l'evoluzione della specie, da Galileo ad Albert Einstein, da Romolo al tuo compagno di banco, non ha mai potuto fare a meno delle pecore nere.

24 10.30 • CHIESA DI SAN BARNABA - SAGRESTIA • € 5,00

Anna Maria Farabbi con **Antonio Prete**

BAR Venezia caffè letterario

L'ORO DELLA POESIA BAMBINA

Umbra dell'Appennino tra Umbertide e Gubbio, Anna Maria Farabbi incrocia dialetto e lingua, prosa e poesia, collabora con musicisti e pittori, scuole e centri di disabilità con "la coscienza di far parte di una grande cassa di risonanza cosmica". Di sé dice: "Io credo... che la poesia abbia un petto splendido in grado di cantare da solo... verso chi è disposto all'ascolto senza distrazioni, corpo a corpo." Così da *Abse (nulla),* poema del 2013 dedicato a una bambina cresciuta in un campo di concentramento, approda a *Talamimamma* (2015), dedicato alla madre biologica e alla terra, la tappa più recente della sua ricerca della "semplicità perfetta", "come quando giocano i bambini usando la parola... spalancandola nella sua molteplicità" per condividerla. La incontra Antonio Prete.

25 10.45 • TEATRO DI SAN LEONARDO • € 6,50

Maria Antonella Costantino

INBOOK

Laboratorio di lettura di libri in simboli

dai 2 ai 7 anni

VEDI NUMERO 7

26 10.45 • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Federico Squarcini

DERMAGIB cosmetics

LO YOGA, MEDICINA PER L'OCCIDENTE?

"La pratica dello *yoga* è entrata nelle case e nelle vite di molti. Attorno allo *yoga* orbitano decine di milioni di semplici e appassionati praticanti, ma anche centinaia di multinazionali del *fitness,* spregiudicati squali del *franchising,* 'santoni' senza scrupoli, dilettanti dell'anima di ogni sorta". Così Federico Squarcini, direttore del Master in Yoga Studies dell'Università Ca' Foscari, descrive la realtà dello yoga in terra d'Occidente, uno scenario in cui cresce il desiderio di fare chiarezza, eleggendo gli *Yogasutra* di Patanjali (di cui Squarcini ha curato una recente traduzione) "a pietra angolare, a canone ultimo, a unità di misura, a fidato termine di paragone". Lo incontra Raffaele Cardone.

27 11.00 • TEATRINO DI SANTA CARITÀ • € 8,00

Teatro all'Improvviso

LUNA

di e con **Dario Moretti**

dai 2 ai 6 anni

VEDI NUMERO 2

2 8 11.00 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Paolo Nori e **Vanna Vinci**

BAMBINE PIENE DI PENSIERI

ADULTI E BAMBINI *dai 9 anni*

"I bambini pensano grande", dice il maestro Lorenzoni, ma forse le bambine pensano grandissimo. Almeno a leggere i libri di Paolo Nori, *La bambina fulminante,* dove Ada è armata di uno strano potere in rima e *La piccola battaglia tascabile*, prontuario di pensieri di una bambina molto vicina all'autore. E allora cosa c'è di meglio che fare incontrare Ada e la Battaglia con la caustica e pensante bambina filosofica di Vanna Vinci? Per uno scambio intelligente di parole e immagini senza precedenti.

11.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Okey Ndibe

STORIES THAT MUST BE TOLD

accenti

Using varied texts, from Sophocles through Wole Soyinka to his own work, Okey Ndibe will discuss the personal and social costs of silence in the face of ethical situations that demand speech. The talk will focus on how stories reinforce memory, and how silence can, and does, diminish what is most vitally human about us.

L'evento si terrà in lingua inglese senza traduzione.

12.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

Danilo Craveia

LA STORIA DELLA MIA CASA

Guida rapida alla ricerca

Ogni ricerca che si rispetti non finisce mai. Anche per quanto riguarda le case, le fonti accessorie che permettono di integrare i dati catastali sono diverse: ci sono innanzitutto i rogiti notarili, a cui spesso rimandano alcune tipologie di registri, dove possono esserci notazioni più dettagliate sugli immobili e le loro pertinenze; per le magioni nobiliari possono venire in soccorso lettere ed altri documenti conservati in archivi familiari che attestano interventi, modifiche, cessioni. Danilo Craveia terrà una rapida carrellata di fondi archivistici, mappe, riferimenti bibliografici per approfondire la ricerca intorno alla propria abitazione.

12.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

GRANA PADANO

Donpasta

ARTUSI

le parole del cibo

"Dammi l'Artusi", "Cercalo nell'Artusi", "Cosa dice l'Artusi?": dal 1891 Artusi è il sostantivo più ricorrente nella cucina italiana, il soggetto di qualsiasi discorso gastronomico di senso compiuto. *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene,* con le sue 790 ricette, ha fissato un canone che ha unificato l'Italia, accogliendo tutte le diverse tradizioni regionali popolari e diffondendole per la penisola. Artusi per Donpasta resta una parola moderna e geniale, che permette di creare piatti incredibili con pochi ingredienti e di ritrovare il piacere di stare a tavola.

Degustazione a cura della Pro Loco di Castel Goffredo.

Evento realizzato in collaborazione con Casa Artusi (www.casartusi.it).

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE PAROLE DEL CIBO VEDI BOX A PAGINA 113

12.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

2 9 14.30 • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Philippe Forest con **Luca Scarlini**

IL ROMANZO FILOSOFICO

"Ogni nuovo libro aggiunge un cerchio ai precedenti. Ne costituisce la somma e contemporaneamente crea una specie di spirale che ci conduce più in là, ma sempre facendoci passare per gli stessi punti": critico letterario, cinematografico e d'arte, e autore di numerosi saggi dedicati alla letteratura e alla storia delle correnti d'avanguardia, Philippe Forest ha scritto alcuni tra i romanzi più coinvolgenti degli ultimi anni. Del più recente, un affascinante racconto filosofico dice: "*Il gatto di Schrödinger*, come tutti i miei libri, è un romanzo autobiografico. Si tratta sempre di un libro sul lutto, dove seguo l'esperienza letteraria e mentale iniziata per me quasi vent'anni fa con *Tutti i bambini tranne uno*". Di scrittura, autobiografia, filosofia e arte parlerà con Luca Scarlini.

Con il contributo dell'Institut français Italia.

15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • *ingresso libero*

VOCABOLARIO EUROPEO

la parola (d)agli autori

coordina **Matteo Motolese**

Stefan Hertmans - dal fiammingo, **goesting**: *gusto*

Peter May - dall'inglese, **thole**: *sopportare*

A volte basta una parola. E tanto chiede Festivaletteratura ad alcuni dei suoi autori per Vocabolario Europeo: una parola-storia che porti in sé racconti antichi e nuovi, una parola-ponte verso le altre culture, una parola-vita che condensi il significato di un'esistenza intera. Una parola comunque da condividere negli incontri condotti da Giuseppe Antonelli e Matteo Motolese, per mostrare tutta la cangiante bellezza e l'infinita varietà delle lingue del nostro continente.

3 0 15.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Anna Chiarloni, **Anita Raja**, **Jana Simon** e **Gerhard Wolf** con **Annarosa Buttarelli**

DEDICATO A CHRISTA WOLF

letture di **Anna Bonaiuto**

La dedica di quest'anno è rivolta all'indimenticabile scrittrice tedesca, autrice di *Cassandra* e *Il cielo diviso.* In occasione dell'uscita di saggi (*Parla, così ti vediamo*) e di un racconto (*Epitaffio per i vivi*) inediti, attorno a Christa Wolf si riuniscono alcune voci legate strettamente a lei, per far conoscere aspetti nuovi della sua figura e della sua opera che merita di essere rilanciata e ridiscussa. Parleranno: Anita Raja, sua amica e sua traduttrice italiana; Anna Chiarloni, tra le massime autorità italiane in germanistica; Gerhard Wolf, marito della scrittrice; Jana Simon, nipote di Christa Wolf e curatrice del suo archivio; Anna Bonaiuto, attrice, che leggerà un racconto inedito della Wolf. Coordina l'incontro la filosofa Annarosa Buttarelli.

Con il contributo del Goethe-Institut Mailand.

15.00 • PALAZZO DUCALE - PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Raffaele Cantone con **Giovanni Bianconi**

IL SISTEMA CORRUZIONE

Quando un modus operandi è talmente diffuso da diventare parte del DNA di una nazione, spesso passa inosservato agli occhi della gente. Nel caso della corruzione, fenomeno universale eppure molto italiano, i cittadini si trovano però a dover subire un danno economico elevatissimo a causa del malaffare che si insinua tra pubblica amministrazione e appalti per le grandi opere. Non sempre è sufficiente intervenire con leggi e repressione: la battaglia per debellare il "così fan tutti" deve essere soprattutto culturale. Raffaele Cantone, presidente dell'ANAC (Autorità nazionale anticorruzione) e autore de *Il male italiano*, illustra insieme al giornalista Giovanni Bianconi gli sviluppi della lotta contro un vizio che forse non è capitale, ma certamente criminale.

15.15 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,00

Marco Malvaldi con **Luca Crovi**

giallo ragazzi

RAGAZZI *dagli (11) ai (14) anni*

I giallisti sono diventati autori di gialli, leggendo gialli? E quando erano ragazzi e sognavano di diventare scrittori che gialli leggevano? E quali sono i maestri del giallo che ogni ragazzo dovrebbe leggere? A queste e altre domande risponderanno quattro giallisti, affiancati da un esperto di gialli, di ragazzi e di letture come Luca Crovi.
Il primo giallista è Marco Malvaldi. L'ideatore dei vecchietti del Bar Lume racconterà i gialli di Agatha Christie. Tranquilli, senza svelare i finali!

15.30 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Elisabetta Bucciarelli e **Paolo Colagrande** con **Afro Somenzari**

SCRITTURA FEMMINILE E SCRITTURA MASCHILE?

Armati delle parole dei loro romanzi, *La resistenza del maschio* per Elisabetta Bucciarelli e *Senti le rane* per Paolo Colagrande, i due scrittori si sfideranno sul sesso dei romanzi e sull'esistenza di una contrapposizione tra scrittura femminile e scrittura maschile. Modera l'incontro tra l'ironico e stralunato autore di *Fìdeg* e la poliedrica autrice di *Scrivo dunque sono* lo scrittore ed editore Afro Somenzari.

15.30 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Paula Hawkins con **Massimo Vincenzi**

LA VITA DAL FINESTRINO DI UN TRENO

"Caso editoriale dell'anno" è forse un'espressione abusata nelle recensioni, ma certo si addice perfettamente al lavoro d'esordio di Paula Hawkins, *La ragazza del treno*, storia di una giovane dalla vita anonima che durante uno dei suoi abituali viaggi in treno diventa testimone di qualcosa che non dovrebbe vedere. Uscito negli Stati Uniti all'inizio dell'anno, il thriller ha scalato tutte le classifiche di vendita, spingendo più di quaranta editori mondiali all'acquisto dei diritti di pubblicazione e venendo opzionato dalla Dreamworks per una trasposizione cinematografica. Di questo suo fortunato debutto la scrittrice inglese parla con il giornalista Massimo Vincenzi.

16.00 > 20.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

UNA CITTÀ IN LIBRI: SAN PIETROBURGO

a cura di **Gian Piero Piretto** e **Luca Scarlini**

VEDI PAGINA 11

3 5 **16.00 • SEMINARIO VESCOVILE • € 5,00**

Domenico De Masi

mantovadiesel

26 PAROLE PER ORIENTARSI

Dopo averci proposto, con *Mappa Mundi*, l'interpretazione dell'attuale disorientamento attraverso l'analisi dei modelli culturali più significativi nella storia dell'umanità, il sociologo Domenico De Masi ci propone ora, nell'ultimo suo libro *TAG*, la ricerca di uno strumento adeguato e positivo che possa guidarci nella complessità. Sono 26 parole chiave che si connettono, che rimandano, che cercano significati per aprire percorsi inter-agiti. Attraverso i tag il mondo 2.0 cerca di connettere una realtà apparentemente disconnessa, cerca relazioni che possano fornire senso. Con la consueta arguzia, l'autore proporrà un percorso logico non privo di appassionata partecipazione alla ricerca di una possibile bussola.

16.00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Monique Barbut con **Grammenos Mastrojeni**

SALVARE LE TERRE PER SALVARE LA TERRA

La Convenzione delle Nazioni Unite contro la Desertificazione (UNCCD) ha adottato, come definizione di desertificazione, "degrado delle terre nelle aree aride, semi-aride e sub-umide secche, attribuibile a varie cause, fra le quali variazioni climatiche e attività umane". Il fenomeno di impoverimento del suolo e scomparsa di vegetazione spontanea è in aumento ovunque, dalla Cina fino alla ricca California. La perdita di fertilità dei terreni ha come diretta conseguenza la spinta a migrazioni di massa, in un circolo vizioso che però è possibile contrastare. Secondo Monique Barbut, Segretaria Esecutiva della UNCCD, milioni di ettari di terreno sono recuperabili, e ne discute insieme all'esperto di cambiamenti climatici Grammenos Mastrojeni (*L'arca di Noè*).

16.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

3 7 **16.15 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00**

Noo Saro-Wiwa con **Francesco Abate**

IL RITORNO

"Certo, scegliere di tornare in Nigeria di mia spontanea volontà è stato cruciale per questo momento epifanico. Visitarla da adulta mi ha finalmente aiutata a spazzare via le associazioni negative e a stabilire con il paese un nuovo rapporto, di cui ero pronta ad accogliere tra le braccia incerte gli aspetti irritanti e su cui avrei investito una parte di me". Noo Saro-Wiwa è nata in Nigeria nel 1976 ed è cresciuta in Inghilterra. Dopo la morte del padre Ken Saro-Wiwa – l'attivista ucciso per essersi schierato contro le multinazionali del petrolio – non è più tornata nel suo paese d'origine sino al viaggio che racconta in *In cerca di Transwonderland*, il suo libro d'esordio, che è stato inserito dal *Guardian* tra i dieci migliori libri sull'Africa. Di padri e figlie, diaspora, parchi di divertimento, corruzione, ricchezza e povertà, dialogherà con il giornalista Francesco Abate.

16.15 • LICEO CLASSICO - SALA DEGLI ADDOTTORAMENTI • € 15,00

LA COPERTA DEGLI AFFETTI

Laboratorio di patchwork

Anna Maria Turchi ricuce le storie con **Tracy Chevalier**

VEDI NUMERO 21

16.15 • VILLA ANGELA • € 4,00

Andrea Valente

LA PECORA NON È UNA PECORA

RAGAZZI *dai 12 ai 14 anni*

Rapido corso di invenzione di un personaggio, con un nome che lo faccia ricordare, una caratteristica che lo faccia riconoscere e qualche altra trovata che non lo faccia dimenticare. Perché anche Topolino, Mafalda, Snoopy e Batman - ognuno a modo suo - sono delle pecore nere! Curatore del laboratorio, il vulcanico scrittore Andrea Valente, creatore della Pecora Nera (quella vera!).

16.30 • TEATRINO DI SANTA CARITÀ • € 8,00

Compagnia Drammatico Vegetale

UNO, DUE, TRE...

di Pietro Fenati

dai 2 ai 6 anni

In principio, in mezzo al nero c'è il bianco; poi viene il rosso e a seguire il blu. Infine appare il giallo. Pare una semplice storia di colori ricavata da un quadro di Piet Mondrian, ma c'è dell'altro: due attori, senza parlare, raccontano il cielo e il mare; le cose della vita e la meraviglia di sorprendersi per il volo di un uccello, per un pesce che guizza, per una palla che rotola.

Con Pietro Fenati ed Elvira Mascanzoni, audio e luci Alessandro Bonoli

16.30 • BIBLIOTECA TERESIANA - SALA DELLE VEDUTE • € 5,00

Gian Carlo Calza Marucelli

testimoni d'archivio

Germana Marucelli è stata una delle pioniere della moda italiana. Il suo apprendistato inizia a undici anni nella sartoria degli zii, ma Parigi, dove si reca stagionalmente dall'età di sedici anni, diventa il suo punto di riferimento anche quando l'autarchia impone la ricerca di una moda nazionale. Sarà la guerra, che chiude la via francese, a ispirarle modelli originali, svincolati dalle esigenze del mercato, al punto da anticiparne le tendenze: abiti dalla linea molto simile a ciò che Dior ribattezza poi New Look. Nella Milano del dopoguerra i contatti con la letteratura e l'arte - Ungaretti, Montale, Quasimodo, Casorati, Savinio, Campigli, Alviani, Crippa, Fontana, Scheggi e altri - risultano decisivi per collezioni strabilianti, aperte al surrealismo, all'arte cinetica e optical. Il figlio Gian Carlo Calza Marucelli ripercorre questa straordinaria avventura creativa. Al suo fianco la storica della moda Silvia Casagrande, conservatrice dell'Archivio Marucelli.

Il Novecento raccontato a voce. Con testimoni d'archivio *Festivaletteratura punta a raccogliere le memorie dirette di coloro che hanno avuto la fortuna di vivere accanto ad alcuni dei protagonisti della cultura del secolo scorso. Le registrazioni video integrali degli incontri saranno conservate e rese disponibili presso l'Archivio di Festivaletteratura.*

16.30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00

Assaf Gavron con **Corrado Augias**

LE COLLINE DELLA DISCORDIA

Ci sono luoghi nascosti e isolati, in cui la mancanza di confini ben definiti rende labile e provvisoria la vita stessa, specchio di una incertezza tanto geografica quanto politica. Ci sono luoghi di cui è difficile scrivere con una prosa immune da sovrastrutture e pregiudizi, e che riusciamo a immaginare connotati esclusivamente in base a convinzioni ideologiche. Assaf Gavron, giovane scrittore israeliano (*La mia storia, la tua storia*), ha deciso di uscire dalle strade della sua Tel Aviv per affrontare la realtà degli insediamenti illegali in Cisgiordania. Per due anni visita diversi avamposti, dove incontra un'umanità variegata, stupita e incuriosita dal fatto che qualcuno volesse "andare a vedere". Da questa frequentazione nasce *La collina*, una storia che narra di persone affascinanti, senza condannare né elogiare i coloni, perché "un romanzo non è un manifesto politico, e il compito dello scrittore è quello di mostrare la complessità della vita". Dialoga con Gavron lo scrittore e giornalista Corrado Augias.

Con il contributo dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele in Italia.

16.30 • TEATRO DI SAN LEONARDO • € 6,50

Maria Antonella Costantino

INBOOK

Laboratorio di lettura di libri in simboli

dai 2 ai 7 anni

VEDI NUMERO 7

16.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Sergio Risaliti

MOVIMENTATA STORIA DEL CUPIDO DORMIENTE DI MICHELANGELO

accenti

Antonio Pico della Mirandola così scrive in una lettera ad Isabella d'Este il 23 luglio 1496 da Roma: "uno putto, cioè uno Cupido che si ghiace et dorme posato in su una mano; è integro et è lungo circa IIII spanne". Ha radici lontane la storia dell'amorino michelangiolesco, o *Cupido dormiente*, al centro di un racconto avventuroso iniziato a Firenze e forse terminato in Inghilterra. Storia e mistero si intrecciano nell'analisi critica dello storico dell'arte Sergio Risaliti.

16.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste

PAUL BOWLES: THE CAGE DOOR IS ALWAYS OPEN

di Daniel Young | Svizzera/Marocco, 2013, 87 minuti

Malgrado una produzione letteraria e musicale non ampia né troppo nota, se non per il bestseller *Il tè nel deserto*, Bowles era un uomo di immenso carisma e influenza. Nel 1949 si trasferì a Tangeri, all'epoca terra promessa per artisti e benestanti di ogni provenienza, dove presto iniziarono a fargli visita i suoi amici americani: Capote, Kerouac, Ginsberg, Burroughs, Vidal e tanti altri. Bowles non nascose mai la propria omosessualità, ed era sposato con la scrittrice lesbica Jane Auer, due personalità diverse che però condividevano la stessa filosofia di vita: "bisogna spingersi fino al punto di non ritorno per trovare la propria salvezza". Il film racconta una vita audace e visionaria, e un legame di dipendenza reciproca spintosi ben oltre la sessualità.

4 4

16.45 • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

György Konrád con **Wlodek Goldkorn**

COME POTETE FARCI QUESTO?

"Poiché si diventa adulti nel momento in cui ci si confronta con la propria morte, io sono adulto dall'età di undici anni". György Konrád, scrittore, giornalista, giudice e sociologo ungherese, così descrive in sintesi la drammatica esperienza di quando, adolescente, subì l'occupazione nazista e sfuggì miracolosamente allo sterminio della quasi totalità della sua comunità. Costretto in seguito a diversi periodi di esilio e tornato stabilmente in patria soltanto dopo la caduta del regime comunista, non ha mai voluto abbandonare il suo paese e non ha mai perso la capacità di resistere. Insignito di numerosi e prestigiosi premi, continua ancora oggi la sua opera di testimonianza (come nel recente romanzo autobiografico *Partenza e ritorno*) e dialoga al Festival con il giornalista Wlodek Goldkorn.

17.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Andre Dubus III

STEPPING INTO THE UNKNOWN

accenti

Andre Dubus III will discuss his belief that creative writing is less an act of exposition and more an act of discovery, that there is a difference between "making up" a story and "imagining" it. To illustrate his points, he will focus on how he tries to create authentic characters on the page.

L'incontro si terrà in lingua inglese senza traduzione.

17.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Fabio Genovesi con **Isobel Butters** e **Shaun Whiteside**

translation slam

La prima gara tra traduttori di quest'anno funziona alla rovescia. Per una volta i problemi di aderenza al testo originario, di corrispondenza di figure ed espressioni, di resistenza culturale non saranno visti arrivando all'italiano, ma partendo dalla nostra lingua, per verificare la tenuta e l'adattabilità dei nostri romanzi rispetto al dominante mercato editoriale anglosassone. A concedere un proprio testo come banco di prova sarà Fabio Genovesi (*Chi manda le onde*), a traghettarlo verso l'inglese saranno Isobel Butters e Shaun Whiteside. All'autore e al pubblico - come sempre - il verdetto finale.

L'incontro si terrà in italiano e in inglese senza traduzione.

17.30 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Andrea Vitali

RI-TRATTO

laboratorio per adulti

Inquadrate bene lo sfondo, ma non lasciate che vi distragga. Iniziate con il tratteggiare l'insieme della persona, anche sommariamente. Oppure, se vi viene più spontaneo, partite da un particolare, e insistete su quello. Fare un ritratto non è facile, e una tecnica sola non esiste. Per questo ad ogni edizione ve ne proponiamo almeno tre o quattro diverse: armati di penna-pennarello potete scegliere se diventare ritrattisti provetti attraverso la parola o con il disegno. A guidarvi saranno, nei quattro appuntamenti, scrittori affermati come Massimo Carlotto o Andrea Vitali, o un maestro della grafica, nonché raffinatissimo acquarellista, come Giancarlo Iliprandi.

17.45 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,00

A.F. Harrold con **Manuela Salvi**

AL FESTIVAL DEGLI AMICI IMMAGINARI

dagli 8 ai 12 anni

"Rudger è il miglior amico di Amanda. Non è reale. D'altronde, nessuno è perfetto". Che voi abbiate o non abbiate un amico immaginario, non potete non partecipare all'incontro a loro dedicato. Perché grazie al poeta e scrittore inglese Harrold, potrete scoprire dove gli amici immaginari vivono, dove vanno dopo che i bambini crescono e a quali pericoli purtroppo vanno incontro. Come succede a Rudger, che rischia di venire ingoiato dal mangiatore di amici immaginari. Ma niente paura, perché la coraggiosa Amanda troverà il modo per salvarlo. Intanto portate tranquillamente i vostri amici immaginari perché Festivaletteratura è stato scelto come rifugio sicuro per i nostri amici invisibili. Come vi confermerà anche Manuela Salvi, che non a caso è stata scelta per tradurre *Il mio amico immaginario* che cerca di salvare i migliori amici dei bambini.

17.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Alessio Spataro con **Marco Malvaldi**

L'EPOPEA DEL BILIARDINO

Tutti, almeno una volta nella vita, si sono rimboccati le maniche per affrontare con gli amici un'avvincente partita a calcio balilla. Ma quanti, durante le concitate azioni di gioco, si sono domandati quale fosse l'origine di quel mondo in miniatura? Fu Alejandro Finisterre, poeta e inventore spagnolo, a donare al mondo il *futbolìn*, del quale registrò il brevetto nel 1937, pensato per permettere di giocare a calcio anche ai bambini rimasti feriti durante la guerra civile spagnola. Il fumettista catanese Alessio Spataro, nel suo graphic novel *Biliardino*, narra - a tinte rosse e blu - queste leggendarie vicende e, parlando di calcetto con Marco Malvaldi, coglierà l'occasione per dipingere uno spaccato del ventesimo secolo leggero e al contempo profondo.

4 9

17.45 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Bertoi Sport
2 RUOTE DAL 1900

Lara Albanese

TOCCARE IL CIELO CON UN DITO

ADULTI E BAMBINI *dagli 8 anni*

Cosa nasconde il cielo stellato in questo periodo? Quali costellazioni, quali miti, quali leggende si annidano fra le stelle? Cosa vedevano nel cielo diversi popoli in diversi luoghi nell'antichità? Come orientarsi oggi senza GPS e mappe stradali? La volta celeste è una fonte inesauribile di domande, alle quali Lara Albanese, astronoma dell'Osservatorio di Arcetri, proverà a rispondere. Immagini, giochi ed esperimenti per arrivare a toccare davvero il cielo con un dito.

18.00 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Nicla Vassallo e **Sebastiano Mauri** con **Vittorio Lingiardi**

MATRIMONI

Nel vasto mondo dei diritti civili, recentemente in Italia si sono molto animate la discussione e la lotta per il riconoscimento della legittimità dei matrimoni di altre coppie e non solo di quella consueta uomo-donna. Dall'ambito dei diritti, la discussione si estende criticamente alle premesse inconsce di cultura, alle logiche di pensiero, alle etiche dogmatiche, tutte aree in cui si incagliano sempre i tentativi di arroccamento legislativo e d'opinione. Ne parla Nicla Vassallo, filosofa teoretica autrice di *"Il matrimonio omosessuale è contro natura. Falso!"*, con lo scrittore Sebastiano Mauri (*Il giorno più felice della mia vita*). Coordina l'incontro Vittorio Lingiardi, psichiatra e psicoanalista (*Citizen Gay. Affetti e diritti*).

5 1 18.00 • PALAZZO CASTIGLIONI • € 5,00

Giancarlo Marconi

ALLA RICERCA DI PIANTE PERDUTE

Giancarlo Marconi (*Nei giardini di nessuno*) ha condotto due vite parallele: ricercatore chimico-fisico del CNR e naturalista attento alla conservazione della biodiversità. Attraverso trenta viaggi motivati da necessità di studio e documentazione, ha scoperto luoghi inaccessibili dall'inaspettata bellezza, ha fatto incontri con "angeli custodi" di piante a rischio di estinzione per arrivare ad affermare che "spesso persone e piante sono costrette dal medesimo stato di provvisorietà. Le piante in estinzione sono sentinelle di qualcosa che le accomuna agli esseri umani".

 18.15 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Virginio Colmegna e **Raniero La Valle**
con **Giovanni Nicolini**

UN PAPATO TUTTO NUOVO

Quasi ogni giorno, da quando è stato eletto alla Cattedra di Pietro, Papa Francesco ha sorpreso i fedeli con piccoli gesti forse estranei alle consuetudini dei pontificati precedenti. Ma al di là del rapporto con le folle e del vissuto quotidiano, Jorge Mario Bergoglio è stato capace di azioni concrete in ambito ecclesiastico, etico e diplomatico. A partire dalla scelta emblematica del nome, passando per lo IOR e la riforma della Curia Romana, fino al suo pronunciarsi in maniera aperta sui temi più spinosi, il pontefice argentino ha senza dubbio messo in atto una rivoluzione all'interno della Chiesa. Delle numerose novità dell'attuale papato discutono al Festival Virginio Colmegna (*Regaliamoci speranza*) e Raniero La Valle (*Chi sono io, Francesco?*), insieme a Giovanni Nicolini della Diocesi di Bologna.

 18.15 • CHIESA DI SAN BARNABA - SAGRESTIA • € 5,00

Antonis Fostieris con **Filippomaria Pontani**

IL NERO SONO LE PAROLE

in questo remotissimo presente – focus sulla letteratura greca

Antonis Fostieris si propone nell'ambito della letteratura greca contemporanea come poeta in dialogo con i filoni più vivi della propria tradizione, dalla classicità al Novecento. Sofocle e Kavafis sono solo alcuni dei punti di riferimento concettuali, linguistici e stilistici della sua poesia, che non rifiuta il confronto con i codici dell'oggi, in una continua esplorazione della semantica e del potere del suono della lingua. Leggendo le raccolte di Fostieris colpiscono da un lato la ricchezza di un pensiero che diventa verso nel modo più naturale, dall'altro la trama sottile di riferimenti culturali che si addensano soprattutto intorno ai filosofi dell'essere e del tempo - Eraclito, Empedocle -, assunti dall'autore di *Nostalgia del presente* come punto di riferimento imprescindibile nella riflessione sull'eccezionalità della vita e sul necessario ritorno al nulla. Lo incontra Filippomaria Pontani, co-curatore del volume *Poeti greci del Novecento*.

 18.30 • PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA • € 4,00

Davide Calì

STORIE PER IMMAGINI

dagli 8 ai 10 anni

Davide Calì da bambino sognava di disegnare i fumetti e ora è un autore non solo di fumetti, ma anche di libri per bambini di grande successo internazionale. Ma come nascono le sue storie? Da *Mio padre, il grande pirata* a *Un giorno senza un perché*, sino a *Il nemico. Una storia contro la guerra,* Davide Calì si racconta ai suoi lettori.

 18.30 • PALAZZO DUCALE - PIAZZA CASTELLO • € 5,00

David Lagercrantz con **Roberto Costantini**

MILLENNIUM 4: LA SAGA CONTINUA

La trilogia di romanzi polizieschi *Millennium* non ha bisogno di presentazioni; milioni di persone si sono appassionati alle indagini di Lisbeth Salander e ne hanno potuto apprezzare le gesta anche sul grande schermo, dove *Uomini che odiano le donne* ha subito ben due trasposizioni. Nelle intenzioni dell'autore Stieg Larsson, scomparso prematuramente nel 2004, la trilogia era però solo la parte iniziale di una vicenda più complessa che avrebbe occupato lo spazio di dieci romanzi. Nonostante le tormentate controversie legali legate all'eredità dello scrittore, nel 2015 esce finalmente un quarto volume della saga (*Quello che non uccide*), totalmente inedito e scritto dal giornalista svedese David Lagercrantz, che ha acquisito popolarità grazie alla biografia di Zlatan Ibrahimović. Della grande sfida raccolta, l'autore parla con il collega scrittore Roberto Costantini.

 18.30 • SEMINARIO VESCOVILE • € 5,00

Alberto Cavanna e **Björn Larsson** con **Carlo Annese**

ESISTE UNA LETTERATURA DI MARE?

C'è un rapporto tra creazione letteraria e mare? Si può parlare di una letteratura di mare? E se sì, di quale mare, di quale visione di mare? "La letteratura di mare, nel senso letterario del termine, è letteratura d'immaginazione, prosa romanzesca o più semplicemente romanzo", dice Björn Larsson, che analizza la non banale questione in *Raccontare il mare*. Sul mare come luogo e fonte d'ispirazione romanzesca lo scrittore svedese si confronta con Alberto Cavanna, i cui romanzi (*L'uomo che contava i giorni*, *Il dolore del mare*) hanno un forte legame con l'ambiente marino. Modera l'incontro il giornalista Carlo Annese.

 18.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

EDILGAMMA

Elisa Palazzi

OLTRE L'EFFETTO SERRA: MODELLI DI UNA TERRA FUTURA

lavagne

Accanto alle ricostruzioni più avanzate, il clima terrestre può essere descritto anche con semplici modelli concettuali, che aiutano a quantificare l'effetto serra e l'importanza che la composizione dell'atmosfera ha nel rendere la Terra un pianeta abitabile.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI PAGINA 16

18.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste

REGARDING SUSAN SONTAG

di Nancy D. Kates | Stati Uniti, 2014, 100 minuti

Intima e approfondita indagine della vita di una delle intellettuali più influenti e provocatorie del ventesimo secolo. Appassionata e schietta, Sontag è stata una delle maggiori icone letterarie, politiche e femministe della sua generazione. Viene qui ricordata da amici, familiari, colleghi e compagni, attraverso materiali d'epoca e immagini d'archivio accompagnate da estratti dei suoi testi, letti dall'attrice Patricia Clarkson. Più di ogni altro intellettuale del suo tempo Sontag è stata seguita, filmata, fotografata. Con la stessa attenzione si è occupata di temi diversi come linguaggio, fotografia, guerra, malattia e terrorismo, con riflessioni e analisi tutt'oggi affascinanti. Il documentario ci offre l'opportunità di osservarla, mentre lei osserva il mondo intorno a sé.

5 7 18.45 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Michele Santeramo con **Magdalena Barile**

DIALOGARE IN AZIONE

la scrittura in scena

Michele Santeramo è uno degli autori di spicco del teatro italiano contemporaneo. I suoi testi – *Il guaritore* (premio Riccione 2011), *La prima cena*, *La rivincita*, *La prossima stagione*, solo per citare i più recenti – si caratterizzano per la capacità di catturare il pubblico con storie in sintonia con l'umore profondo del nostro tempo e per uno stile scarno, ironico, incalzante. "In quasi un quindicennio di attività drammaturgica", come si legge nella motivazione del premio Hystrio, Santeramo "ha elaborato una scrittura in continua evoluzione, ma sempre ancorata a una profonda 'dicibilità' teatrale. (…) Acuto osservatore del presente, Santeramo analizza con dolente ironia le contraddizioni del contemporaneo, filtrandole con una vena grottesca, sottilmente crudele, che spesso sfocia nel surreale o nell'iperreale".

Se lo studio della letteratura occidentale inizia proprio dal teatro classico, oggi la scrittura drammaturgica è considerata un corpo estraneo rispetto alla letteratura. Eppure è proprio sulle scene, nelle opere degli autori di teatro contemporaneo, che la parola sembra avere più forza, fisicità e sostanza. Con la scrittura in scena *Festivaletteratura punta a ridare piena cittadinanza letteraria alla scrittura per il teatro, invitando alcuni tra gli autori più apprezzati della scena italiana e internazionale.*

5 8 18.45 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00

Peter May con **Carlo Lucarelli**

ARCIPELAGO NERO

Le Ebridi Esterne, isole al largo della Scozia, sono terre brulle e inospitali, tormentate da venti gelidi. Caratteristiche che non possono che influire sul carattere degli isolani, gente che parla il gaelico scozzese, abituata a vivere in un universo a parte. È in questo luogo che sono ambientati i romanzi della trilogia dell'Isola di Lewis, noir decisamente originali in cui l'autore Peter May ci fa sperimentare una natura estrema. Dopo *L'isola dei cacciatori di uccelli* e *L'uomo di Lewis*, lo scrittore di Glasgow trapiantato in Francia giunge a chiudere il cerchio delle vicende dell'ispettore Macleod con *L'uomo degli scacchi.* Dialoga con l'autore lo scrittore Carlo Lucarelli.

5 9 19.00 • CIRCOLO ARCI VIRGILIO • € 10,00

IL SAPORE DEGLI ACCORDI

Giovanni Bietti - pianoforte

note a margine - concerti

Dalle taverne medievali, in cui si beve senza legge e senza limite, ai lieti calici e dolci fremiti risorgimentali, vino e musica sono uniti dall'ebbrezza. Pianista e sommelier esperto di vini naturali, Giovanni Bietti ci conduce in un repertorio di brindisi, canti conviviali, brani dedicati alla vendemmia e al vino.

PER SAPERNE DI PIÙ SU NOTE A MARGINE VEDI PAGINA 16

19.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

19.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Lucio Cavazzoni

RELAZIONE

le parole del cibo

Per Lucio Cavazzoni, autore de *I semi di mille rivoluzioni*, chi fa buon cibo pensa sempre in prima persona plurale. Nel "noi" sono comprese le persone che si uniscono a tavola per condividere il pasto; il produttore e il consumatore che si incontrano al mercato; i contadini e la terra nel loro reciproco rapporto di cura e di scambio; le piante, gli animali e microrganismi che, nel loro equilibrio, permettono il successo del ciclo produttivo; il pianeta tutto, che beneficia di un'agricoltura rispettosa dell'ambiente.

Degustazione a cura di Alce Nero.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE PAROLE DEL CIBO VEDI BOX A PAGINA 113

6 0 20.00 • CASA SLOW • € 15,00

Mauro Capocci e **Gilberto Venturini**

IL BRODO È MORTO. VIVA IL BRODO!

Che cosa c'è di meglio di un buon brodino di pollo per curare la bronchite, il mal di stomaco, l'astenia, i piccoli e grandi mali di stagione? In realtà questa diffusa credenza popolare sui poteri taumaturgici della minestra si è poi rivelata priva di fondamento: anzi, la povera minestra è oggi accusata di essere troppo pesante e indigesta. Lo storico della medicina Mauro Capocci e Gilberto Venturini, gastronomo e autore del volume *Zuppe, brodi e minestre* ripercorreranno vita, trionfi e miserie di questo cibo-medicina, partendo dal Paleolitico e arrivando ai nostri giorni. Per l'occasione, cena rigorosamente al cucchiaio.

6 1 21.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Marcelo Figueras con **Simonetta Agnello Hornby**

EROI QUOTIDIANI

Nato a Buenos Aires, Marcelo Figueras è uno dei talenti più originali della nuova narrativa argentina e un intellettuale dalla personalità poliedrica. Inizialmente si è dedicato soprattutto all'attività giornalistica, collaborando con periodici argentini come *Clarín*, *El periodista* e *Humor*. *Kamchatka*, il primo romanzo di Figueras tradotto in italiano, nasce come sceneggiatura dell'omonimo film che ha vinto nel 2003 il premio per la migliore sceneggiatura al Festival del cinema dell'Avana. Ora arriva in Italia con un nuovo romanzo, *Aquarium*, che ci porta in Medioriente, dove Figueras è stato inviato di guerra durante la seconda Intifada. Di bambini in guerra, giornalismo e letteratura parla con Simonetta Agnello Hornby.

Con il contributo dell'Ambasciata Argentina in Italia.

6 2 21.00 • SEMINARIO VESCOVILE • € 5,00

Judith Schalansky con **Stefano Salis**

INTRECCI DI FORMA E CONTENUTO

"Con ogni mio libro desidero dimostrare che la scienza è anche poesia e che la divisione tra fatto e finzione non è poi così univoca come crediamo". Scrittrice e illustratrice, Judith Schalansky è autrice di libri premiati per la loro originalità: *L'Atlante delle isole remote* ha ricevuto il primo premio della Fondazione dell'arte del libro e ha ottenuto anche il Premio per il design della Repubblica Federale di Germania. *Lo splendore casuale delle meduse* è stato considerato il miglior libro tedesco nel 2012. Schalansky dialogherà con Stefano Salis di libri, isole, animali, sogni e aspirazioni.

Con il contributo del Goethe-Institut Mailand.

21.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste

CENSORED VOICES

di Mor Loushy | Israele/Germania, 2015, 83 minuti
presenta il film lo scrittore **Assaf Gavron**

La "Guerra dei sei giorni" del 1967 si concluse con una schiacciante vittoria di Israele e la conquista di Gerusalemme, di Gaza, del Sinai e della Cisgiordania, in un'azione militare celebrata con orgoglio come dovuta e legittima. Pochi giorni dopo la sua conclusione, un gruppo di giovani dei kibbutz, guidati dallo scrittore Amos Oz e dal giornalista Avraham Shapira, registrarono lunghe conversazioni con i soldati di ritorno dalla battaglia, testimonianze dirette del momento in cui Israele da Davide si trasformò in Golia. Il film svela per la prima volta integralmente quelle registrazioni, che l'esercito israeliano aveva censurato, mettendo oggi a confronto le parole di allora con chi le raccolse e chi le pronunciò.
In collaborazione con Feltrinelli – Real Cinema.

21.00 • TEATRO BIBIENA • € 8,00

S.MARTINO

PAOLO POLI LEGGE L'ARTUSI

Paolo Poli con la partecipazione di **Luisanna Messeri**

La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene di Pellegrino Artusi, opera letteraria e insieme prezioso ricettario, si inserisce a pieno titolo tra i classici della letteratura italiana ottocentesca, accanto a *Pinocchio* e i *Promessi sposi*, quale opera significativa nel contesto dell'unificazione nazionale per la valorizzazione della memoria, della lingua e della tradizione popolare. Ma la sua lettura è anche un vero piacere di arguzia, sapienza e di tecnica, e Paolo Poli - accompagnato da Luisanna Messeri - da par suo ci aiuta a gustare i capisaldi della cucina artusiana, fatta di "brodi, gelatine e sughi, minestre, princìpi, salse e fritti, tramessi, umidi, rifreddi, erbaggi e legumi, arrosti, dolci, siroppi, conserve, liquori e gelati", il tutto insaporito dalla sua grande saggezza.
Evento realizzato in collaborazione con Casa Artusi (www.casartusi.it).

21.00 • CHIESA DI SANTA PAOLA • € 8,00

LA MIA NASCITA È QUANDO DICO UN TU

Omaggio alla poesia di Aldo Capitini
cir/conferenza di **Piergiorgio Giacchè**
a cura di **Fabrizio Orlandi** e **Claudio Ponzana**; suono **Marco Olivieri**

Aldo Capitini è un filosofo, un letterato, un politico, un pedagogista e soprattutto un "libero religioso", ma è stato anche un poeta. Il suo *Colloquio corale* è l'opera in versi in cui ha voluto incidere e trasmettere il suo pensiero e la sua fede. La poesia è la lingua necessaria ed efficace per fare da ponte tra l'*intimità* e la *coralità,* che per Capitini e in Capitini sono due valori e due motori insostituibili e inseparabili. La *cir/conferenza* che proponiamo è l'unione fra un discorso che spiega il tema e un percorso che si incarica di mettere in circolo i versi del suo poema, imitando nel metodo il titolo di un "colloquio corale": al conferenziere si aggiunge dunque una antologia di voci e di suoni che sono le prove e i doni di amici attori e musicisti, al loro primo incontro con Aldo, compresente.

con le voci e i suoni di Michele Bandini, Rita Frongia, Chiara Guidi, Maria Grazia Mandruzzato, Danio Manfredini, Ermanna Montanari, Claudio Morganti, Silvia Pasello, Francesco "Bolo" Rossini, Alfonso Santagata, Ares Tavolazzi, Ghedalia Tazartes, Stefano Vercelli.

Si ringraziano per aver preso parte al progetto e al processo: Pier Giuseppe Arcangeli, Massimiliano Burini, Stefano Cipiciani, Massimiliano Civica, Walter Cremonte, Bruna Filippi, Goffredo Fofi, Maurizio Lupinelli, Marianna Masciolini, Emiliano Pergolari, Magda Siti.

21.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Raniero La Valle e **Mario Boccia** con **Christian Elia**

LA MARCIA DEI CINQUECENTO, VENT'ANNI DOPO LA GUERRA

accenti

Che cosa ci facevano cinquecento pacifisti a Sarajevo nel 1992 in pieno assedio? Storia di un viaggio coraggioso, che racconta di un pacifismo che (forse) non c'è più e di una solidarietà tra popoli europei da ritrovare, attraverso le testimonianze di chi c'era (Raniero La Valle e Mario Boccia) e di chi non c'era (Christian Elia).

6 5 **21.15 • PALAZZO DUCALE - PIAZZA CASTELLO • € 8,00**

Beppe Severgnini con **Stefania Chiale**

LE PAROLE DELLA DISTANZA

Ottant'anni di viaggi letterari italiani

"L'America non è soltanto una parte del mondo. L'America è uno stato d'animo, una passione. E qualunque europeo può, da un momento all'altro, ammalarsi d'America". Così il giovane Mario Soldati descriveva in *America primo amore* le sue prime sensazioni all'arrivo negli Stati Uniti. Sono moltissimi gli scrittori italiani che, a partire da quegli anni, si sono dedicati in modo non episodico alla letteratura di viaggio. E proprio la lettura di questi preziosi reportage d'autore ha portato Beppe Severgnini a intraprendere la sua fortunata - e divertita - carriera di narratore-viaggiatore tra le due sponde dell'Oceano. Avvalendosi delle letture di Stefania Chiale, Severgnini ci porta a conoscere questa produzione così varia e vivace all'interno delle nostre lettere, sfogliando e commentando alcune pagine dei racconti di viaggio di Mario Soldati, Luigi Barzini jr., Guido Piovene, Oriana Fallaci, Egisto Corradi, Goffredo Parise, Giorgio Manganelli e Italo Calvino.

21.15 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00

Umberto Curi

TRA OBBEDIENZA E RIBELLIONE: LA SCELTA DI DIVENTARE ADULTI

In un'epoca in cui il momento del passaggio alla vita adulta è sempre più differito e meno ritualmente marcato a livello sociale, ci si offrono paradigmi profondamente diversi per affrontare questa transizione che oggi sembra non assumere mai un carattere definitivo e compiuto. Secondo il filosofo Umberto Curi, autore di *La porta stretta*, al modello di un giovane che osa sapere e agire con la propria testa distruggendo l'ordine pregresso (Edipo che uccide il padre), se ne contrappone un altro di contemplazione, di amore, di obbedienza attiva: quello del figlio che alzato in piedi guarda in faccia il proprio genitore, secondo l'esempio di Gesù o di san Francesco. Senza trascurare la possibilità di non scegliere, e di continuare a rimanere risolutamente nella propria condizione di minorità come il Bartleby di Melville.

21.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Giordano Montecchi

CHI È FRANK ZAPPA, E PERCHÉ PARLA MALE DI ME?

lavagne – esempi di scrittura musicale

Così la musica - anzi no, l'establishment musicale - potrebbe interrogare il più dissacratore dei compositori. La risposta sta proprio nelle sue composizioni: feroci e strepitose, da amare o da respingere. [La musica di Zappa si potrà ascoltare agli eventi 68 e 201].

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI PAGINA 16

6 7 21.30 • TEATRO ARISTON • € 10,00

Lella Costa e **Alessandra Schiavon** con **Elisabetta Bucciarelli**

CON LA TESTA E CON IL CUORE

Resilienza femminile tra passato e presente

Con *Che bello essere noi*, Lella Costa con la consueta ironia e uno sguardo lucido e attento racconta le donne di oggi. Alessandra Schiavon, vicedirettrice dell'Archivio di Stato di Venezia, storica e curatrice di mostre sulla condizione femminile tra Medioevo e Rinascimento, ci ha permesso di conoscere donne del passato straordinariamente contemporanee che si sono mosse con libertà rispetto alle convezioni sociali del tempo, forti della loro dignità e dinamiche nei rapporti con il mondo maschile. Grazie alla voce di Lella Costa queste donne di ieri e di oggi ci parlano delle loro vite, di conquiste, desideri, lotte, che sono senza tempo. Alessandra Schiavon ci mostrerà il suo percorso di ricerca attraverso i documenti conservati nell'Archivio di Stato di Venezia. Cura la regia di questo incontro, ideato per Festivaletteratura, la scrittrice Elisabetta Bucciarelli, autrice, non a caso, del recente *La resistenza del maschio*.

22.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

22.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Kevin Brooks

BLURANDEVÙ

volontari, all'intervista!

L'adolescenza è una stagione estrema, spesso allucinata, in cui ogni singolo istante sembra significare tutto. Kevin Brooks è uno scrittore capace come pochi di raccontare la fatica e la confusione della crescita, le sconvolgenti esperienze dei sentimenti, l'ambiguo disvelamento di ciò che è giusto e ciò che è sbagliato. Nei suoi romanzi (*L'estate del coniglio nero*; *Bunker Diary*) ha scelto la chiave del thriller per avvicinarsi alla massa oscura che attira e minaccia queste vite ancora fragili e nuove al mondo. Ne sono nate storie claustrofobiche, esaltate, ossessive, che hanno letteralmente conquistato i giovani lettori di tutta Europa e - insieme a loro - gli intervistatori in erba di blurandevù.

6 8 23.00 • CIRCOLO ARCI VIRGILIO • € 10,00

FRANK ZAPPA - UN EROE AMERICANO

Marco Dalpane, pianoforte

note a margine - concerti

"La mente è come un paracadute: non funziona se non è aperta". Marco Dalpane ha trascritto fedelmente per pianoforte canzoni e brani strumentali di Zappa, genio iconoclasta e *absolutely free* in perenne conflitto con l'industria musicale, che spaziava dal popolare al colto in maniera eccentrica e al contempo metodica.

PER SAPERNE DI PIÙ SU NOTE A MARGINE VEDI PAGINA 16

VENERDÌ 11 settembre 2015

9.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

John Foot con **Alberto Notarbartolo** e **Piero Zardo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

VEDI PAGINA 17

6 9 9.30 • TEATRINO DI SANTA CARITÀ • € 8,00

Compagnia Drammatico Vegetale

UNO, DUE, TRE ...

di Pietro Fenati

dai (2) ai (6) anni

VEDI NUMERO 40

10.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Grammenos Mastrojeni

LA MATEMATICA DI GAIA: AMBIENTE = GIUSTIZIA

accenti

Secondo Grammenos Mastrojeni (*L'arca di Noè*) il degrado ambientale è frutto dell'ingiustizia e non della crescita, mentre se ci occupiamo seriamente dell'ambiente, automaticamente costruiamo giustizia, sviluppo e pace.

7 0 10.00 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Gérard Lo Monaco

NON È MUSICA MA FA POP

laboratorio per adulti

Chi, da piccolo, non ha avuto tra le mani uno di quei libri in cui, voltando le pagine, magici mondi incantati facevano la loro comparsa rompendo la barriera delle due dimensioni? Ebbene, creare questi volumi animati - o pop-up - è diventata una vera e propria arte. Gérard Lo Monaco, illustratore argentino trapiantato a Parigi e autore de *Il libro dei giochi di carta*, è un ingegnere delle pagine, a cui sa dare un impatto visivo estremamente raffinato. Al Festival insegnerà anche ai bambini ormai cresciuti a scatenare la fantasia, iniziandoli all'arte del pop-up, tra ricordo e scoperta, in un magico viaggio nelle tre dimensioni.

10.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

10.00 > 20.00 • PIAZZA ERBE • *ingresso libero*

Associazione Grafologica Italiana

PRONTO SOCCORSO CORSIVO

una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

VEDI PAGINA 10

10.00 > 20.00 • PIAZZA ERBE • *ingresso libero*

PUNTO INFORMATIVO SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO

VEDI PAGINA 9

10.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

LA STORIA DELLA MIA CASA

Laboratorio di ricerca sui catasti mantovani

VEDI PAGINA 10

7 1 10.00 • CASTELLO DI SAN GIORGIO - PRATO • € 6,50

Lorenzo D'Addario e il **Lupi Climbing Team**

CLIMBING ANIMAL ISTINCT

con le storie di montagna di **Davide Longo**

dai 5 agli 8 anni

Esiste un istinto che ci porta in alto, che ci fa arrampicare e salire in alto per scoprire che cosa c'è oltre l'orizzonte. Attraverso le storie di animali di montagna che ci racconteranno alcuni degli scrittori presenti al Festival, scopriremo giocando l'arrampicata e l'alpinismo con la guida alpina Lorenzo D'Addario e la squadra di arrampicata giovanile Lupi Climbing Team di Mantova.

10.00 > 20.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

UNA CITTÀ IN LIBRI: SAN PIETROBURGO

a cura di **Gian Piero Piretto** e **Luca Scarlini**

Lo spazio di *Una città in libri* resta chiuso dalle 13 alle 15.

VEDI PAGINA 11

7 2 10.00 • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Michele Mari e **Francesca Scotti**

INESPERTI, INCONCLUSI, IMPRECISI E PURE CONFUSI

"Partendo da Dickens, e stando attento a tenere sotto controllo non solo il sentimentalismo ma anche il sentimento, ho rappresentato Roderick e Michael come due tavolette di cera su cui gli adulti, a seconda dei propri interessi, lasciano la loro impronta". Le parole di Michele Mari in un'intervista di Francesca Scotti valgono per i giovani protagonisti di *Roderick Duddle*, ma anche per la Anita di *Cuore inesperto*, il primo romanzo di Francesca Scotti, autrice italiana di Scritture Giovani 2013. I due scrittori proseguiranno quindi il dialogo sui loro giovani protagonisti, sulla letteratura, sulle loro letture davanti al pubblico di Festivaletteratura.

7 3 10.00 • TEATRO DI SAN LEONARDO • € 4,00

Davide Calì

NON HO LETTO IL LIBRO PERCHÉ...

dai 6 agli 8 anni

Dopo *Non ho fatto i compiti perché* e *Sono arrivato in ritardo perché* arriva a Festivaletteratura il concorso per la scusa più assurda da dire alla maestra! Quindi, piccoli lettori del Festival, arrivate armati delle vostre scuse e Davide Calì sceglierà quelle più assurde e divertenti.

10.00 > 20.00 • PALAZZO DUCALE - ATRIO DEGLI ARCIERI • *ingresso libero*

BIBLIOTECA GOTICA

gotico italiano

VEDI PAGINA 10

7 4 10.15 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,00

Fabrizio Silei con **Simonetta Agnello Hornby**

MIO PADRE, IL SUPEREROE

ADULTI E BAMBINI *dagli 11 anni*

Ci sono romanzi che riescono a rappresentare certe situazioni più che le cronache dei giornali o gli autorevoli pareri degli esperti. Perché uno scrittore riesce a calarti nella vicenda e fartela vivere al fianco o quasi al posto del protagonista. È quello che succede con *Nemmeno con un fiore* di Fabrizio Silei, ma anche con molti romanzi che mettono in scena le contraddizioni del rapporto genitori-figli. Bisogna solo saper trovare le parole giuste. L'autore premio Andersen si confronta con la scrittrice e avvocato dei bambini Simonetta Agnello Hornby.

7 5 10.15 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 6,50

Lara Albanese

IL CIELO SULLA TESTA

Laboratorio di astronomia

dai 7 ai 10 anni

Il cielo stellato accomuna popoli di tutto il mondo, e ogni essere umano, felice, infelice, nativo digitale o meno, ricco o povero che sia, può ammirarlo e conoscerlo. Lara Albanese, astronoma e autrice di *Come coperta il cielo*, ci guida nella costruzione di oggetti che ci aiutano a conoscerlo e ricordarlo meglio, come piccoli planetari portatili, meridiane di legno e coperte stellari.

7 6 10.15 • LICEO CLASSICO - SALA DEGLI ADDOTTORAMENTI • € 15,00

LA COPERTA DEGLI AFFETTI

Laboratorio di patchwork

Anna Maria Turchi ricuce le storie con **Annalisa Strada**

dagli 8 agli 11 anni

VEDI NUMERO 21

7 7 10.30 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Svetlana Aleksievič con **Gian Piero Piretto**

HOMO SOVIETICUS

Raccontare un paese come la Russia, con le sue tante sfaccettature e contraddizioni, può sembrare un'impresa titanica, una lotta contro un gigante che "non si intende con il senno, ma in cui si può soltanto credere", come affermava Fedor Tjutcev. Eppure, ormai da tempo la giornalista bielorussa Svetlana Aleksievič conduce un profondo lavoro di auscultazione del popolo russo: ha raccontato la vita delle donne al fronte nella Seconda Guerra Mondiale, dei reduci dell'Afghanistan e dei sopravvissuti al dramma di Chernobyl. Ascoltando e riportando migliaia di testimonianze orali, prosegue il suo monumentale progetto, spostando il centro dell'attenzione sulle conseguenze del crollo dell'Unione Sovietica per la gente comune. Gian Piero Piretto (*La vita privata degli oggetti sovietici*) intervista l'autrice di *Tempo di seconda mano*, dando così spazio a tante storie private, che attendono solo di essere ascoltate.

7 8 · 10.30 · SEMINARIO VESCOVILE · € 5,00

Adrian Bravi e **Andrea Vitali** con **Elsa Riccadonna**

TUTTE LE PROVINCE SONO UGUALI

Che cos'hanno in comune Bellano sul lago di Como e Riu Sauce che sorge nella pampa argentina sulle rive dell'omonimo fiume? Per cominciare, lo sguardo ironico di chi li ricrea sulle pagine, ovvero Andrea Vitali e Adrian Bravi. Per il resto dovete aspettare l'incontro tra il prolifico e amato autore di *Finestra vistalago* e *Le belle Cece* e lo scrittore di origine argentina che con *Inondazione* conferma il suo stralunato talento narrativo e la capacità di sottolineare gli aspetti comici della vita delle piccole comunità. I due scrittori si confronteranno sui loro libri e le loro letture con la bibliotecaria Elsa Riccadonna.

10.30 · CORTILE DEL TEATRO BIBIENA · *ingresso libero*

Bruno Gambarotta

GIOCANDO AL FANTAFESTIVAL

Gli autori si divertono con l'OPAC dell'Archivio di Festivaletteratura

VEDI PAGINA 18

7 9 · 10.30 · CHIESA DI SAN BARNABA - SAGRESTIA · € 5,00

Giancarlo Gaeta e **Piergiorgio Giacchè** con **Daniele Piccini**

E CI È CARA LA VOCE UMANA

Aldo Capitini poeta

"Se dovessi indicare i punti dove ho espresso la tensione fondamentale, da cui tutte le altre, del mio animo per l'interesse inesauribile agli esseri e al loro animo perché ad essi sia apprestata una realtà in cui siamo tutti più insieme e più liberati, segnalerei alcune righe di un mio libro poetico, *Colloquio corale*". Filosofo, pensatore religioso e teorico della nonviolenza, Aldo Capitini è stato attivo nella vita pubblica italiana tra gli anni Trenta e Sessanta presentandosi con un profilo di indipendente rispetto a qualsiasi appartenenza e scegliendo forme di azione e di testimonianza assolutamente inedite e per molti aspetti ancora rivoluzionarie. Se l'importanza di Capitini nella cultura italiana è tuttora colpevolmente sottovalutata, ancor più lo è la sua produzione poetica, che si rivela invece fondamentale per isolare i nuclei più attuali del suo pensiero e della sua ispirazione. Ne parlano Piergiorgio Giacchè, esperto dell'opera di Capitini, e Giancarlo Gaeta, studioso del pensiero religioso del Novecento, insieme al critico letterario Daniele Piccini.

8 0 · 10.45 · CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA · € 5,00

Paolo Cammarosano e **Matteo Motolese** con **Stefano Salis**

MILLE ANNI DI SCRITTURA OCCIDENTALE

una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

La scrittura che utilizziamo ogni giorno è frutto di un'evoluzione costante, del continuo lavorio di fattori linguistici, tecnologici, economici, socio-politici. La sua storia si sovrappone in parte con la storia della cultura. A dipanare l'intricata matassa di fenomeni che tra Medioevo e Rinascimento accompagnarono il passaggio dalla scrittura latina a quella italiana saranno Paolo Cammarosano, storico medievale e diplomatista, e Matteo Motolese, storico della lingua, guidati dal giornalista Stefano Salis. Insieme rifletteranno, osservando come grandi autori hanno scritto i loro capolavori e come scriveva la società medievale, sullo stabilizzarsi dell'ortografia, sulla resa grafica dei suoni, individuando i canali della tradizione manoscritta, i mutamenti materiali e tecnologici, i diversi ambiti dell'uso letterario e documentario e i loro protagonisti.

8 1 · 11.00 · PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA · € 4,00

Anna Sarfatti

LIBRI E BAMBINI SEMPRE VICINI!

dai 5 ai 9 anni

I libri hanno un indice, i bambini di solito ne hanno due; puoi rilegare un libro, ma guai se leghi anche una volta sola un bambino; ai libri piace avere una copertina, anche ai bambini; i libri a volte hanno le alette, i bambini corrono così veloci che non ne hanno bisogno... Questo è solo l'avvio di un gioco che vogliamo proporvi: a condurlo sarà Anna Sarfatti (*Che differenza c'è tra un libro e un bambino?*) aiutata da due pepate bambine, che hanno molta voce in capitolo!

11.00 · TENDA SORDELLO · *ingresso libero*

Marcello Flores

LA NASCITA DEL TRADIMENTO MODERNO

accenti

"A morte il traditore!": quante volte questo grido impietoso è risuonato nei tribunali o nelle piazze di tutto il mondo? Il tradimento - alla comunità, alla nazione, al partito - è sempre stato considerato uno dei crimini più infamanti. Marcello Flores (*Traditori*), attraverso alcuni illustri esempi, riflette sul significato che ha assunto il tradimento politico nelle epoche a noi più vicine.

8 2 · 11.00 · CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" · € 5,00

Christos Ikonomou con **Filippomaria Pontani**

HERAcomm

LA POVERTÀ SENZA VERGOGNA

in questo remotissimo presente – focus sulla letteratura greca

Christos Ikonomou è forse l'autore che più di ogni altro si è immerso nella Grecia periferica dove la disoccupazione, i debiti, la sensazione di essere sul punto di crollare segnano ogni gesto della vita quotidiana. Protagonisti dei suoi racconti sono i nuovi sottoproletari dei sobborghi del Pireo, per lo più immigrati dal resto del paese, vissuti fino all'altroieri negli agi della classe media e trovatisi improvvisamente senza nulla e senza soluzioni. Ikonomou sceglie una lingua concreta, fisica, imprevedibile, aperta allo slang e al parlato per rappresentare questa umanità della crisi, in un confronto aperto con i giovani artisti della sua generazione. A dialogare con l'autore di *Qualcosa cambierà, vedrai* è l'esperto di letteratura neogreca Filippomaria Pontani.

8 3 · 11.00 · TEATRO BIBIENA · € 5,00

Francesca Marciano con **Stas' Gawronski**

NEW YORK/ROMA, ANDATA E RITORNO

"Nella mia testa esistono praticamente due universi paralleli", confessa Francesca Marciano. Da tempo, l'affermata artista romana vive una vita scissa tra differenti realtà: quella di scrittrice a New York e quella di sceneggiatrice in terra natia. Il cambiamento linguistico ha scandito i diversi momenti del suo continuo peregrinare, che l'ha vista altresì vestire i panni di attrice e regista, prima di approdare alla narrazione su carta. Raccontare storie le riesce naturale, e ancora di più farlo in inglese: negli Stati Uniti, dove si è trasferita giovanissima, i suoi romanzi riscuotono un enorme successo e scrittori come Jhumpa Lahiri e Gary Shteyngart hanno speso parole entusiastiche nei confronti del suo lavoro. E in Italia invece? L'autrice di *Isola grande, isola piccola* e *Casa rossa* analizzerà la situazione - in italiano, beninteso - insieme al giornalista Stas' Gawronski.

11.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Luca Molinari

CASA

lavagne

Dal primo tetto per proteggersi alla casa dei tre piccoli porcellini, passando per l'appartamento solitario in cima a un grattacielo nelle metropoli del mondo, l'uomo ha da sempre fatto della casa il suo ritratto e uno straordinario paesaggio materiale e simbolico. Interrogarsi oggi su questo luogo elementare vuol dire continuare a domandarsi chi siamo e che futuro possibile potremo abitare.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI PAGINA 16

8 4 | 11.00 • TEATRINO DI SANTA CARITÀ • € 8,00

Compagnia Drammatico Vegetale

UNO, DUE, TRE...

di Pietro Fenati

dai 2 ai 6 anni

VEDI NUMERO 40

8 5 | 11.15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Björn Larsson e **Chiara Codecà** con **Simonetta Bitasi**

FAN FICTION

RAGAZZI *dai 13 ai 18 anni*

Tecnicamente una fan fiction (abbreviato comunemente in fanfic, FF o fic) è un racconto, un romanzo, una parodia, un fumetto, scritto da un fan di un'opera originale, un romanzo o la storia di un film o di una serie televisiva o anche il testo di una canzone. L'autore di fan fiction prende per così dire in prestito la trama e i personaggi per creare la sua storia. Con l'arrivo di internet, la fan fiction è esplosa diventando un fenomeno molto diffuso soprattutto tra i giovani lettori. Ma perché scrivere e leggere fan fiction? Ne parleranno con il pubblico e i ragazzi e le ragazze del gruppi di lettura di Mantova e provincia, di Carpi, Cologno Monzese e del festival Maredilibri di Rimini Björn Larsson, che con *La vera storia del pirata Long John Silver* ha scritto quella che adesso può essere definita una fan fiction, e Chiara Codecà, esperta di cross media e fan culture e consulente editoriale. Coordina gli interventi dei gruppi di lettura Simonetta Bitasi.

8 6 | 11.30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00

Maurizio De Giovanni con **Luca Crovi**

UNO SCRITTORE PER SCHERZO

Che si parli dell'ispettore Lojacono, del commissario Ricciardi o dei variopinti tifosi della città di Napoli, quello che è certo è che i mondi e i personaggi creati da Maurizio De Giovanni sono fuoriusciti dagli argini letterari per insinuarsi con forza nel cuore dei lettori, nella vita quotidiana della metropoli partenopea e persino negli altri media (presto uscirà una fiction tratta dal ciclo *I bastardi di Pizzofalcone*). E pensare che l'autore, ormai tradotto in tutto il mondo, ha iniziato quasi per scherzo la sua carriera, iscritto dagli ex colleghi a un concorso per giallisti. Dopo numerosi premi e decine di romanzi, però, il successo non può più essere attribuito alla "fortuna del principiante", e lo scrittore di *Anime di vetro* prova a svelare il segreto della sua fama parlando con Luca Crovi, che del genere noir è un esperto conoscitore (*Noir. Istruzioni per l'uso*).

8 7 | 11.30 • CHIESA DI SANTA PAOLA • € 5,00

Andre Dubus III con **Fabio Geda**

L'ARMONIA DELLA DISPERAZIONE

Andre Dubus III è un autore capace di leggere nel profondo delle debolezze della gente, dipingendo personaggi disorientati dall'amore e portando sulla carta un'ampia gamma di dinamiche familiari spesso drammatiche, col difficile rapporto padre-figlio a fare da motore alla narrazione. Sentimenti traditi e disillusione tornano anche nell'ultima fatica del pluripremiato scrittore californiano, *L'amore sporco*, che mette in luce la vulnerabilità dell'essere umano, del suo cuore e della sua carne, costantemente in cerca di gratificazione. Lo intervista lo scrittore Fabio Geda.

11.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Francesco Erbani e **Chiara Valerio** con **Christian Elia**

PITCHING IN PIAZZA

meglio di un romanzo (in bozze)

Se vogliamo capire che cosa sta accadendo intorno a noi, non dobbiamo accontentarci delle prime pagine dei giornali. Sotto la schiuma emotiva delle breaking news e dei commenti a caldo, ci sono storie che potrebbero aiutarci a cogliere meglio l'umore del mondo. Con *Meglio di un romanzo (in bozze)*, dallo scorso anno Festivaletteratura punta a valorizzare la propensione narrativa di giovani, aspiranti giornalisti, invitando ragazzi dai 15 ai 25 anni a presentare progetti di reportage ad alcuni grandi professionisti del settore. Il confronto su punti di forza, limiti, potenzialità ed errori degli elaborati si trasforma in un piccolo laboratorio di giornalismo *en plein air* aperto al pubblico.

12.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

12.00 • ARCHIVIO DI STATO - SACRESTIA • *ingresso libero*

Danilo Craveia

LA STORIA DELLA MIA CASA

Guida rapida alla ricerca

VEDI PAGINA 20

12.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Chiara Agnello e **Simonetta Agnello Hornby**

GUSTO

le parole del cibo

Il gusto è l'unico tra i sensi a non abbandonarci, nemmeno con l'avanzare dell'età. È una parola che viene usata in tantissime accezioni e ambiti e può riguardare non solo la cucina, ma anche il modo di preparare la tavola e accogliere gli ospiti. Come succede in *Il pranzo di Mosè*, il libro e programma televisivo con protagoniste Simonetta Agnello Hornby e la sorella Chiara Agnello, che a Mantova parleranno di contaminazione tra la tradizione siciliana e la cucina inglese, degli errori necessari per imparare i segreti di una ricetta e del valore educativo della cucina.

Degustazione a cura del Consorzio del Melone Mantovano.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE PAROLE DEL CIBO VEDI BOX A PAGINA 113

14.30 • PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

David Le Breton con **Davide Longo**

UN BUON CAMMINATORE ARRIVA SEMPRE

Quante volte, in un'epoca in cui si viaggia troppo di fretta su strade virtuali, ci siamo fermati a pensare che il camminare, gesto antico e così umano, può aiutarci a meditare sull'esistenza, a scoprire una filosofia fatta di piccole cose e a sviluppare sensi spesso sopiti? Dell'immenso valore di questa "arte" è strenuo difensore David Le Breton, antropologo e sociologo francese che, proprio passeggiando, afferma di trovare la voglia di scrivere e un ordine al caos interiore. Diversi anni dopo *Il mondo a piedi*, torna a raccontare la bellezza dell'andare a spasso con *Camminare*, e del perché sia necessario perdersi su sentieri e sterrati. L'autore parla al Festival con Davide Longo, scrittore e grande amante del trekking.

Con il contributo dell'Institut français Italia.

14.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Sandro Fuzzi e **Gianni Silvestrini**

LA SFIDA CLIMATICA A UN PUNTO DI SVOLTA?

Nonostante il quinto report dell'Intergovernmental Panel on Climate Change, monumentale opera a cui hanno contribuito migliaia di ricercatori, tracci un quadro impietoso dello stato di salute della Terra, esistono motivi di moderato ottimismo. La continua crescita delle emissioni di anidride carbonica si è arrestata lo scorso anno e ci sono concrete possibilità che la cruciale Conferenza mondiale di Parigi consenta di definire obiettivi condivisi. Ma per dimezzare le emissioni a metà secolo occorrerà anche rimettere in discussione il modello di sviluppo e rivedere gli stili di vita. Una sfida imposta dalla definizione, per la prima volta nella storia dell'umanità, di un preciso limite fisico: la quantità massima di anidride carbonica che potremo emettere in questo secolo per evitare una crisi catastrofica e irreversibile. Ne parlano Sandro Fuzzi, ricercatore esperto della chimica e fisica dell'atmosfera, tra i pochi *review editors* italiani del rapporto IPCC, e Gianni Silvestrini, saggista e coordinatore di varie iniziative per la promozione delle energie rinnovabili.

14.45 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Antonia Arslan, **Marcello Flores** e **Laura Mirachian**

A CENT'ANNI DAL MEDZ YEGHERN

"Sulle strade che avete attraversato, un tempo esistemmo", scrivevano le donne armene di Istanbul al termine di una marcia di protesta, nel 2003. Tra le molte voci che, sempre più numerose, cercano di ripristinare la memoria violentemente sradicata di un massacro sistematico, vanno segnalate quella dello storico Marcello Flores, che nel suo *Il genocidio degli armeni* ha cercato di inquadrare questi sanguinosi eventi nel quadro della dissoluzione dell'Impero ottomano, e quella dell'ambasciatrice italiana di origine armena Laura Mirachian, che ha svolto un ruolo fondamentale in particolare nella crisi siriana, nel contesto della quale la minoranza armena rischia di essere soggetta a nuove persecuzioni. Nell'anno del centenario del Medz Yeghern - come viene definito il genocidio in lingua armena - Flores e Mirachian, insieme alla scrittrice Antonia Arslan (*La masseria delle allodole*, *Il rumore delle perle di legno*), ricordano questa tragedia a lungo negata, rileggendola alla luce dell'attuale situazione internazionale.

15.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 ***(biglietti in vendita sul luogo)***

Pagine Nascoste

LOVE BETWEEN THE COVERS

di Laurie Kahn | USA/Australia, 2015, 85 minuti

Anteprima italiana

presenta il film la regista **Laurie Kahn**

VEDI PAGINA 15

15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • ***ingresso libero***

VOCABOLARIO EUROPEO

la parola (d)agli autori

coordina **Matteo Motolese**

Jorge Carrión - dallo spagnolo, **viaje**: *viaggio*

Zdravka Evtimova - dal bulgaro, **победа**: *vittoria*

PER SAPERNE DI PIÙ SU VOCABOLARIO EUROPEO, VEDI PAGINA 21

9 1 **15.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00**

Marco Belpoliti con **Wlodek Goldkorn**

TORNARE A PRIMO LEVI

Dopo la Scuola Levi, un percorso per parole chiave nel pensiero e nelle opere dello scrittore torinese organizzato nel 2007, Festivaletteratura torna a Primo Levi grazie a Marco Belpoliti, che di quella serie di incontri fu ispiratore. A coronamento di un lavoro ventennale di studi, Belpoliti giunge a un'imponente rilettura della variegata opera leviana con *Primo Levi. Di fronte e di profilo*, quasi un'enciclopedia portatile della storia e delle passioni di un piemontese che ha diviso la vita tra l'amore per la chimica e la letteratura e la riflessione sull'Olocausto. Insieme al giornalista Wlodek Goldkorn, Belpoliti parlerà di un autore fondamentale per capire il nostro passato, ma anche il nostro futuro.

9 2

Ewan Clayton

LA SCRITTURA GOTICA

laboratorio di calligrafia per adulti

una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

La scrittura gotica nasce nell'Europa del nord alla fine del XII secolo, nel momento in cui stanno per nascere le prime grandi Università europee e si registra una maggiore diffusione dei libri. Con il suo tratto alto e spigoloso, che occupa meno spazio sulla carta, la gotica è una scrittura che ha assecondato la necessità di una maggiore diffusione di testi, e ha persino ispirato i caratteri mobili utilizzati da Johannes Gutenberg per la sua Bibbia. Il calligrafo Ewan Clayton guiderà i partecipanti nella riproduzione delle lettere maiuscole e minuscole del gotico, per cercare di avvicinarsi alla bellezza degli splendidi manoscritti medievali e barocchi presi a esempio.

15.00 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,00

Marilù Oliva con **Luca Crovi**

giallo ragazzi

dagli (11) ai (14) anni

Marilù Oliva è simpatica e solare ma scrive gialli inquietanti e pulp. Sarà colpa di Sherlock Holmes e del suo creatore Arthur Conan Doyle?

PER SAPERNE DI PIÙ SU GIALLO RAGAZZI, VEDI NUMERO 32

9 4 15.00 • TEATRINO DI SANTA CARITÀ • € 8,00

Teatro all'Improvviso

LUNA

di e con **Dario Moretti**

dai (2) ai (6) anni

VEDI NUMERO 2

9 5 15.00 • CHIESA DI SAN BARNABA - SAGRESTIA • € 5,00

Moniza Alvi con **Paola Splendore**

UN PAESE ALLE MIE SPALLE

"Dentro di me c'è un nocciolo/ come quello che cerca/ di riempire il mango./ Dentro c'è l'essenza/ di un altro continente./ Ho paura di perderlo/ ma quanto sarebbe meglio/ se potessi (...)/ scappare via tenendolo stretto!". La necessità di ricollegarsi a un mondo lontano, da cui ci si è separati troppo presto, è presente nella produzione della poetessa anglo-pakistana Moniza Alvi fin dagli esordi. Il trauma dello spostamento, dell'alienazione - lasciò Lahore a pochi mesi di vita, per trasferirsi in Inghilterra - la porta a interrogarsi sulla vita che avrebbe condotto se non avesse mai abbandonato la terra natia, per concentrarsi poi, col passare del tempo, su una crescente astrazione del concetto di dualità: non solo tra Oriente e Occidente, ma tra realtà e immaginazione, tra identità interiore e una cultura "altra", vista come fonte di ispirazione. Di queste tematiche l'autrice parla con Paola Splendore, curatrice della sua raccolta di poesie *Un mondo diviso*.

 15.00 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Susin Nielsen con **Lella Costa**

ADOLESCENTI FATTI DI MOLECOLE

RAGAZZI *dai (13) ai (16) anni*

"Tutto è fatto di molecole, per questo ogni cosa e ogni persona in questo mondo è interconnessa l'una con l'altra. Compresi un vero nerd e la ragazza più popolare della scuola". Susin Nielsen ci ha raccontato dello "sfigato" Ambrose, del complicato Stewart, di tante ragazze e ragazzi alle prese con i genitori, la scuola, gli insegnanti, gli amici. Sempre senza stereotipi e banalità, e senza rinunciare a tante risate e inaspettati punti di vista. Al Festival la scrittrice canadese incontra i suoi giovani lettori insieme a Lella Costa.

Con il contributo di Canada Council for the Arts.

 15.30 • CHIESA DI SANTA PAOLA • € 5,00

Gemma Martino, **Sandra Morano** e **Rosetta Papa** con **Annarosa Buttarelli**

due farmacie

UNA RIVOLUZIONE NECESSARIA: NUOVA SANITÀ E SALUTE DELLE DONNE

Il corpo delle donne e la maternità in tutti i suoi aspetti sono stati presi di mira da una forma di medicalizzazione tecnocratica che, ad esempio, ha portato l'Italia a essere sanzionata dalla UE per l'abuso del parto cesareo. Anche in ambito oncologico le donne operate al seno sono spesso ridotte al solo sintomo, il tumore, perdendo di vista la complessità della vita femminile e le sofferenze affettive che spesso conducono alla malattia. Per una rivoluzione in sanità, portano il loro contributo di pensiero e di esperienza: Gemma Martino, autorità internazionale in ambito di senologia oncologica (*Il dis-agio in senologia*); Sandra Morano, ginecologa ostetrica dell'Università di Genova (*Chi ha paura della maternità?*); Rosetta Papa, ginecologa dirigente Asl Napoli (*La ragazza con il piercing*). Coordina l'incontro la filosofa Annarosa Buttarelli.

 15.30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00

Carlo Lucarelli

L'ORO DELL'ERITREA

Nell'aprile del 1897, nei pressi di Asmara, venne rinvenuto un blocco di quarzo contenente una notevole quantità d'oro. Già da tempo, gli esploratori parlavano delle ricchezze minerarie del Corno d'Africa e l'esercito italiano si spese vigorosamente nelle ricerche. La "Colonia primogenita" fu il primo territorio africano a testimoniare l'espansione dei confini del Regno d'Italia, e acquistava così un ulteriore interesse strategico. Carlo Lucarelli si fa narratore di una stagione della nostra storia che - sostiene Vincenzo Latronico - cerchiamo di sminuire per discolparci collettivamente. Ecco che, all'interno di quel "novello Klondike" vengono ambientate le investigazioni del capitano Colaprico (apparso in precedenza in *Albergo Italia*), in un nuovo romanzo dello scrittore emiliano (*La valle dei sicomori*), che al Festival verrà rivisitato attraverso letture e musica.

 15.30 • SEMINARIO VESCOVILE • € 5,00

Pupi Avati con **Bruno Gambarotta**

IL MESTIERE DEL NARRATORE

La scrittura, come ben sappiamo, non è legata all'età anagrafica, e quando si è abituati da una vita a raccontare storie, ecco che l'impresa diventa ancora più facile. Pupi Avati si è di recente cimentato con un medium per lui inconsueto, ma che lo ha subito entusiasmato perché "la letteratura è più durevole, ha un potere evocativo enorme (...). Il lettore stesso, con la sua immaginazione, aggiorna la storia". Ne è nato un intenso noir carico di temi ricorrenti nella filmografia di Avati (*Il ragazzo in soffitta*), uno sguardo oggettivo sulla realtà di chi il mondo ha escluso. Lo sforzo creativo tra la genesi di un libro e quella di un film è molto diverso, e l'autore lo confronterà insieme a Bruno Gambarotta.

 15.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Antonello Pizzi con **Antonio Prete**

SCRITTURE DI SCRITTORI

Giacomo Leopardi

accenti / una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

Che cosa può uscire dall'analisi grafologica della scrittura di grandi autori, di cui abbiamo un'immagine critica e biografica consolidata? Antonello Pizzi, psicologo e grafologo, si cimenta in questa impresa a partire dalle grafie di alcuni mostri sacri della letteratura, in presenza di un loro "avvocato difensore". Oggi viene analizzata la grafia di Giacomo Leopardi in presenza di Antonio Prete, autore di *Il deserto e il fiore. Leggendo Leopardi*.

1 0 0 16.00 • LICEO CLASSICO - SALA DEGLI ADDOTTORAMENTI • € 15,00

LA COPERTA DEGLI AFFETTI

Laboratorio di patchwork

Anna Maria Turchi ricuce le storie con **Danilo Craveia**

VEDI NUMERO 21

 16.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

101 · 16.00 · TEATRO ARISTON · € 5,00

Gianni Mura con **Marco Malvaldi**

DE GUSTIBUS

Quale metodo utilizzate quando dovete compiere la sempre ponderata scelta di un nuovo ristorante in cui spegnere la fame? Si sfogliano ancora le guide gastronomiche o ci si affida al passaparola, in un'epoca in cui TripAdvisor la fa da padrone? Ci sono tanti piccoli segnali attraverso i quali valutare un luogo dove cibarsi, e il giornalista Gianni Mura - nostalgico della convivialità immune dai telefonini - cerca di metterci in guardia. L'autore di *Non c'è gusto*, con la complicità di Marco Malvaldi, aiuta il pubblico ad affinare le abilità di scelta in una società mediatica ormai satura di prodotti di cucina. Perché, come disse Jean Anthelme Brillat-Savarin: "Gli animali si nutrono, l'uomo mangia; soltanto l'uomo intelligente sa mangiare".

102 · 16.00 · TEATRO DI SAN LEONARDO · € 6,50

Ingrid e **Dieter Schubert** con **Maria Sole Boni**

ANIMALI DI TUTTI I COLORI!

dai 5 agli 8 anni

C'è la scimmietta Monky, ma anche un coccodrillo sotto il letto, Ofelia, e addirittura una zuppa di elefante! Ma soprattutto ci sono Ingrid e Dieter Schubert che sono venuti dall'Olanda con i loro tantissimi colori per disegnare animali uguali, ma diversi.

Con il contributo del Consolato Generale dei Paesi Bassi a Milano e di Nederlands Letterenfonds / Dutch Foundation for Literature.

103 · 16.00 · PALAZZO DUCALE - PIAZZA CASTELLO · € 5,00

Vinicio Capossela e **Fabio Genovesi** con **Giuseppe Antonelli**

CANTASTORIE CONTEMPORANEI

Al di là di quello che raccontano, Fabio Genovesi e Vinicio Capossela condividono la grande capacità affabulatoria e il dare voce alle persone comuni e a personaggi spesso dimenticati, regalandoci con i loro romanzi (*Chi manda le onde* per Genovesi, *Il paese dei coppoloni* per Capossela) un ritratto spesso scanzonato e grottesco, ma sempre preciso, attendibile e sentito del nostro paese. Su luoghi, persone, scelte narrative si confrontano sotto la guida del linguista Giuseppe Antonelli.

104 · 16.30 · CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" · € 5,00

Antonio Manzini e **Marilù Oliva** con **Luigi Caracciolo**

L'ITALIA VISTA DAL GIALLO

IL GIALLO

È un paese dal tessuto sociale ormai decomposto quello raccontato dal giallo italiano più convincente. Le città sono fatte di persone sole, che ormai hanno poco da condividere, e ciascuno tenta di tenersi attaccato a quello che ha. Di giustizia, neanche a parlarne: ognuno fa da sé o subisce, e la malavita ha facile gioco a prendersi tutto lo spazio che vuole. Eroi non ce ne sono, ma persone che si fanno valere, sì: come il vicequestore Schiavone, protagonista dei romanzi di Antonio Manzini (*Non è stagione*; *Era di maggio*), un poco di buono con un gran fiuto investigativo, o la Guerrera, la criminologa amante del rum e della salsa, nata dalla fantasia di Marilù Oliva, autrice anche di *Le sultane* e *Lo zoo*. A parlare con i due scrittori è l'esperto di gialli Luigi Caracciolo.

16.30 · TENDA SORDELLO · *ingresso libero*

Francesco Erbani

NELLO SPECCHIO DI POMPEI

accenti

Pompei è una città dalla storia millenaria, un miracolo d'arte, un'esaltante avventura archeologica. Pompei è una meta del turismo di massa, un patrimonio che non si riesce a gestire, è l'ennesima "grande opera" che non si riesce a ultimare e a portare alla normalità. Per Francesco Erbani (*Pompei, Italia*), Pompei è lo specchio del nostro paese.

105 · 16.30 · BIBLIOTECA TERESIANA - SALA DELLE VEDUTE · € 5,00

Maria Pace Ottieri con **Silvio Perrella**

testimoni d'archivio

"Dal fascismo adolescenziale all'antifascismo il più accanito, dall'industria e dall'osservazione complice dell'esperienza operaia, al set, al jet set, alla clinica e all'amore. Voleva essere un sindacalista playboy". Così si descriveva Ottiero Ottieri, scrittore autobiografico per eccellenza, almeno secondo una delle definizioni che hanno sempre cercato di riparare alla difficoltà di catalogarlo nei generi letterari tradizionali. Autore prolifico - lamentava di essere affetto da graforrea - e nel contempo ansioso e ilare, Ottieri ci ha lasciato romanzi, poesie, diari, brevi saggi in cui ha riversato tutto il mondo storico e sociale in cui si è trovato immerso, cercando di scrivere per non precipitare nell'abisso. A tracciarne un profilo privato e insieme letterario sarà la figlia Maria Pace Ottieri, insieme a Silvio Perrella, studioso dell'opera di Ottieri.

PER SAPERNE DI PIÙ SU TESTIMONI D'ARCHIVIO, VEDI NUMERO 41

106 · 16.30 · TORRE DELL'OROLOGIO · € 6,50

Associazione per il Parco-MASTeR con **Lara Albanese**

IL TEMPO HA LA VELOCITÀ DEGLI ASTRI

La citazione di Giorgio Saviane che fa da titolo all'incontro sembra fatta apposta per presentare l'Orologio Astronomico della Torre di Piazza Erbe: uno strumento dall'aspetto misterioso e dalla complessa lettura, che in passato serviva non solo a conoscere l'orario ma anche a interpretare gli eventi attraverso gli astri. Durante l'incontro si potrà osservare dall'interno il meccanismo di funzionamento dell'Orologio Astronomico e divertirsi a sperimentare le misurazioni del tempo con gli strumenti messi a disposizione dal Museo del Tempo e della sua Misura, realizzato all'interno della torre e nato nell'ambito del progetto "Mantova tra Illuminismo e Positivismo". Partecipa Lara Albanese, collaboratrice dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri.

107 · 16.30 · PALAZZO DUCALE - PORTICO DEL CORTILE D'ONORE · € 5,00

Percival Everett con **Fabio Geda**

PERCIVAL EVERETT DI PERCIVAL EVERETT

"La ragione per la quale mi piace il romanzo è che il lettore non dimentica mai che ha in mano un libro, che sta leggendo un libro, eppure per il lettore quel mondo diventa reale. Delle aspettative si creano come se ci fosse un contratto fra il lettore e lo scrittore, ma io quel contratto non l'ho mai firmato. Io penso che il romanzo ti dà la libertà di esprimerti come credi, per cui se il lettore si fida e vuole continuare, può rimanere in macchina con me". Lo scrittore statunitense Percival Everett si è coltivato lettori in tutto il mondo, estasiati dai suoi romanzi difficilmente catalogabili e sempre sorprendenti come *Sospetto* e *Percival Everett di Virgil Russell*. Il pluripremiato autore di oltre venti libri tra romanzi, raccolte e saggi, risponde alle domande di Fabio Geda.

108 16.30 • TEATRINO DI SANTA CARITÀ • € 8,00

Teatro all'Improvviso
LUNA
di e con **Dario Moretti**
dai (2) ai (6) anni
VEDI NUMERO 2

109 17.00 • CASTELLO DI SAN GIORGIO - PRATO • € 6,50

Lorenzo D'Addario e il **Lupi Climbing Team**
CLIMBING DREAMS
RAGAZZI *dai (9) ai (14) anni*
L'arrampicata è movimento, è vertigine, è desiderio di cieli aperti e ampi orizzonti, è un'occasione per imparare a guardare il mondo da una diversa prospettiva. E visto che di alta montagna a Mantova ce n'è poca, saranno alcuni scrittori e alpinisti ospiti al Festival a raccontare ai ragazzi aneddoti, storie di scalate e avventure ad alta quota, accompagnando le esercitazioni di arrampicata condotte dalla guida alpina Lorenzo D'Addario e la squadra di arrampicata giovanile Lupi Climbing Team di Mantova.

17.15 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste
NESSUNO SIAMO PERFETTI
di Giancarlo Soldi | Italia, 2014, 71 minuti
presenta il film il regista **Giancarlo Soldi**
Un viaggio all'interno dell'universo di Tiziano Sclavi, il creatore di Dylan Dog, che ha disseminato il nostro quotidiano di immagini, suggestioni, racconti e storie horror, fino alla sorprendente decisione di ritirarsi da tutto e tutti. L'autore racconta alla macchina da presa con sincerità le sue memorie da invisibile, e svela i pensieri più profondi della sua visionarietà, rendendo palpabile anche il suo flirtare con la morte. Sclavi ha regalato al suo personaggio tutti i suoi incubi, nati da una personalità complessa e piena di luoghi oscuri, fino a farsi male. La sua intervista/confessione si mescola così con le immagini di quel mondo tutt'altro che rassicurante che lo ha sempre ispirato.

110 17.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Michele Mari e **Chiara Valerio**
LA CASA CHE RESTA
"Respirando quelle nebulose di molecole, infatti, egli avrà respirato anche le molecole di cui è fatta la casa, e sarà in un certo modo diventato parte della casa egli stesso". Quando ci chiedono della nostra formazione, l'inerzia da curriculum vitae ci porta ad elencare in ordine cronologico scuole, lavori e corsi certificati. Forse i più romantici aggiungono qualche libro, o la figura di un "maestro". Pochi pensano alla casa dove sono nati e cresciuti, agli ambienti fantastici dove si sono mossi i primi passi, agli oggetti indecifrabili, alle presenze spesso enigmatiche che si affacciano dalle fotografie o dai quadri appesi alle pareti. Attraverso memorie e immagini delle case della propria infanzia, Michele Mari (*Asterusher*) prova a rendere visibile la forza di questa impronta domestica, che nelle pagine di un narratore produce continuamente vive immaginazioni. Lo incontra l'amica scrittrice Chiara Valerio.

111 17.30 • PARCOBALENO • € 5,00

Adriana Bonavia Giorgetti con **Andrea Fiozzi**
COLTIVANDO L'ORTO E L'ANIMA
Cavoli, verze, porri, cipolle e spinaci d'inverno; pomodori, zucchine, peperoni e melanzane d'estate: un orto ben curato non finisce mai di ripagare chi lo coltiva. L'orto è stato a lungo un'indispensabile fonte di sostentamento per le economie familiari, prima che, con l'avvento del benessere, venisse meno la necessità dell'autoproduzione alimentare. Oggi l'orto diventa lo spazio in cui provare a riprendere contatto con la terra e i suoi ritmi. Adriana Bonavia Giorgetti, autrice di *L'arte di coltivare l'orto e se stessi*, racconta ad Andrea Fiozzi di Parcobaleno, sede di una "università degli orti", la sua esperienza di orticultrice di ritorno, dimostrando quanto siano altrettanto nutrienti frutti come la generosità, la fatica, l'attesa, l'ascolto, che maturano stando nell'orto a ogni stagione.
Servizio Navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 17.30, ritorno da Parcobaleno ore 20.00

17.30 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*
Beppe Severgnini
STORIA DI UN'ITALIA OTTIMISTA
accenti
Viaggi col plaid, corsi di minibasket, ciclostili, picnic e gite in scooter. Beppe Severgnini (*Italiani si diventa*) torna a parlare dell'Italia tra boom economico e anni Settanta, attraverso ricordi, aneddoti, oggetti e immagini di prima mano.

112 17.30 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Giandomenico Picco e **Armand Veilleux**
con **Valerio Pellizzari**
DOPO TIBHIRINE, L'ARMA DEI RELIGIOSI IN OSTAGGIO
I sette monaci francesi di Tibhirine furono sequestrati e uccisi nel 1996. Quella vicenda è ancora circondata da ombre pesanti. Padre Armand Veilleux, all'epoca superiore dei trappisti, più di altri si è battuto per fare emergere - con determinazione e spesso in solitudine - la verità contro le reticenze del potere, non solo algerino. L'arma degli ostaggi era già stata usata in Libano: in quel paese Giandomenico Picco, vice segretario Onu, liberò con una trattativa coraggiosa e solitaria uomini imprigionati per oltre sette anni, e altri ha continuato a liberarne. Tibhirine simbolicamente avvia la stagione dei religiosi sequestrati, che oggi dilaga in Medio Oriente. Veilleux e Picco ne parlano con Valerio Pellizzari, che nel 2008 ha ricostruito il sequestro dei monaci, senza meritare fino ad oggi alcuna smentita.

113 17.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00
Lena Merhej e **Shennawy** con **Elisabetta Bartuli**
e **Matteo Corradini**
LA FORZA DELLA NONA ARTE
Nella storia degli ultimi anni, in cui il mondo arabo è stato scosso dalle sue "primavere", numerosi illustratori e vignettisti si sono esposti per comunicare al mondo e ai giovani, con mezzi più immediati e coinvolgenti dei quotidiani locali, i problemi generati dalle rivolte o celati dalla propaganda dei regimi autoritari. Gli spazi di libertà a loro disposizione sono esigui e spesso minacciati dalle frange religiose più estremiste, ma anche grazie alla Rete, un universo prima sconosciuto ha acquistato maggiore visibilità in Europa. La libano-tedesca Lena Merhej (tra le fondatrici della rivista *Samandal*) e l'egiziano Shennawy (che ha lanciato il periodico satirico *Tok Tok*), con l'aiuto di Elisabetta Bartuli e Matteo Corradini, cercheranno di cancellare le frontiere geografiche e incoraggiare lo scambio di esperienze, portando al pubblico di Mantova la loro audace visione.

114 | 18.00 • PALAZZO DUCALE - SALE DEL CAPITANO • € 6,50

trattoPEN

Massimo Carlotto
RI-TRATTO
laboratorio per adulti
VEDI NUMERO 46

115 | 18.00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00

Joseph O'Connor con **Stas' Gawronski**
SCRITTURE D'IRLANDA
Sa passare magistralmente dalla commedia al dramma Joseph O'Connor, forse l'autore più espressivo della narrativa irlandese contemporanea. Del popolo della verde isola, "mediterranei intrappolati in una terra nordica e piovosa", è diventato ormai un vero e proprio cantore, capace di dipingere ritratti dallo stile semplice e diretto della gioventù odierna di Dublino, di scavare nel passato - anche quello terribile dei migranti e della carestia - e concedersi poi una meditazione da antropologo sui generis sui tratti che caratterizzano i suoi conterranei, siano essi tifosi di calcio, vecchi punk, scrittori famosi, irlandesi in esilio in Inghilterra e in America o musicisti. *Il gruppo* è il suo ultimo romanzo, storia di una band che attraversa 25 anni di musica, dagli sfortunati sobborghi di Londra alle luci della ribalta di New York, nella "più imponente playlist dai tempi di *Alta Fedeltà*". Lo incontra il giornalista Stas' Gawronski.
Con il contributo di ILE - Ireland Literature Exchange.

116 | 18.00 • CHIESA DI SANTA PAOLA • € 5,00

PALAZZO CASTIGLIONI
Luxury Suite in Mantova
www.palazzocastiglionimantova.com

Lars Saabye Christensen e **Saturnino** con **Francesco Abate**
MUSICA SENZA ETÀ
ADULTI E RAGAZZI *dai 14 anni*
"Mio padre disse che i Beatles erano diventati membri dell'Ordine dell'Impero Britannico per aver riequilibrato la bilancia commerciale inglese. E mia madre era del parere che *Yesterday* fosse molto carina, e che la regina Elisabetta sapesse sicuramente il fatto suo. Noi, arrabbiati e confusi, ci chiudemmo in camera mia. 'C'è qualcosa che non quadra' mormorò Ola. 'No-no-non mi piace quando ai nostri genitori piacciono le cose che piacciono a noi'". *Beatles*, il romanzo dello scrittore norvegese Lars Saabye Christensen racconta la musica che travalica le generazioni. Saturnino, bassista e sodale di Jovanotti, nella sua autobiografia *Testa di basso* parla di musica, incontri, passioni, musicisti e fan. Dà il tempo dell'incontro lo scrittore e dj Francesco Abate.
Con il contributo di NORLA - Norwegian Literature Abroad.

117 | 18.00 • TEATRO DI SAN LEONARDO • € 6,50

Cristina Petit
DIRE FARE GIOCARE
dai 7 ai 9 anni
"Andrà lontano? Farà fortuna? Raddrizzerà tutte le cose storte di questo mondo? Noi non lo sappiamo perché sta ancora marciando con il coraggio e la decisione del primo giorno. Possiamo solo augurargli di tutto cuore: buon viaggio!". Queste parole di Gianni Rodari, dedicate a un giovane gambero, sembrano ispirare il modo con cui Cristina Petit scrive, disegna e inventa storie per i più piccoli. A Festivaletteratura condurrà i suoi lettori e lettrici in un viaggio attraverso le pagine dei suoi tanti libri.

118 | 18.00 • PALAZZO DEL MAGO - CAPPELLA • € 4,00

Andrea Valente con **Francesco Mastrandrea**
FABULA IN LUPUS
(«mi dicono che in latino corretto sarebbe *fabula in lupo*, ma così mi piace di più...», scrive l'autore)
dai 7 ai 10 anni
Che fine hanno fatto la volpe e la sua uva? Il leone e la cicala, il corvo e le formiche e tutti gli altri animali? Non vorremo mica lasciarli senza una favola tutta per loro? Con la favoleggiante collaborazione di Francesco Mastrandrea, Andrea Valente (*Favole dell'ultimo minuto*) vi condurrà alla ricerca delle favole dei giorni nostri, perché un po' favolosi - va detto - lo siamo tutti!

119 | 18.15 • TEATRO ARISTON • € 5,00

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO
di Pupi Avati | Italia, 1976, 110'
Presenta il film il regista **Pupi Avati**
gotico italiano
Il supplizio di un ragazzo ripetutamente accoltellato. Una voce penetrante e malata recita una sorta di macabra litania. Titoli di testa, e la storia comincia. È uno degli incipit più disturbanti della storia del cinema italiano quello de *La casa dalle finestre che ridono,* indiscusso capolavoro del gotico e opera maestra nella filmografia di Pupi Avati. Al centro della storia c'è l'ossessione di un affresco, un San Sebastiano dipinto da un locale "pittore delle agonie", e le paure e le voci che inquietano una piccola comunità di provincia. Il colpo di genio del regista bolognese sta nel trasformare la quieta e solare campagna padana in un ambiente ammorbato da un malsano sentore di morte.

120 | 18.30 • SEMINARIO VESCOVILE • € 5,00

Giovanni Campagnoli con **Luca Molinari** e **Raul Pantaleo**
RIUSIAMO L'ITALIA!
Ripensare l'esistente e non consumare più suolo
Uno dei grandi delitti territoriali che ha investito l'Italia e l'Europa negli ultimi decenni è stato un dissennato consumo di territorio e risorse che ha distrutto il nostro paesaggio. In questi ultimi anni si fanno sempre più forti e chiare le voci che, dall'architettura all'economia, sostengono modelli alternativi basati sul riutilizzo del patrimonio esistente e su un ripensamento dei modelli culturali e normativi di riferimento. Ne parlano l'economista Giovanni Campagnoli, autore di *Riusiamo l'Italia,* Raul Pantaleo e Luca Molinari, autori del graphic novel *Terre perse*.

18.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Sandro Fuzzi
PERCHÉ IL CAMBIAMENTO CLIMATICO È UN PROBLEMA COSÌ URGENTE?
lavagne
La temperatura media della Terra è aumentata di 0.85° C dall'era preindustriale, avvicinandoci al limite massimo di 2° C i cui effetti estremi renderebbero impossibile la sostenibilità della vita. Più tardi si interviene a limitare l'emissione di gas serra, maggiori saranno i tagli (e i relativi costi) necessari.
PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI PAGINA 16

1 2 1 18.30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Lucia Calamaro con **Magdalena Barile**

ASCOLTAMI

la scrittura in scena

Lucia Calamaro è riuscita a stupire il mondo teatrale italiano con una serie di spettacoli apparentemente autobiografici, di introspezione psicoanalitica, in cui a imporsi come elemento centrale è nientemeno che la parola. *Tumore*, *Magick*, *L'Origine del mondo* (vincitore di tre premi Ubu), *Diario del tempo* sono lavori che mettono in scena vicende quotidiane in cui trova spazio il vagare fluido dei pensieri, un flusso di coscienza che trascina con sé tanto le questioni forti quanto i detriti della vita di tutti i giorni. Nella sua lingua "autoriale, fluviale a tratti, che ricuce finalmente lo strappo che si era creato in Italia tra letteratura e teatro", come ha scritto il critico Graziano Graziani, si mescolano "il banale, l'irritazione ingiustificata, la riflessione più elevata", creando spesso un effetto comico in un contesto di inquietante iperrealismo.

PER SAPERNE DI PIÙ SU LA SCRITTURA IN SCENA VEDI NUMERO 57

1 2 2 18.30 • PALAZZO DUCALE - PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Gianrico Carofiglio

METAFORE E DEMOCRAZIA

Rottamare, asfaltare, scendere in campo: in politica, come in letteratura o nella pubblicità, si fa un utilizzo abbondante delle metafore, spesso servendosene nel modo peggiore, per unire l'elettorato con artifici retorici invece di aiutarlo a comprendere meglio il filo di un discorso. Riconoscere il trasferimento (perché proprio dal greco "trasferire" deriva il termine metafora) di concetti non è sempre facile, e la loro comprensione è indispensabile per decifrare la lingua degli affari pubblici e smascherarne i sotterfugi. Gianrico Carofiglio, autore di *Con precise parole*, ritiene che la chiarezza della lingua del potere sia un dovere morale, e mette in guardia il pubblico, perché "le metafore sono materiale efficacissimo, potente, ma che va maneggiato con cura (...) se si rimane troppo attaccati a esse, alla fine ti ingabbiano".

19.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

19.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Martí Guixé

META-TERRITORIALE

le parole del cibo

Esiste oggi una cucina al passo con la complessità dei nostri stili di vita sempre più globalizzati? Secondo Martí Guixé non c'è industria più conservatrice di quella alimentare. Se in tutti gli altri settori la produzione di massa ha messo in movimento straordinarie energie progettuali e innovative, le grandi aziende che si dedicano a dolci, conserve e bevande hanno sempre cercato di essere il più imitative possibile rispetto alla tradizione. È tempo invece di una cucina meta-territoriale, finalmente originale nelle forme, capace di metterci in un rapporto più libero e creativo con quanto mangiamo.
Degustazione a cura di Tuberfood -Fiera del Tartufo di Borgofranco sul Po.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE PAROLE DEL CIBO VEDI BOX A PAGINA 113

1 2 3 19.00 • CIRCOLO ARCI VIRGILIO • € 10,00

SPARTITI

Max Collini, voce e **Jukka Reverberi**, chitarra, loop station, microfoni, effetti

note a margine - concerti

Mentre Max (OfflagaDiscoPax) si addentra nella sua interpretazione della letteratura italiana contemporanea, attraverso le "letture emiliane" di Tondelli, Vinci, Nori, Morozzi, Bianchi e di inediti scritti di suo pugno, Jukka (Giardini di Mirò) si destreggia tra tappeti sonori d'ambiente digitale, chitarre dilatate e gingilli analogici, sfidando l'anarchia espositiva di Max per restituire un canovaccio che rappresenti i luoghi e i tempi in cui sono nate e cresciute le culture politiche, musicali e umanistiche da cui entrambi provengono. I compiti sono "Spartiti".

PER SAPERNE DI PIÙ SU NOTE A MARGINE VEDI PAGINA 16

19.15 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste

ISTANBUL COLLECTING

di Johanna Sunder-Plassmann | Germania, 2013, 75 minuti

Anteprima italiana

Il film racconta la storia della creazione del Museo dell'Innocenza da parte dello scrittore turco e premio Nobel Orhan Pamuk, nel quartiere di Çukurcuma a Istanbul. *Istanbul collecting* segue il meticoloso processo artistico di allestimento del museo e mostra il lavoro e l'immaginazione di Pamuk e dei suoi collaboratori nel dare forma alle sue idee letterarie. Allo stesso tempo documenta la ricerca, da parte della squadra di allestitori e artisti coinvolti, dei tantissimi oggetti descritti nel libro omonimo a cui si ispira il progetto, che li porterà a esplorare le case e i negozi dei più accaniti ed eccentrici collezionisti di Istanbul, ognuno con la sua storia da raccontare.

1 2 4 20.00 • CASA SLOW • € 15,00

Davide Cassi

LA CUCINA MOLECOLARE: MODA O NUOVA FRONTIERA DELLA GASTRONOMIA?

"In definitiva, non si tratta di verificare se una procedura gastronomica sia scientificamente corretta, ma di stabilire se un'idea scientifica sia gastronomicamente sensata". Davide Cassi, docente di Fisica della Materia all'Università di Parma, è stato tra i fondatori della cucina molecolare, che si prefigge di ricercare nuove tecniche di cucina basate sul metodo scientifico, in armonia con la tradizione e prestando attenzione alla qualità degli alimenti. Tra le tecniche che ha inventato ricordiamo la frittura in glucosio fuso, la cagliata d'uovo, il gelato di vino all'azoto liquido. L'autore di *Il gelato estemporaneo ed altre invenzioni gastronomiche* eseguirà piccoli esperimenti di fisica e chimica applicate alla cucina, durante una cena che consentirà ai partecipanti di assaggiare gli alchemici preparati.

20.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Llŷr Gwyn Lewis e **Elske Rahill** con **Chicca Gagliardo**

SCRITTURE GIOVANI

Lavori instabili, vite precarie, migranti per desiderio o per necessità. Dove trovano casa i giovani del terzo millennio? *Home* è il tema dell'edizione 2015 di Scritture Giovani, la vetrina dedicata ai più promettenti talenti della letteratura europea contemporanea. A raccontare della loro casa e della loro scrittura sono sul palco il poeta gallese Llŷr Gwyn Lewis e Elske Rahill, drammaturga e narratrice irlandese, insieme alla giornalista Chicca Gagliardo.
Con il contributo di British Council Roma e di ILE - Ireland Literature Exchange.

1 2 5 | 21.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Smurfit Kappa
Open the future

Giorgio Vallortigara

IL SENSO DEL NUMERO

Non siamo nati per leggere, ma per contare sì. E questa è una prerogativa del cervello di molti animali, uomo incluso. Abbiamo un senso del numero, delle quantità e dei loro rapporti con altre quantità, così come lo abbiamo dello spazio e del tempo. Ma noi umani – ci conferma Giorgio Vallortigara, co-autore di *Cervelli che contano* - abbiamo una marcia in più: il nostro cervello ha elaborato nel corso del tempo la capacità di immaginare ed elaborare i numeri astratti, in un processo neurologico e culturale che è andato a braccetto con l'invenzione della scrittura e della lettura.

1 2 6 | 21.00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00

Associazione FILOFESTIVAL

Alessandro Portelli con **John Vignola**

IL BOSS E IL SUO POPOLO

"Lavoro per la contea sulla 95/Tutto il giorno reggo una bandiera rossa/e guardo il traffico che mi passa accanto". Forse non sarà *born in the U.S.A.*, ma certamente Alessandro Portelli conosce a memoria queste parole. In pochi versi si può già leggere la poetica che ha contraddistinto Bruce Springsteen all'inizio della carriera: automobili, proletariato urbano, la promessa di una mobilità sociale spesso tradita. Oggi, dopo più di quarant'anni di concerti in giro per il mondo, il "Boss" ha costruito attorno a sé un esercito di fedelissimi fan che, nello spazio di poche note, sa trasportare sulle strade di un'America perduta. Portelli, autore di *Badlands*, con l'aiuto del critico musicale John Vignola, ci guida in un magico viaggio, attraverso la rilettura dei testi del grande cantautore americano.

1 2 7 | 21.00 • CHIESA DI SAN BARNABA - SAGRESTIA • € 5,00

Ristorante Aquila Nigra

Gëzim Hajdari con **Elia Malagò**

IL CONTADINO DELLA POESIA

Considerato uno dei maggiori poeti contemporanei, con *Delta del tuo fiume*, Hajdari conferma la sua vocazione al poema nella accezione antica di poesia e racconto, di lirica ed epica intesi come strumento di ricerca e conoscenza, di denuncia e smascheramento delle ingiustizie, degli insulti alla terra e all'umanità. Albanese, esule dal '92 e cittadino onorario di Frosinone, riprende con una scrittura bilingue tagliente e asciutta la propria erranza, "la mia infanzia lacerata giace nei Balcani", per attraversare il Mediterraneo risalendo in senso contrario le rotte e le mappe dei migranti, dopo aver preso congedo: "Addio Europa di muri, impronte delle dita e tombe d'acqua". E, nel viaggio verso le origini della vita e dell'uomo, incontra e dà voce a ciò che abbiamo perduto, dimenticato e stravolto, ripristinando così la funzione primaria della poesia. Lo incontra Elia Malagò.

1 2 8 | 21.00 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00

Kazuo Ishiguro

TELLING STORIES - A REFLECTION ON CINEMA AND LITERATURE

What is the relationship today between the novel and the cinema? Will there always be some things that novels do better than cinema? And vice versa? Or have great artists in both forms made such generalizations meaningless? Kazuo Ishiguro's relationship with cinema has been a long-lasting one. Two of his books have been adapted into films. He has worked also as a screenwriter, has been a life-long cinema fan and has served on a number of film juries, including at the Cannes Film Festival.

L'evento si terrà in lingua inglese senza traduzione.

1 2 9 | 21.00 • CHIESA DI SANTA PAOLA • € 5,00

Luigi Manconi e **Maurizio Torchio**

CARCERATI

Maurizio Torchio (*Cattivi*) e Luigi Manconi (*Abolire il carcere*) hanno affrontato in maniera differente - il primo con un romanzo, il secondo con un saggio - l'annoso problema delle carceri in Italia, ma sono entrambi convinti della loro inefficacia come strumento di rieducazione. L'afflizione del condannato per il reato commesso, la privazione della libertà sembrano una mera vendetta senza alcuna finalità, di fronte alla quale - per assurdo - sarebbe forse più umana ed equa la pena di morte. Al Festival i due autori ragioneranno sulle possibilità di cambiamento e superamento di un sistema sempre più emarginante e controproducente, che "non serve a restituire al mondo".

21.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

David Le Breton

LA COGNIZIONE DEL DOLORE

accenti

"Tra il dolore e il nulla, sceglierò il dolore" scriveva William Faulkner. Secondo David Le Breton (*Esperienze del dolore*), il dolore è un mezzo per cambiare la propria esistenza e attraversare con consapevolezza le prove più impervie che si presentano nel rapporto dell'individuo con il mondo. Perché dal dolore si può essere annientati, o grazie a esso ci si può salvare.

1 3 0 | 21.15 • TEATRO SOCIALE • € 15,00

LE OLIMPIADI DEL 1936

di Federico Buffa, Emilio Russo, Paolo Frusca, Jvan Sica
con **Federico Buffa**

L'assegnazione delle Olimpiadi a Berlino avvenne nel 1931. Quando Hitler salì al potere era del tutto intenzionato a rinunziarvi: fu Goebbels a convincerlo, mostrandogli come si sarebbero potute trasformare in una macchina propagandistica perfetta. L'organizzazione nazista fu a dir poco trionfale. Federico Buffa racconta questo evento senza eguali nella storia dello sport moderno calandosi nei panni di Wolfgang Furstner, comandante del villaggio olimpico. Attraverso la sua voce riprendono vita personaggi come Jessie Owens, vincitore di quattro medaglie d'oro o Stella Walsh, esule polacca negli Stati Uniti che vinse i 100 metri femminili, unica atleta chiamata dal Führer a festeggiare sul palco d'onore, autori di imprese rese ancor più incredibili dalla tragica imminenza della guerra.

Una produzione Tieffe Teatro Milano. Regia Emilio Russo e Caterina Spadaro; direzione musicale Alessandro Nidi; con Cecilia Gragnani voce, Nadio Marenco fisarmonica, Alessandro Nidi pianoforte.

1 3 1 | 21.15 • CINEMA OBERDAN • € 5,00

IL VIAGGIO DELLA SIGNORINA VILA

di Elisabetta Sgarbi | Italia, 2012, 60 minuti
presentano il film la regista **Elisabetta Sgarbi** e lo scrittore **Mauro Covacich**

Ispirato a *Il mio Carso* di Scipio Slataper, il film ha nella giovinetta selvaggia di cui si innamora Slataper undicenne il fil rouge che attraversa Trieste: da città porto franco all'occupazione tedesca e poi jugoslava, passando per le sue profonde radici ebraiche. In concorso alla settima edizione del Roma Film Festival, il film, attraverso le voci narranti di Toni Servillo e di Lucka Pockaj, racconta la grande anima europea e balcanica di Trieste, luogo di transiti, soggetto e teatro di snodi storici, religiosi e culturali, i cui segni permangono ancora e con evidenza nelle strade, nella lingua, nella letteratura di questa città, costantemente posta al confine.

1 3 2 21.15 • TEATRO BIBIENA • € 10,00

LA BELLE JOYEUSE

Cristina Trivulzio Principessa di Belgioioso

di Gianfranco Fiore

monologo di **Anna Bonaiuto**

Figlia del Rinascimento e dell'Illuminismo, musa del Romanticismo, voce dissonante, aspra, appassionata, a tratti necessaria e illuminante anche per i nostri giorni, trovò principalmente nell'arte della seduzione la forza di attraversare da protagonista il Risorgimento italiano. Donna dalle mille sfaccettature, Cristina di Belgioioso è stata definita in modo sprezzante o entusiasta: "sanguinaria assassina" per il governo austriaco, "sfacciata meretrice" per papa Pio IX, "bellezza affamata di verità" per Heine, "prima donna d'Italia" per Cattaneo. Il monologo ricorda la sua vita e forse svela almeno in parte il suo vero volto, tenacemente nascosto dietro innumerevoli maschere, restituendo così Cristina di Belgioioso non al suo tempo, ma al nostro.

Una produzione PAV in collaborazione con Cadmo Associazione Culturale.

1 3 3 21.15 • PALAZZO DUCALE - PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Corrado Augias

GESÙ: L'ENIGMA DELLA FINE

BANCA POPOLARE DI MANTOVA

Attraverso i passi evangelici, le rivisitazioni letterarie o le numerose pellicole dedicate alla vita di Gesù, ciascuno di noi ha avuto modo più volte di tornare a confrontarsi con il racconto della Passione di Cristo. Ma come si svolsero realmente il processo e la condanna di Gesù di Nazareth? Quali furono le accuse? Chi ordinò l'arresto? Unendo i suoi recenti studi teologici alla grande abilità narrativa, Corrado Augias intraprende un'indagine di grande precisione storica sulle ultime ore di vita del Nazareno, dall'inedito punto di vista degli occupanti romani, e con *Le ultime diciotto ore di Gesù* ci aiuta a ricostruire una vicenda che crediamo, non sempre a ragione, di conoscere perfettamente.

1 3 4 21.15 • SEMINARIO VESCOVILE • € 5,00

Marcello Fois e **Charles Lambert** con **Carlo Annese**

TRILOGIE NAZIONALI

Con *Luce perfetta* Marcello Fois chiude la trilogia con protagonista la famiglia Chironi, ma anche il nostro paese, iniziata con *Stirpe* e proseguita con *Nel tempo di mezzo*. Charles Lambert, scrittore inglese che vive da molti anni in Italia, con *Occasioni di morte* ha iniziato una trilogia ambientata a Roma che è un affresco spietato e insieme affettuoso del Bel Paese. I due scrittori si confronteranno su temi e modi dei loro romanzi grazie alle domande del giornalista Carlo Annese.

 21.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Giovanni Bietti

LA MUSICA DI LUTOSLAWSKI, RIGOROSA E COINVOLGENTE

lavagne – esempi di scrittura musicale

"Più di tutto, egli è ammirato per l'integrità morale e musicale della sua ricerca". Nel secondo dopoguerra, il compositore polacco Witold Lutoslawski ha perseguito un'originalissima sperimentazione musicale, che ha dato al suo mondo sonoro un timbro coinvolgente e immediato.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI PAGINA 16

1 3 5 21.30 • TEATRO ARISTON • € 8,00

Luca Scarlini

ATLANTE

gotico italiano

Per solito si riferisce il gotico alla cultura anglosassone, ma la cultura italiana ha prodotto opere notevolissime in questo ambito, meno storicizzate in uno sguardo d'insieme. Luca Scarlini racconta nel suo *Atlante*, racconto-spettacolo con luci, suoni e immagini, la mappa di una produzione ricchissima e sorprendente intesa a esplorare gli aspetti in ombra della realtà. Da Fogazzaro a Landolfi e Wilcock, passando per Capuana e D'Annunzio, una storia "in nero" della cultura italiana, che dialoga con il fumetto, il cinema, come anche con la produzione artistica.

 22.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

22.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Zerocalcare

BLURANDEVÙ

volontari, all'intervista!

Zerocalcare ha iniziato a disegnare fumetti nell'ambiente dei centri sociali, e oggi le storie che escono più o meno un lunedì su due sul suo blog sono tra le più seguite, attese e condivise della Rete. Anche se la cosa non lo esalta particolarmente, si può dire che, con i cinque volumi arrivati in libreria dal 2011 a oggi (da *La profezia dell'armadillo* fino a *Dimentica il mio nome*) e la pubblicazione delle sue tavole su quotidiani mainstream, abbia ormai raggiunto un discreto successo. Nelle sue storie Zerocalcare racconta un mondo che lo fa vivere male, dove gli apparentemente innocui protagonisti di una quotidianità perfida svelano la loro vera identità trasfigurandosi negli eroi di una mitologia pop, di cui fanno parte Darth Vader, Ken il guerriero, i Puffi, personaggi televisivi assortiti e altri animali fantastici. Di crucci, ansie, paure e cose da rivoltare (almeno a fumetti), il disegnatore romano parla con i ragazzi di blurandevù.

1 3 6 23.00 • CIRCOLO ARCI VIRGILIO • € 10,00

SPARTITI

Max Collini, voce e **Jukka Reverberi**, chitarra, loop station, microfoni, effetti

note a margine - concerti

VEDI NUMERO 123

blurandevù

Le notti blu si spostano in Piazza Leon Battista Alberti. I giovani volontari-conduttori di blurandevù tornano anche quest'anno alla carica con le loro domande irriverenti ad alcuni degli ospiti **di Festivaletteratura 2015.**

Questo il calendario degli appuntamenti:

GIOVEDÌ 10 • ore 22.30 • Kevin Brooks VENERDÌ 11 • ore 22.30 • Zerocalcare

SABATO 12 • ore 22.30 • Stefano Rodotà DOMENICA 13 • ore 14.00 • Igiaba Scego

PROTOTIPI
PER UNA NUOVA GENERAZIONE DI LIBRI

Se l'avvento delle nuove tecnologie ha profondamente trasformato il nostro modo di vivere, di comunicare e di entrare in relazione con gli altri, il libro sembra restare impermeabile al cambiamento. Eppure lo scambio di idee e contenuti culturali attraverso il web e grazie ai sempre piu' evoluti dispositivi elettronici e' rapido, vivace e impetuoso.

Il libro dell'era digitale e' ancora da inventare. E' tempo di mettere in moto il pensiero, immaginare forme e soluzioni a partire dai nuovi bisogni di lettura, trovare nell'informatica una via per esplorare potenzialita' inedite per la scrittura e la lettura piuttosto che imitare quello che gia' esiste.

Con l'edizione 2015 Festivaletteratura inaugura prototipi, uno spazio di sviluppo, collaudo e verifica di progetti per neo-libri e altre invenzioni per l'editoria. Nell'officina di prototipi ogni anno giovani programmatori, designer, esperti di comunicazione e social media, umanisti saranno chiamati a sviluppare un'idea progettuale lanciata da uno scrittore presente al Festival.

La sfida di prototipi e' di orientare la riflessione verso nuovi oggetti di lettura, provando a rendere visibile e quasi concreto quello che potrebbe essere il libro del futuro, di suscitare curiosita' e provocare idee su quello che sara' la lettura e su come interagiremo con i nuovi libri, attraverso lo stimolo contundente di un oggetto.

L'officina di prototipi aprira' quest'anno dal 24 agosto presso il palazzo dell'INPS di piazza Martiri di Belfiore. A coordinare il gruppo impegnato nello sviluppo del prototipo 2015 sull'idea progettuale di Hans Tuzzi saranno Gabriele Alese, Claudia Busetto e Letizia Sechi. Il pubblico del Festival sara' invitato – dentro e fuori l'officina – a mettere alla prova il prototipo e a trasformarsi in un qualificatissimo focus group.

Tutte le informazioni per fare parte del gruppo di lavoro di Prototipi 2015 sono disponibili sul sito www.festivaletteratura.it.

Prototipi rientra nel progetto Diciotto +

Con il sostegno di

SABATO
12 settembre 2015

9.00 • **PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI** • *ingresso libero*

Martín Caparrós con **Alberto Notarbartolo** e **Piero Zardo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

VEDI PAGINA 17

9.30 • **TEATRINO DI SANTA CARITÀ** • **€ 8,00**

Teatro all'Improvviso

LUNA

di e con **Dario Moretti**

dai (2) ai (6) anni

VEDI NUMERO 2

10.00 • **TENDA SORDELLO** • *ingresso libero*

Luca Scarlini

KATHERINE MANSFIELD IN ITALIA

accenti

In occasione della ripubblicazione della bella biografia di Pietro Citati *Vita breve di Katherine Mansfield,* Luca Scarlini dedica un accento alla storia della Mansfield in Italia, raccontata e tradotta dai grandi scrittori, e oggi da riscoprire.

1 3 8 **10.00** • **LICEO CLASSICO – SALA DEGLI ADDOTTORAMENTI** • **€ 15,00**

LA COPERTA DEGLI AFFETTI

Laboratorio di patchwork

Anna Maria Turchi ricuce le storie con **Annalisa Strada**

VEDI NUMERO 21

10.00 > 20.00 • **PIAZZA ERBE** • *ingresso libero*

PUNTO INFORMATIVO SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO

VEDI PAGINA 9

1 3 9 **10.00** • **PARCOBALENO** • **€ 6,50** • *u*

BUSTAFFA
FLOROVIVAISTI DAL 1896

Nadia Nicoletti

L'ORTO DA ASPORTO

laboratorio di orticoltura

dai (5) ai (9) anni

Coltivare l'orto richiede cura e pazienza, ma dà anche un sacco di soddisfazioni... saporite! Nadia Nicoletti, autrice di *L'insalata era nell'orto*, con questo laboratorio ha pensato soprattutto a chi abita in città, facendo realizzare ai bambini un mini-orto con i manici da portarsi tranquillamente a casa. I partecipanti non solo verranno ben istruiti su terra, semina, irrigazione e trapianti, ma impareranno anche a preparare bustine e bombe di semi.

Servizio Navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 9.30, ritorno da Parcobaleno ore 12.00

[a] 10.00 > 20.00 • PIAZZA ERBE • *ingresso libero*

Associazione Grafologica Italiana
PRONTO SOCCORSO CORSIVO
una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale
VEDI PAGINA 10

 10.00 > 20.00 • ARCHIVIO DI STATO – SACRESTIA • *ingresso libero*

LA STORIA DELLA MIA CASA
Laboratorio di ricerca sui catasti mantovani
VEDI PAGINA 10

1 4 0 10.00 • CASTELLO DI SAN GIORGIO – PRATO • € 6,50

Lorenzo D'Addario e il **Lupi Climbing Team**
CLIMBING ANIMAL ISTINCT
con le storie di montagna di **Davide Longo**
dai 5 agli 8 anni
VEDI NUMERO 71

 10.00 > 20.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

UNA CITTÀ IN LIBRI: SAN PIETROBURGO
a cura di **Gian Piero Piretto** e **Luca Scarlini**
Lo spazio di *Una città in libri* resterà chiuso dalle 13 alle 15.
VEDI PAGINA 11

 10.00 > 20.00 • PALAZZO DUCALE – ATRIO DEGLI ARCIERI • *ingresso libero*

BIBLIOTECA GOTICA
gotico italiano
VEDI PAGINA 10

 10.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura
LETTURE IN PIAZZA
gotico italiano
VEDI PAGINA 11

1 4 1 10.15 • PALAZZO DUCALE – PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Mauro Covacich e **Sandro Veronesi**
ROMANZO VS RACCONTO
Romanzo o racconto? Sembra una domanda azzardata, forse impossibile, eppure scrittori e lettori di tutti i paesi continuano a porsela: meglio un poderoso intreccio di personaggi e situazioni in cui l'autore indossa i panni del demiurgo ed elabora il suo universo o brevi e vivide narrazioni in cui l'atmosfera, l'emozione e il *coup de théâtre* giocano la parte del leone? Sandro Veronesi (*Caos calmo*, *Terre rare*) prenderà le parti della prima tipologia testuale, Mauro Covacich (*La sposa*, *Anomalie*) difenderà a spada tratta la seconda in una sfida all'ultima pagina!

1 4 2 10.15 • PALAZZO DUCALE – SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Gérard Lo Monaco
I PAGLIACCI SOPRA IL MARE?
dai 6 ai 10 anni
In pagine che sembrano animarsi come per magia, prendono vita i buffi abitanti di un circo itinerante: acrobati, leoni, trapezisti e giocolieri che decideranno di andare in vacanza per un po' in mezzo a balene, vascelli e onde dell'oceano. Il mago del libro pop-up Gérard Lo Monaco (*Il libro dei giochi di carta*) accompagnerà i bambini nella costruzione di questa magica storia, in un mondo fatto di carta e fantasia.

1 4 3 10.30 • CHIESA DI SANTA PAOLA • € 5,00

Rita Monaldi e **Francesco Sorti** con **Luigi Caracciolo**
IL LIBRO PROIBITO
C'era una volta un libro scomparso. Appena pubblicato entrò subito nella classifica dei best seller di narrativa italiana, ma dopo poche settimane sparì dalla circolazione. Non si trovava in alcuna libreria, non figurava nel catalogo dei libri italiani, e le copie originali venivano offerte sul mercato antiquario come rarità. *Imprimatur* era disponibile in Italia solo grazie a un editore olandese. Perché questo libro è diventato un caso letterario? Quali scomode verità ha messo in luce? In occasione della nuova uscita del volume, Luigi Caracciolo cerca, insieme agli autori Rita Monaldi e Francesco Sorti, di fare un po' di luce su questi interrogativi.

1 4 4 10.30 • CHIESA DI SAN BARNABA – SAGRESTIA • € 5,00

Antonio Prete e **Fabio Pusterla** e **Daniele Piccini**
TRADURRE POESIA
Libertà/fedeltà, tradimento/aderenza, scorrevolezza/letteralità: queste sono alcune delle dicotomie entro le quali da sempre cerca di muoversi e più spesso si impaluda la pratica della traduzione poetica. Se tradurre significa dare forma all'esperienza di un'opera letteraria in un'altra lingua, come questo possa avvenire superando la zona d'ombra che si crea tra una lingua e l'altra resta una questione tuttora aperta e dibattuta: per Leopardi "senza essere poeta non si può tradurre un vero poeta", per altri la traduzione deve restare un mero atto riproduttivo, senza richiedere un intervento propriamente creativo. A portare il proprio contributo al Festival a questa eterna discussione sono Antonio Prete, autore del saggio *All'ombra dell'altra lingua*, Fabio Pusterla, poeta in proprio e fedele traduttore di Philippe Jaccottet, e il critico letterario Daniele Piccini.

 10.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • *ingresso libero*

VOCABOLARIO EUROPEO
la parola (d)agli autori
coordina **Giuseppe Antonelli**
Christos Ikonomou – dal greco, **πίστη** *fiducia*
Melania Mazzucco – dall'italiano **acqua**
PER SAPERNE DI PIÙ SU VOCABOLARIO EUROPEO, VEDI PAGINA 21

 10.30 • CORTILE DEL TEATRO BIBIENA • *ingresso libero*

Bianca Pitzorno
GIOCANDO AL FANTAFESTIVAL
Gli autori si divertono con l'OPAC dell'Archivio di Festivaletteratura
VEDI PAGINA 18

145 **10.30 • TEATRO DI SAN LEONARDO • € 6,50**

Ingrid e **Dieter Schubert** con **Maria Sole Boni**

QUANTI ANIMALI!

dai 4 ai 7 anni

Animali che vanno su e animali che vanno giù, animali bagnati e animali asciutti, animali grandi e animali piccoli, animali felici e animali arrabbiati: insomma, tanti animali tutti diversi nei libri ricchi di dettagli realistici e inconfondibili di Ingrid e Dieter Schubert, che insieme ai bambini e a Maria Sole Boni arricchiranno la collezione di animali disegnati.

Con il contributo del Consolato Generale dei Paesi Bassi a Milano e di Nederlands Letterenfonds / Dutch Foundation for Literature.

146 **10.30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00**

Florence Delay con **Massimo Cirri**

CATALOGO DI VIZI E VIRTÙ

A volte è possibile scandire il tempo che passa, contando le sigarette che si consumano in sottili fili di fumo. E Florence Delay, che da sempre nei suoi lavori analizza il tema del tempo – immaginato, perduto, vissuto – sa bene che non c'è migliore metafora della finitezza umana, della mortalità dell'individuo. Membro permanente dell'Accademia di Francia, docente di Letteratura all'Università Sorbonne Nouvelle e scrittrice, è anche attrice e sceneggiatrice per il cinema e il teatro (sua la parte di Giovanna d'Arco nel film *Processo a Giovanna d'Arco* di Robert Bresson). Nel suo primo libro tradotto in italiano racconta dei portacenere che riempiono il suo appartamento e che "riportano le prove della mia esistenza con uno zelo poliziesco". Del vocabolario della sigaretta, di realtà, letteratura, immaginazione e storie fumose, l'autrice de *I miei portacenere* parlerà con Massimo Cirri.

147 **11.00 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,00**

Kevin Brooks e **Fabio Geda** con **Simonetta Bitasi**

LIBERI DI LEGGERE

ADULTI E BAMBINI *dai 14 anni*

Gli adolescenti possono leggere qualsiasi cosa? Perché in un paese come il nostro dove ci lamentiamo sempre dei bassi indici di lettura, continuano i movimenti censori verso letture rivolte ai bambini e ai ragazzi? Un genitore deve leggere prima i libri che vengono proposti ai figli? E la scuola deve preoccuparsi del contenuto dei libri e di come sono scritti? Di che cosa debbono preoccuparsi gli adulti quando vedono un ragazzo leggere? L'autore di *L'estate del coniglio nero,* che ha recentemente vinto il premio Maredilibri, e del controverso *Bunker diary,* che si è aggiudicato La Carnegie Medal 2014, il più importante riconoscimento attribuito ai libri per ragazzi, ne parla con Fabio Geda e con il pubblico, coordinato da Simonetta Bitasi.

 11.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Antonello Pizzi con **Silvio Perrella**

SCRITTURE DI SCRITTORI

Italo Calvino

accenti / una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

Oggi viene analizzata la grafia di Italo Calvino in presenza di Silvio Perrella, autore del saggio *Calvino.*

PER SAPERNE DI PIÙ SU SCRITTURE DI SCRITTORI VEDI PAGINA 45

148 **11.00 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00**

Andrea Vico con **Elisa Palazzi**

BUONE NOTIZIE DAL PIANETA TERRA

una conferenza interattiva

RAGAZZI *dai 13 ai 18 anni*

Vero è che siamo malmessi, che consumiamo più energia di quella che ci meritiamo e che le risorse sulle quali basiamo la nostra vita moderna e tecnologica non sono infinite. Ma non per questo tutto andrà a rotoli. L'ambientalismo non è quello che ci fa tornare ai cavalli, alla stufa e alle candele. Si tratta semplicemente di mantenere la stessa qualità della vita percorrendo strade diverse, per metà figlie del buonsenso (recuperare e riutilizzare invece di buttar via a cuor leggero) e per metà con la tecnologia (efficienza, energie alternative e così via) che ci fanno usare meglio le risorse. Giocando con il pubblico, il giornalista scientifico Andrea Vico e Elisa Palazzi, ricercatrice presso il CNR/Istituti di fisica dell'atmosfera, ci mostrano come, a partire da piccoli, normalissimi, gesti quotidiani tutti possiamo portare un contributo al cambiamento.

11.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste

GABO, LA MAGIA DE LO REAL

di Justin Webster | Spagna, 2015, 90 minuti

Anteprima italiana

VEDI PAGINA 13

149 **11.00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00**

Laura Campanello e **Maylis de Kerangal** con **Luciano Orsi**

LA PERDITA E L'ESISTENZA UMANA: UNA STORIA INFINITA

La necessità di indagare il rapporto tra la propria esistenza e il dolore causato da perdita di persone care, perdita di salute, perdita di autonomia si fa sempre più urgente. Viviamo oggi in un contesto sociale che evita e, a volte, si vergogna della sofferenza e della perdita, che si rifiuta di ospitarle nelle quotidianità, rinunciando anche alla scoperta di ciò che la perdita lascia e non solo di ciò che toglie. L'incontro al Festival cerca di proporre un confronto, costruire una relazione attraverso le parole dei romanzi (*Riparare i viventi* di Maylis de Kerangal) e la riflessione filosofica (Laura Campanello, *La leggerezza)* con la sapiente guida di Luciano Orsi, responsabile dei servizi di Cure Palliative dell'Ospedale Carlo Poma di Mantova.

Con il contributo dell'Institut français Italia.

 11.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Giorgio Vallortigara

CODE, ANTENNE E MANCINI: IL CERVELLO ASIMMETRICO

lavagne

Che cos'è che rende diverso il nostro cervello da quello delle altre specie animali? Una differenza di profondità di appena cinque millimetri tra il solco cerebrale dell'emisfero destro e il suo corrispondente sinistro. Questa asimmetria evidenzia la maggiore plasticità del cervello umano, tratto evolutivo fondamentale – secondo Giorgio Vallortigara (*La mente che scodinzola*) – per lo sviluppo delle superiori abilità cognitive dell'uomo.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI PAGINA 16

150 · 11.00 · TORRE DELL'OROLOGIO · € 6,50

Associazione per il Parco-MASTeR con **Lara Albanese**

TEMPO AL TEMPO

dai 9 ai 12 anni

Un'antica torre in un'antica città, il suono ritmico e misterioso degli ingranaggi, uno strano orologio con una sola lancetta: e il giovane pubblico del Festival alla ricerca di tutti gli indizi per scoprire, nel Museo del tempo e della sua misura, nato nell'ambito del progetto "Mantova tra Illuminismo e Positivismo", quando l'Uomo ha cominciato a misurare il tempo e perché. A corredo dell'incontro, verranno proposte ai ragazzi una serie di esperienze dirette sulla misura del tempo e un'attività pratica per continuare le sperimentazioni anche a casa. Partecipa l'esperta "raccontascienza" Lara Albanese.

151 · 11.15 · PALAZZO SAN SEBASTIANO · € 5,00

Kazuo Ishiguro con **Michela Murgia**

Kazuo Ishiguro, autore giapponese naturalizzato britannico, è senza dubbio uno degli scrittori più interessanti e versatili della letteratura inglese contemporanea. I suoi romanzi hanno raccolto un ampio successo di pubblico e critica, finendo spesso per essere soggetti a trasposizioni cinematografiche, e spaziano dalla storia del Giappone del dopoguerra di *Un artista del mondo fluttuante* fino alla fantascienza distopica di *Non lasciarmi*. Dopo una pausa lunga dieci anni, Ishiguro torna oggi in libreria, avventurandosi inaspettatamente tra i sentieri del genere fantasy con *Il gigante sepolto*, una vicenda ambientata nell'antica Inghilterra, in cui non mancano draghi, fate e orchi. Lo incontra la scrittrice Michela Murgia.

152 · 11.15 · TEATRO BIBIENA · € 5,00

Martí Guixé con **Beppe Finessi**

MANGIA COME VIVI

"C'è una storia breve e una storia lunga del food design. La storia più lunga inizia nel momento in cui invece di mangiare una salsiccia indossando i guanti, si preferì inserirla in un panino di forma allungata: uno strumento molto più efficace per quello scopo, e per giunta persino commestibile. La storia breve invece inizia quando questo tipo di azione diventa autoriflessiva e si integra in maniera cosciente con la tradizione del design". Martí Guixé da ormai vent'anni ha fatto del cibo uno dei campi di sperimentazione del suo lavoro di designer, perché anche quello che mangiamo, e il modo in cui lo mangiamo, può essere progettato. Nella conversazione con Beppe Finessi, il designer catalano dimostra come da questa ricerca nasca una riflessione stimolante sulla comunicazione, sulla tradizione gastronomica, sulle norme alimentari, sul rapporto tra autore e consumatore della pietanza.

153 · 11.15 · PALAZZO DEL MAGO – CAPPELLA · € 4,00

Anna Sarfatti e **Paolo Sarfatti**

OGNI CAMPO VUOL LE SUE PATATE

ADULTI E BAMBINI *dagli 8 anni*

Perché la piccola Ramatou passa le sue giornate a pestare il miglio invece di andare a scuola? E quale segreto svela il vecchio Acarapi al giovane Catunta per vincere l'assillo della fame? Attraverso quattro filastrocche ambientate in Niger, India, Italia e Perù, e le relative schede di approfondimento, Anna Sarfatti, autrice di *Il pianeta nel piatto*, e Paolo Sarfatti, esperto di agricoltura sostenibile, propongono ai bambini di tutte le età di riflettere sul diritto all'alimentazione.

LE RADICI IN ITALIA, LO SGUARDO APERTO SUL MONDO

Per costruire **UN MONDO PIÙ GIUSTO**, in cui le disparità sociali siano sempre più ridotte e il ruolo della **DONNA** sia valorizzato, **FONDAZIONE MARCEGAGLIA ONLUS** sostiene interventi di solidarietà in ambito sociale e sanitario, in Italia e all'estero.

In Italia Fondazione Marcegaglia lavora per combattere l'emarginazione sociale e le nuove povertà a fianco di associazioni attive sul territorio.
All'estero sostiene progetti di sviluppo focalizzati sulla formazione, l'avviamento al lavoro e la creazione di microimprese femminili.

www.fondazionemarcegaglia.org
info@fondazionemarcegaglia.org

studiochiesa

EVENTO DI RACCOLTA FONDI

venerdì 11 settembre • dalle ore 18 alle ore 22

Apericena
Caffè-Enoteca "La Fenice"

via Chiassi 111, Mantova

Sarà presente la Presidente della Fondazione Carolina Toso Marcegaglia

SPONSOR E SOSTENITORI

Agape
Via Alberto Pitentino, 6
Governolo di Roncoferraro (MN)
info@agapedesign.it
www.agapedesign.it

Albergo Bianchi Stazione Srl
Piazza Don Leoni, 24 - Mantova
☎ 0376.326465 🖷 0376.321504
info@albergobianchi.com
www.albergobianchi.com

Alce Nero
Via Idice, 299 - Monterenzio (BO)
☎ 051.6540211
info@alcenero.it - www.alcenero.com

Alessandra Galafassi
Via Gandolfo, 1/b - Mantova
☎ 0376.1971340

Aliprandi Beverage Company
Via Montello, 22 - Gambara (BS)
☎ 030.9956166
info@aliprandisrl.it
www.aliprandibeverage.com

Amici e libri c/o Famiglia Iacono
Via Valli, 29 - Adro (BS)
☎ 030.7450770
iacovini59@icloud.com

ANFFAS Onlus Mantova Associazione Famiglie di Persone con Disabilità Intellettiva e/o Relazionale
Via Ilaria Alpi, 12 - Mantova
☎ 0376.360515 🖷 0376.379245
anffas@anffasmantova.it - www.anffasmantova.it

Antoniazzi Pasticceria & Banqueting
Via del Lavoro, 26/A - Bagnolo San Vito (MN)
☎ 0376.414107
info@pasticceriaantoniazzi.it
www.pasticceriaantoniazzi.it

APAM esercizio s.p a.
Via dei Toscani,3/c - Mantova
☎ 0376.2301 🖷 0376.230330
apam@apam.it - www.apam.it

Apindustria Mantova - Associazione Piccole e Medie Industrie di Mantova
Via Ilaria Alpi, 4 - Mantova
☎ 0376.221823 🖷 0376.221815
info@api.mn.it

Aquila Nigra
Vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova
☎ 0376.327180 🖷 0376.226490
informazioni@aquilanigra.it
www.aquilanigra.it

Arci Gay La Salamandra
Via Fratelli Bandiera, 10 - Mantova
☎ 340.8244132

ARCI Mantova
Via Ariosto, 47 - Mantova
☎ 0376.1850683 🖷 0376.1850644
mantova@arci.it - www.arcimantova.it - www.live-arcimantova.it

Arix S.p a.
Viale Europa,23 - Viadana (MN)
☎ 0375.832111 🖷 0375.780304
info@arix.it - www.arix.it

Arti Grafiche Castello s.p a.
Viale Europa, 33 - Viadana (MN)
☎ 0375.833055 🖷 0375.782111
www.agcastello.it

Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani
Viale Te, 13 - Mantova
☎ 338.8284909
amicideimuseimantovani@yahoo.it

Associazione Filofestival
Via Baldassarre Castiglioni, 4 - Mantova
☎ 0376.223989 🖷 0376.367047
filofestival@festivaletteratura.it
www.festivaletteratura.it/filofestival.php

Autocenter srl
Via Roma, 68/F - Castel D'Ario (MN)
☎ 0376.665881 🖷 0376.661552
www.autocenter.it

Az. Agr. La Prendina - La Cavalchina
Strada San Pietro, 86 - Mozambano (MN)
☎ 045.516002 🖷 045.516257
www.cavalchina.com - www.prendina.com

Azienda di Soggiorno e Turismo di Bolzano
Piazza Walther, 8 - Bolzano
☎ 0471.307000 🖷 0471.980128
info@bolzano-bozen.it - www.bolzano-bozen.it

Banca Monte dei Paschi di Siena
Piazza Salimbeni, 3 - Siena
☎ 0577.294111
www.mps.it

BPER Banca
Via San Carlo, 8/20 - Modena
☎ 059.2021366 🖷 059.2022151
www.bper.it - www.gruppobper.it

Banca Popolare di Mantova
Piazza Martiri di Belfiore, 7 - Mantova
☎ 0376.402311 🖷 0376.321683
segreteria@bpmantova.it
www.popmantova.it

Bar Venezia Caffè Letterario
Piazza Marconi, 9 - Mantova

Bertoi Sport Snc
Corso Garibaldi, 70 - Mantova
☎ 0376.324698
bertoi.sport@libero.it
www.bertoisport.it

Bonini Fiori di Alessandro Bonini
Via XX Settembre, 1 - Mantova
☎ 🖷 0376.324683
info@boninifiori.it
www.boninifiori.it

Bulgarelli 1921 - Pavimenti in Legno
Corso Garibaldi, 123 - Mantova
Viale Virgilio, 20 - Moglia (MN)
info@bulgarelli1921.it
www.bulgarelli1921.it

Bustaffa Giovanni di Massimiliano Bustaffa
Via Legnago, 2/A - Mantova
☎ 0376.372733 🖷 0376.374731
info@bustaffa.com
www.bustaffafloricoltura.com

Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Mantova
Via P. F. Calvi, 28 - Mantova
☎ 0376.2341 🖷 0376.234234
www.mn.camcom.it

Cantina Gregoletto
Via San Martino, 81 - Premaor di Miane - TV
☎ 0438.970463
info@gregoletto.com -www.gregoletto.it

Cantina Sociale di Gonzaga S.a.c
Viale Stazione, 39 - Gonzaga (MN)
☎ 0376.58051 📠 0376.528038
info@cantinagonzaga.it
www.cantinagonzaga.it

Cantine Virgili Luigi Srl
Via M. Donati, 2 - Mantova
☎ 0376.322560 📠 0376.223323
info@cantinevirgili.it

Cariparma Crédit Agricole
☎ 0521.212874 📠 0521.212891
eventicariparma@cariparma.it
www.vypclub.it

Carrozzeria Borgonovi Srl
Via Martinelli, 2 - Mantova
☎ 0376.370191 📠 0376.374477
info@carrozzeriaborgonovi.it
www.carrozzeriaborgonovi.it

Castello di Ama
Loc. Ama, Gaiole in Chianti, Siena
☎ 0577.746031 📠 0577.746849
info@castellodiama.com
www.castellodiama.com

Centro Internazionale del Libro Parlato
Via Monte Grappa, 6 - Feltre - BL
☎ 0439.880425 📠 0439.847288
info@libroparlato.org

CF&M Data System S.r.l.
Via Donatori di sangue, 23 - Curtatone (MN)
☎ 0376.291467 📠 0376.292050
carliserena@cfmgroup.it

CGIL - Camera del lavoro territoriale
Via Argentina Altobelli, 5 - Mantova
☎ 0376.2021 📠 0376.320453
segreteriamantova@cgil.lombardia.it
www.cgil.mantova.it

Circolo Aziendale "Uniti si Vince"
Via 23 Aprile, 35/a - Suzzara (MN)
☎ 0376.514264
cral@bypy.it

Città del Sole
Via Cappello, 1 - Mantova
☎ 0376.369801
mantova@cittadelsole.com
www.cittadelsole.com

CLECA s.p a.
Viale Dante, 30 - San Martino dall'Argine (MN)
☎ 0376.9222211 📠 0376.91394
info@ilovesanmartino.it
www.ilovesanmartino.it

CO.P R.A.T. Soc. Coop s.r.l.
Via Filippo Corridoni, 56 - Mantova
☎ 0376.368412 📠 0376.368894

Confagricoltura Mantova
Via Luca Fancelli, 4 - Mantova
☎ 0376.330711 📠 0376.330754
mantova@confagricoltura.it - www.confagricolturamantova.it

Confindustria Mantova - Gruppo Giovani Industriali
Via Portazzolo, 9 - Mantova
☎ 0376.2371 📠 0376.237233
info@assind.mn.it - www.assind.mn.it

Consiglio Nazionale Ordine Giornalisti
Via Parigi, 11 - Roma
☎ 06.686231 📠 06.68804084
odg@odg.it - www.odg.it

Consiglio Notarile di Mantova
Via San Francesco da Paola, 3 - Mantova
☎ 0376.329948 📠 0376.289467
consigliomantova@notariato.it
www.consiglionotarilemantova.it

Consorzio Agrituristico Mantovano
Strada Chiesa Nuova, 8 - Mantova
☎ 0376.324889 📠 0376.289820
📱 329.2127504
info@agriturismomantova.it
www.agriturismomantova.it

Consorzio Latterie Virgilio
Viale della Favorita, 19 - Mantova
☎ 0376.3861 📠 0376.391496
www.consorzio-virgilio.it

Consorzio Melone Mantovano
Via Ariosto, 30/A - Sermide (MN)
info@melonemantovano.it
www.melonemantovano.it

Consorzio Tutela Grana Padano
Via XXIV Giugno, 8 - S. Martino della Battaglia di Desenzano del Garda (BS)
☎ 030.9109811 📠 030.9910487
www.granapadano.com

Coop
www.e-coop.it
www.coopforwords.it

Copiaincolla.com
Via dei Toscani, 36/E - Mantova
☎ 0376.392891 📠 0376.442014
info@copiaincolla.com
www.copiaincolla.com

Corneliani s.p.a.
Via Panizza, 5 - Mantova
☎ 0376.3041 📠 0376.372831
www.corneliani.com
f Corneliani
t @Corneliani_com

Corraini Edizioni
Via Ippolito Nievo, 7/A - Mantova
☎ 0376.322753 📠 0376.365566
www.corraini.com

D-Systems Srl - Allestimento e Noleggio Impianti Elettrici
Via Matteotti, 10 - Villa Poma (MN)
📱 335.7041493
info@dsystems.it
www.dsystems.it

Decathlon Curtatone
Via Leopoldo Pilla - Curtatone (MN)
☎ 0376.348301
www.decathlon.it

Dermagib Cosmetici
Viale Libertà, 2 - San Giorgio di Mantova (MN)
☎ 0376.371091
info@dermagib.it
www.dermagib.com

Donaldson Italia s.r.l.
Via dell'Industria, 17 - Ostiglia (MN)
☎ 0386.30211 📠 0386.800405
ostigliard@donaldson.com
www.donaldson.com

Due Farmacie
Farmacia San Raffaele - Via Verona, 35 -Mantova
☎ 0376.399949
Farmacia Bellini - Via Libertà, 4 - Soave (MN)
☎ 0376.300641
www.duefarmacie.it

Edilgamma di Mazza Pietro & C. s.n.c.
Via Parma, 24/C - Mantova
info@edilgammamantova.it
www.edilgammamantova.it

Eni
Piazzale Enrico Mattei, 1 - Roma
☎ 06.59821
www.eni.com

Eurotend s.p a.
Via Piubega, 29 - Ceresara (MN)
☎ 0376.878001 📠 0376.878003
info@eurotend.it - www.eurotend.it

F.lli Giovanardi s.n.c.
Via Marconi, 63 - Villimpenta (MN)
☎ 0376.572011 📠 0376.667687
info@giovanardi.it
www.giovanardi.com

Fedrigoni Cartiere
Verona - www.fedrigoni.com

Fondazione Banca Agricola Mantovana
Corso Vittorio Emanuele II, 13 - Mantova
☎ 0376.311861 📠 0376.311979
fondazione@bam.it
www.fondazione.bam.it

Fondazione Cariplo
Via Daniele Manin, 23 - Milano
☎ 02.62391 📠 02.6339235
segreteria.comunicazione@fondazionecariplo.it
www.fondazionecariplo.it

Fondazione Cariverona
Via Forti, 3/A - Verona
☎ 045.8057311 📠 045.8057306
segreteria@fondazionecariverona.org
www.fondazionecariverona.org

Fondazione Comunità Mantovana Onlus
Via Portazzolo, 9 -Mantova
☎ 0376.237249 📠 0376.237249
info@fondazione.mantova.it
www.fondazione.mantova.it

Fondazione Marcegaglia Onlus
Via Giovanni della Casa, 12 - Milano
☎ 02.3005000.2/3 📠 02.30050089
info@fondazionemarcegaglia.org
www.fondazionemarcegaglia.org

Fondazione Unipolis
Via Stalingrado, 53 - Bologna
☎ 051.6437601 📠 051.6437600
info@fondazioneunipolis.org
www.fondazioneunipolis.org

Fondazione Università di Mantova
Via Scarsellini, 2 - Mantova
☎ 0376.286201 📠 0376.286291
amministrazione@unimn.it
www.unimn.it

For.Ma.
Via Gandolfo, 13 - Mantova
☎ 0376.432537
www.formazionemantova.it

Foradori
Via Damiano Chiesa, 1 - Mezzolombardo TN
☎ 0461.601046 📠 0461.603447
info@elisabettaforadori.com
www.elisabettaforadori.com

Fortulla - Agrilandia Soc.Agr. a r.l.
Strada Vicinale delle Spianate Castiglioncello - LI
☎ 0586.759007 📠 0586.759921
info@fortulla.it - www.fortulla.it

Franzini
Via Ca' Morino, 50 - Medole - (MN)
☎ 0376.868623
info@franzini.info
www.franzini.info

Gabbiano s.p.a.
Via Cisa, 2 - Cerese di Borgo Virgilio (MN)
☎ 0376.283211 📠 0376.283231
info@gabbianospa.com
www.gabbiano.it

Genuitaly
Via Puglia, 18 - Bigarello (MN)
☎ 0376.457074 📠 0376.457075
info@genuitaly.com
www.genuitaly.com

Gian Luca Stefanelli libraio
Località Pozzuolo, 12 - Lerici - SP
📱 349 3228530

Global Informatica s.r.l.
Via Cremona, 36 - Mantova
☎ 0376.263510 📠 0376.268836
info@globalinformatica.biz
www.globalinformatica.biz

Gruppo Autogas Nord
Via Tantole, 36 - Canicossa di Marcaria (MN)
☎ 010.545891 📠 010.566071
www.autogasnord.it

Hera Comm s.r.l.
Via Molino Rosso, 8 - Imola
☎ centr. 800.999500
info@gruppohera.it
www.heracomm.com

Hotel dei Gonzaga***
Piazza Sordello, 52 - Mantova
☎ 0376.321533 📠 0376.226010
info@hoteldeigonzagamantova.it
www.hoteldeigonzagamantova.it

Hotel La Favorita
Via S. Cognetti De Martiis, 1 - Mantova
☎ 0376.254711 📠 0376.254702
info@hotellafavorita.it
www.hotellafavorita.it

IES Italiana Energia e Servizi s.p a.
Strada Cipata, 79 - Frassino (MN)
☎ 0376.378503
www.iesitaliana.it

Il Cinema del Carbone
Via Oberdan, 11 - Mantova
☎ 0376.369860
info@ilcinemadelcarbone.it
www.ilcinemadelcarbone.it

illycaffè s.p a.
Via Flavia, 110 - Trieste
☎ 040.3890111 📠 040.3890490
www.illy.com

Inner Wheel
www.innerwheel.it

Istituti Santa Paola
ex convento Santa Paola
P.zza dei Mille 16/d - Mantova
☎ 0376.325617 📠 0376.382213
ispmn@tin.it

Istituto Oncologico Mantovano (IOM Onlus)
c/o Az. Osp "Carlo Poma"
Strada Lago Paiolo, 10 - Mantova
☎ 0376.223502
iom@aopoma.it
www.iomn.it

LaCucina
Via Oberdan, 17 - Mantova
☎📠 0376.1513735
info@lacucina-mantova.it
www.lacucina-mantova.it

Le Tamerici - Scuola di cucina
Via Romana Zuccona, 208 - San Biagio di Bagnolo San Vito (MN)
☎ 0376.253371 📠 0376.253358
info@letamericisrl.com
www.letamericisrl.com

Leni's
Via Nobel, 1 - Laives (BZ)
☎ 0471.592481 📠 047.592312
info@lenis.coop - www.lenis.coop

Levico Acque S.r.l.
Piazzale Stazione, 6 - Levico Terme (TN)
☎ 0461.702311 📠 0461.702313
info@levicoacque.it
www.levicoacque.it

Levoni S.p a.
Via Matteotti, 23 - Castellucchio (MN)
☎ 0376.434011 📠 0376.434000
levoni@levoni.it - www.levoni.it

Libreria del Novecento
di Cristiano Bordin e Giacomo Zorzan
Via S.Maria in Chiavica 3/A - Verona
☎ 045.8008108
info@libreriadelnovecento.it
www.libreriadelnovecento.it

Libreria Martincigh Arte e Letteratura del Novecento
Via Gemona, 40 - Udine
☎ 0432.297112
info@libreriamartincigh.com
www.libreriamartincigh.com

Librerie.coop
www.librerie.coop.it

Librerie.coop Nautilus
Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova
☎ 0376.360414 📠 0376.323406
www.librerie.coop.it

Libri Sotto i Portici Castel Goffredo
Via Roma, 28 - Castel Goffredo (MN)
📱 349.3543558
librisottoiportici@libero.it
www.librisottoiportici.it
F librisottoiportici

Litocartotecnica IVAL s.p a.
Via Sante Salmaso, 36/38/40 - Buscoldo di Curtatone (MN)
☎ 0376.1621200 📠 0376.1621299
ivalspa@ival.it - www.ival.it

Lo Scaffale Perturbante
Vicolo Stella, 11 - Verona
lucaandriollo@yahoo.de
www.scaffaleperturbante.com

LUISS Creative Summer School
Viale Pola, 12 -Roma
☎ 0685.225268/248/583
creativesummerschool@luiss.it
www.luiss.it/summerschool

Made HSE S.r.l.
Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
☎ 0376.685051 📠 0376.685080
www.madehse.com

Mantova Ambiente
Via Taliercio, 3 - Mantova
☎ 0376.4121
www.mantovaambiente.it

Mantova Diesel
Via Giordano di Capi, Z.i. Valdaro, 16 Mantova
☎ 0376.343911 📠 0376.343970
info@mantovadiesel.it
www.mantovadiesel.it

Mantova Giochi
Via Gelso, 6 - Mantova
☎ 0376.384915
info@mantovagiochi.com
www.mantovagiochi.com

Mantova Outlet Village
Via Marco Biagi - Bagnolo San Vito (MN)
☎ 0376.25041 📠 0376.253397
info@mantovaoutlet.it
www.mantovaoutlet.it

Mantova Pane
Via Riccardo Lombardi, 4/M - Levata di Curtatone (MN)
☎ 0376.478491 📠 0376.478491
contatti@mantovapane.it
www.mantovapane.it

Marcegaglia s.p a.
Via Bresciani, 16 - Gazoldo degli Ippoliti (MN)
☎ centr. 0376.6851
info@marcegaglia.com
www.marcegaglia.com

Marchio MBE Mantova - Desenzano
Via Diga Masetti, 28 - Mantova
☎ 0376.325300
info@mbemantova.it
www.mbemantova.it

Maxistudio s.a.s.
☎ 0375.781045
info@maxistudio.net
www.maxistudio.net

MIDE MOBILE IDEAS - Advanced SMS Solutions Provider
Via Rosmini, 44 - Bolzano
☎ 0471.941278
info@mide.mobi - www.mide-mobileideas.com

Mori Legnami s.r.l.
P.le Stazione, 4 - Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.398438 📠 0376.396101
illegno@morilegnami.info

OK Viaggi
Viale Gorizia, 21 - Mantova
☎ 0376.288044 📠 0376.382710
info@okviaggimantova.it - www.okviaggi.org

Oltre la Siepe ONLUS per la promozione della salute mentale
📱 347.7625657
oltrelasiepe_mn@virgilio.it
www.oltrelasiepe.it

Palazzo Castiglioni Luxury Suites and Rooms
Piazza Sordello, 12 - Mantova
☎ 0376.367032
palazzocastiglioni@gmail.com
www.palazzocastiglionimantova.com

Panetterie Randon di Massimo e Marco Randon e C. snc
☎ 0376.393931 📠 0376.398655
info@panetterierandon.it
www.panetteriarandon.it
f Buono come il pane

Pasotti Ombrelli Srl
Via Roma, 77 - Castellucchio (MN)
☎ 0376.438791 📠 0376.438927
info@pasottiombrelli.com
www.pasottiombrelli.com

Pasta Gioiosa di Storti Celestino & C. s.n.c.
Str. Francesca Est - Località Calcarata - Rodigo (MN)
☎ 0376.650706
info@pastagioiosa.it
www.pastagioiosa.it

Persol c/o Luxottica Group
Piazzale Cadorna, 3 - Milano
☎ 02.863341
www.persol.com

Personal System S.r.l.
Via Giorgio Gaber, 2/d - Mantova
☎ 0376.384923 📠 0376.384916
info@personal-system.com
www.personal-system.com

Piaggio & C. s.p a.
Viale Rinaldo Piaggio. 25 - Pontedera - PI
www.piaggio.com

Press Tours s.p a.
Via Giovanni da Procida, 35/1 - Milano
info@presstours.it
www.presstours.it
f presstours

Rampi s.r.l. - Centro Ricerca Detergenza Sostenibile
Viale Europa, 21-23 - Porto Mantovano(MN)
☎ 0376.390252 📠 0376.397981
info@rampi.it
www.rampi.it

Rangoni & Affini s.p.a.
Via Parma, 5/1 - Mantova
☎ 0376.222840 📠 0376.223380
info@rangonieaffini.it
www.rangonieaffini.it

Regesta.exe s.r.l.
Via Monte Zebio, 19 - Roma
☎ 06.37501056 📠 06.37410460
mail@regesta.com
www.regesta.com

Residence In Centro
Via Anton Maria Viani, 26 - Mantova
☎ 0376.220477 📠 0376.368914
info@residenceincentro.it
www.residenceincentro.com

SDA Express Courier s.p.a. - Agenzia di Mantova
Via Sandro Pertini, 21/A - Mantova
☎ 0376.391540
info@sda.it - www.sda.it

SE.COM. s.n.c. Igiene & Ambiente di F. Schiavon
Via Mattei, 13 - Sermide (MN)
☎ 0386.61162 📠 0386.62686
info.clienti@secomigiene.it
www.secomigiene.it

Sevenplast s.r.l.
Via dei Pini, 7 - Casalromano (MN)
☎ 0376.76078 📠 0376.76352
sevenplast@libero.it
www.sevenplast.it

Sisma s.p a.
Piazza Vilfredo Pareto, 9 - Mantova
☎ 0376.3771 📠 0376.377300
info@sismagroup.com
www.sismagroup.com

Smurfit Kappa Italia
Via Mario Panizza, 2 - Mantova
☎ 0376.276411 📠 0376.372032
info.mantova@smurfitkappa.it
www.smurfitkappa.it

Speranza Società Cooperativa Sociale Onlus
Via Imre Nagy, 28 - Mantova
☎ 0376.381560 📠 0376.263512
info@coopsperanza.it
www.coopsperanza.it

Salumificio F.lli Storti di Storti Vincenzo e Celestino s.n.c.
Str. Francesca Est - Località Calcarata - Rodigo (MN)
☎ 0376.650186 📠 0376.650373
info@stortisalumi.it
www.stortisalumi.it

STRADE - Sindacato Traduttori Editoriali
Via Pietro Adami, 100 - Roma
info@traduttoristrade.it
www.traduttoristrade.it

Studio bibliografico 'Aurora' di Ferrari Gianandrea
Via E. Zambonini 13 - Reggio Emilia
📱 347.3729676
info@studioaurora.it
www.studioaurora.it

Studio Indaco Sas di Marco Zolin e Marco Di Padova
Piazza Sordello, 12 - Mantova
☎ 0376.894599
info@studioindaco.com
www.studioindaco.com

Studio bibliografico Pequod di Cerroti Filippo
via Bezzecca 1-c - Roma

Studio Tommasini e Associati Associazione professionale di Dottori Commercialisti
Largo Nuvolari, 8- Roncoferraro (MN)

Systemcopy s.r.l.
Viale Montello, 13 - Mantova
☎ 0376.366275 📠 0376.221695
info@systemcopy.net
www.systemcopy.net

Talenti di donna
Via Marco Sasso, 19
Bassano del Grappa - VI
www.scrittriciritrovate.it

Tea s.p.a.
Via Taliercio, 3 - Mantova
☎ 0376.4121 📠 0376.412109
www.teaspa.it

TeamSystem Emilia s.r.l.
Via Donatori di Sangue, 23
Levata di Curtatone (MN)
☎ 0376.291691
info@teamsystememilia.it
www.teamsystem.com

Tecnologie d'Impresa s.r.l.
Via Don Minzoni, 15 - Cabiate (CO)
☎ 031.76991 📠 031.7699199
info@tecnoimp.it
www.tecnoimp.it

Tnet Servizi s.r.l.
Centro Direzionale Boma, Via Renzo Zanellini, 15 - Mantova
☎ 0376.1672414 📠 0376.1672411
info@tnetservizi.it
www.tnetservizi.it

Tratto Pen by Fila - Giotto by FILA Fabbrica Italiana Lapis e Affini s.p a.
Via XXV Aprile, 5 - Pero- MI
☎ 02.381051 📠 02.3538546
fila@fila.it - www.fila.it

Trattoria Cento Rampini
Piazza Erbe, 11 - Mantova
☎ 0376.366349 🖷 0376.321924
100.rampini@libero.it
www.ristorantecentorampini.com

Trenkwalder s.r.l. - JobCenter di Mantova
Strada Dosso del Corso 4/B1 - Mantova
☎ 0376.225987 🖷 059.515974
mantova@trenkwalderitalia.it
www.trenkwalderitalia.it

TTS s.r.l Traditional Textile Suppliers
Via Milano , 166 E/R - Genova
☎ 010.808842 🖷 010.809146
sales@ttssrl.com
www.quiltsinthecountry.com

Tuberfood
www.tuberfood.it

Unical AG s.p.a.
Via Roma, 123 - Castel D'Ario (MN)
☎ 0376.57001
info@unical-ag.com
www.unical.eu

Unicredit s.p a.
Area Commerciale Mantova e Cremona
☎ 0376.1700375

Unipeg-Assofood
Strada Chiaviche, 36/A - Pegognaga (MN)
☎ 0376.5541
unipeg@unipeg.it
www.assofood1946.it

Unipol
Via Stalingrado, 45 - Bologna
☎ 051.5077111
www.unipol.it

UnipolSai Assicurazioni di Romani e Gozzi
Via Accademia, 46 - Mantova
☎ 0376.328918

VCB Securitas
Via Valcamonica, 14/C - Brescia
☎ 199.166433
info@vcbsecuritas.it
www.vcbsecuritas.it

EXPO 2015

Per nutrire il pianeta occorre innanzitutto preservare le risorse disponibili, far crescere una nuova responsabilità nella relazione tra le persone e la natura, sapere coniugare tradizione e innovazione, scienza e antichi saperi culinari. Questi i percorsi di riflessione che Festivaletteratura cerca di sviluppare all'interno del proprio programma nell'anno di EXPO 2015.

Il punto di partenza per un confronto sullo stato di salute della Terra è il rapporto IPCC (**PUNTO INFORMATIVO SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO** in piazza Erbe per tutta la durata del Festival) e che offre, in un linguaggio accessibile a tutti, il quadro della situazione attuale (89 **LA SFIDA CLIMATICA A UN PUNTO DI SVOLTA?**), prefigurando scenari futuri e possibili soluzioni per quanto riguarda la produzione di energia (**SENSIBILIÀ CLIMATICA – LAVAGNA DOMENICA 13 ORE 18**) e l'effetto serra (**OLTRE L'EFFETTO SERRA: MODELLI DI UNA TERRA FUTURA – LAVAGNA GIOVEDÌ 10 ORE 18.30**), sottolineando la dimensione etica della crisi ambientale (**LA MATEMATICA DI GAIA: AMBIENTE = GIUSTIZIA – ACCENTO VENERDÌ 11 ORE 10**) non mancando però di sottolienare l'urgenza di intervenire (**PERCHÉ IL CAMBIAMENTO CLIMATICO È UN PROBLEMA COSÌ URGENTE? – LAVAGNA VENERDÌ 11 ORE 18.30**). Un intervento che non può prescindere da una corretta educazione ambientale rivolta ai ragazzi (148 **BUONE NOTIZIE DAL PIANETA TERRA**).

Al di là delle specifiche strategie, è il nostro atteggiamento che va mutato: occorre tornare a rapportarsi alla natura con amore di conoscenza (197 **VERDE D'AMORE**) e reciproca cura, certi che da questa rinnovata relazione possano venire insegnamenti utili non solo per trovare risposte inedite a problemi impellenti, ma per rendere più belle e accoglienti le nostre case e le nostre città (1 **– PAESAGGISTA PER CASO**) e recuperare una dimensione perduta dell'esistenza (111 **COLTIVANDO L'ORTO E L'ANIMA**). Ed è proprio nell'orto che grandi e piccoli possono tornare a rimettere le mani per ritrovare un contatto fisico e personale con la terra e il suo sorprendente ecosistema (139 E 217 **L'ORTO DA ASPORTO;** 176 **TRA I PROFUMI DELL'ORTO**).

La fame resta il sintomo più evidente della sperequazione nell'accesso alle risorse (153 **OGNI CAMPO VUOL LE SUE PATATE;** 167 **LA GEOGRAFIA DELLA FAME**), dell'impoverimento dei suoli (36 **SALVARE LE TERRE PER SALVARE LA TERRA**), di un sistema di produzione assolutamente dissennato e nocivo per la salute dell'uomo e dell'ambiente (155 **CARNE DA MACELLO**). Festivaletteratura prosegue allora nella ricerca di parole che riescano a incidere sulle nostre abitudini a tavola e sui nostri consumi alimentari (**LE PAROLE DEL CIBO, DA GIOVEDÌ 10 A DOMENICA 13**), indagando su quelle che possono diventare facili e appaganti scorciatoie (238 **DI CHE COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI CIBO "NATURALE"?**) e rinnovando una ricca tradizione popolare, troppo presto ritenuta superata (12 **ARTUSI REMIX;** 63 **PAOLO POLI LEGGE L'ARTUSI**).

LE PAGINE DELLA CULTURA

Le *Pagine della Cultura* è un progetto che Festivaletteratura ha avviato nel 2009 per offrire al pubblico la rassegna stampa delle pagine culturali di tutto il mondo. Sotto la tenda della centralissima piazza Alberti, tutti i giorni alle 9 in punto uno degli ospiti internazionali presenti al Festival dà una propria lettura delle questioni culturali trattate quel giorno dalle principali testate, tenendo conto dei giornali "tradizionali" come di quelli on-line. La peculiarità del progetto – rispetto alle normali rassegne stampa che siamo abituati ad ascoltare alla radio e alla televisione - sta non solo nell'attenzione privilegiata all'informazione culturale, ma nell'avere come commentatori alcuni dei protagonisti della cultura internazionale, dando la possibilità al pubblico di confrontarsi con una prospettiva di volta in volta diversa, spesso distante da quella normalmente proposta dai giornali italiani. A curare gli incontri sono Alberto Notarbartolo e Piero Zardo di *Internazionale*, rivista che negli ultimi anni si è affermata in Italia come punto di riferimento soprattutto tra i più giovani proprio per la sua apertura verso la stampa estera.

A curare le rassegne stampa dell'edizione 2015 di Pagine della Cultura sono **Noo Saro-Wiwa** scrittrice nigeriana, figlia del poeta ed attivista per i diritti civili Ken Saro-Wiwa (**GIOVEDÌ 10**); **John Foot**, docente di storia italiana contemporanea all'Università di Bristol (**VENERDÌ 11**); **Martín Caparrós**, uno dei più autorevoli giornalisti sudamericani e tra i fondatori del quotidiano argentino *Página12* (**SABATO 12**); e **David van Reybrouck** intellettuale e promotore di alcuni progetti di innovazione democratica per aumentare la partecipazione politica dei cittadini (**DOMENICA 13**).

FONDAZIONE *Cariverona*

La Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona, persona giuridica privata senza fine di lucro, persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico assicurando l'equilibrata destinazione delle risorse con preferenza ai settori a maggior rilevanza sociale scelti ogni triennio dal Consiglio Generale. La Fondazione eroga contributi ad enti e organismi non profit attivi nei settori della ricerca scientifica, dell'istruzione e formazione, dell'arte, della conservazione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali, della salute pubblica e dell'assistenza alle categorie sociali deboli.

154 11.30 · PALAZZO DUCALE – PIAZZA CASTELLO · € 5,00

Unipol GRUPPO

Stefano Rodotà e **Luigi Zoja** con **Alessandro Zaccuri**

UNA SOLIDARIETÀ DA RIFONDARE

Secondo Stefano Rodotà (*Solidarietà. Una utopia necessaria*), "l'esperienza storica ci mostra che, se diventano difficili i tempi per la solidarietà, lo diventano pure per la democrazia": è quindi ancora più importante oggi connettere il concetto e la pratica della solidarietà con il concetto di fratellanza e di cittadinanza. Ma come viviamo l'Altro? Nel mondo pre-tecnologico la tradizione ebraico-cristiana diceva ama l'altro e ama Dio; ma nella postmodernità laica – secondo Luigi Zoja (*La morte del prossimo*) – domina la lontananza: "Dio è morto", il prossimo è un'astrazione, e la morale dell'amore si svuota per mancanza di oggetto. Un confronto alle radici del concetto di solidarietà, per svincolarlo da un'accezione ristretta in senso identitario, per elevarlo a segnale di non aggressione tra gli uomini, di guida dell'azione pubblica e privata, anche sovranazionale. Conduce il giornalista Alessandro Zaccuri.

155 11.30 · SEMINARIO VESCOVILE · € 5,00

Philip Lymbery con **Franca Roiatti**

CARNE DA MACELLO

Philip Lymbery, direttore generale di Compassion in World Farming, la maggiore organizzazione non governativa per la protezione e il benessere degli animali d'allevamento, dopo aver trascorso tre anni in diversi paesi del mondo per indagare l'impatto sull'ambiente, sulla salute pubblica e sul benessere degli animali degli allevamenti intensivi, ne è diventato uno tra i più decisi oppositori. Nella conversazione con la giornalista Franca Roiatti, l'autore del libro-inchiesta *Farmageddon* rivela i costi nascosti e le devastazioni portate dall'attuale sistema alimentare e denuncia il collasso ecologico che ne sta derivando.

156 11.30 · AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ · € 5,00

Miguel Benasayag con **Riccardo Mazzeo**

GIOVANI E ANZIANI NELLE SOCIETÀ CONTEMPORANEE

In uno scenario globalizzato completamente nuovo, in cui i giovani hanno smarrito la capacità di desiderare in termini di progetto di vita e gli anziani si vedono privati dell'autorevolezza di un tempo venendo confinati a un ruolo di "inutili vecchi", si avverte sempre più il bisogno di una psicoterapia esistenziale che accompagni chi soffre. Secondo Miguel Benasayag, ex rivoluzionario argentino, filosofo, psicoanalista e autore di *C'è una vita prima della morte?*, questa è la via per ridare gioia e dignità alla vita, in un mondo in cui la tecnica ha sovvertito tutti i cicli naturali dell'esistenza, negando valore al passato. Lo incontra il saggista ed editor Riccardo Mazzeo.

11.30 · PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI · *ingresso libero*

Luiss Creative Summer School

Francesco Abate e **Lirio Abbate** con **Christian Elia**

PITCHING IN PIAZZA

meglio di un romanzo (in bozze)

VEDI PAGINA 41

12.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

12.00 • ARCHIVIO DI STATO – SACRESTIA • *ingresso libero*

Danilo Craveia

LA STORIA DELLA MIA CASA

Guida rapida alla ricerca

VEDI PAGINA 20

12.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Fabio Picchi

CONSAPEVOLEZZA

le parole del cibo

Rapportarsi al cibo con l'anima e coi sensi. La consapevolezza per Fabio Picchi altro non è che la piena coscienza di un sapere in parte innato, composto da profumi, aromi, sapori, memorie alimentari che ci vengono dall'infanzia e da più lontano ancora e che ci aiutano a riconoscere ciò che è buono e sano. Per preparare una minestra o un poco di pietanza non dobbiamo piegarci a mode o subire l'induzione pubblicitaria, ma fidarci di noi stessi, del nostro gusto e della cultura che l'orienta.

Degustazione a cura della Pro Loco di Castel Goffredo.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE PAROLE DEL CIBO VEDI BOX A PAGINA 113

157 14.30 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

John Foot con **Massimo Cirri** e **Franco Rotelli**

SI PUÒ FARE DIVERSAMENTE

Franco Basaglia e la psichiatria radicale in Italia

"Un malato di mente entra nel manicomio come persona, per diventare una cosa". Questa era l'opinione di Franco Basaglia quando, nel 1961, assunse la direzione dell'Ospedale Psichiatrico di Gorizia, trovando al suo interno un'umanità confinata e scissa tra mondi in contrasto, proprio come la città giuliana che già aveva vissuto ampi fenomeni di segregazione sociale, amplificati dalla politica di snazionalizzazione slovena posta in essere durante il Ventennio fascista. L'esperienza della struttura goriziana rappresenta il punto di partenza di un percorso che segnò profondamente la storia della psichiatria e che, a due anni dalla morte di Basaglia – nel 1978 – portò alla promulgazione in Parlamento della legge 180, che impose la chiusura dei manicomi e regolamentò il trattamento sanitario obbligatorio. Lo studioso di storia contemporanea italiana John Foot, autore de *La "Repubblica dei matti"*, ne parla con Franco Rotelli, psichiatra dell'équipe di Basaglia, e il conduttore radiofonico e psicologo Massimo Cirri.

14.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste

REGARDING SUSAN SONTAG

di Nancy D. Kates | Stati Uniti, 2014, 100 minuti

presenta il film lo scrittore **Allan Gurganus**

VEDI PAGINA 29

158 14.30 • PALAZZO DUCALE – PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Jo Nesbø con **Massimo Vincenzi**

Da piccolo, Jo Nesbø sognava di diventare un grande campione di calcio. E campione lo è diventato davvero, ma di incassi. Lo scrittore norvegese, corteggiato da Hollywood e premiato da critica e pubblico, ha la rara capacità di trasformare in oro le parole che sgorgano dalla sua fantasia, ed è forse riuscito nella difficile impresa di rubare lo scettro di "re del thriller scandinavo" ad autori come Stieg Larsson, Henning Mankell o Camilla Läckberg. Passato dalla torrida Australia del suo primo romanzo (*Il pipistrello*) alla cupa e innevata Oslo in cui Harry Hole – il suo personaggio più famoso – è commissario di polizia, il poliedrico ex calciatore innamorato di musica e letteratura si diverte, di tanto in tanto, a sperimentare situazioni particolari. Come nel suo ultimo *Lo scarafaggio*, in cui Nesbø spedisce l'ingenuo Hole a indagare in un torbido hotel di Bangkok. Lo incontra il giornalista Massimo Vincenzi.

Con il contributo di NORLA – Norwegian Literature Abroad.

159 14.30 • PALAZZO DUCALE – PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Kari Hotakainen con **Paolo Nori**

SORRIDERE DELLA VITA

"Mentre scrivo non mi chiedo mai se sono alle prese con una commedia, una tragedia o una parodia. Se come scrittore mi soffermassi su uno di questi termini, durante il processo di scrittura, non andrei da nessuna parte. Mi piace pensare che siano i lettori a decidere tutto e io sono felice di non esserci durante la lettura del libro". Ma i lettori dello scrittore finlandese Kari Hotakainen, autore tra l'altro di *Colpi al cuore* e *La legge di natura*, ci saranno a Mantova per incontrarlo, dove sarà affiancato da Paolo Nori, che ne condivide lo sguardo comico e melanconico insieme.

Con il contributo di FILI – Finnish Literature Exchange.

160 14.30 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Mauro Corona con **Fabio Genovesi**

MAGIE E LEGGENDE DI MONTAGNA

Ci sono persone che, guardando una montagna, vedono solamente un immobile ammasso di roccia, troppo alto perché si possa anche solo pensare di arrivare in cima. Poi c'è chi, come Mauro Corona, con la montagna ci parla, la legge come un libro, facendo a gara con l'eco che non lascia mai l'ultima parola. Dopo una vita passata tra boschi, pietre e pascoli, lo scrittore alpinista di Erto, come un iniziato, ha appreso i tanti segreti che le vette e i prati scoscesi sanno celare agli occhi di chi li ammira solo da lontano. L'autore de *I misteri della montagna* – insieme all'amico scrittore Fabio Genovesi – ci aiuterà a scoprirli, spaziando tra memorie autobiografiche e fantasticherie, per condurre il pubblico tra leggende, superstizioni e favole.

15.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Luca Sofri

ATTENIAMOCI AI FATTI

accenti

È ormai un luogo comune che il web sia scarsamente attendibile e che in rete circolino solo notizie prive di fondamento. Secondo Luca Sofri (*Notizie che non lo erano*) sarebbe bene invece ringraziare Internet, che ci consente di esercitare un po' di sano *fact checking* e smontare le bufale clamorose di cui sono piene le pagine di autorevoli giornali italiani.

1 6 1 15.00 • BIBLIOTECA TERESIANA – PRIMA SALA TERESIANA • € 10,00

NUVOLE. CASA.

di **Elfriede Jelinek** (traduzione di Luigi Reitani)
di e con **Chiara Guidi**

In *Nuvole. Casa.* le parole si accumulano, strati su strati, come mattoni per la costruzione di una casa. Sono parole di altri, tratte da Hölderlin, Heidegger, Fichte, Kleist e da lettere della Rote Armee Fraktion del 1973-1977 che la scrittrice prende, solleva e sposta per collocarle nel suo libro. Il principio compositivo resta oscuro e le frasi dense di significato. Possiamo ascoltare, non capire, e se si ascolta pare di udire una voce sotterranea, grave come il suono di un contrabbasso, che tiene unito l'intero corpo dell'opera. *Nuvole. Casa.* è una favola del potere. Ne conosciamo le vittime, gli orrori dettati dall'emblema dell'atroce 'purezza', ancor prima di leggere il libro. La storia ci è nota a priori. Eppure, nel libro della Jelinek, premio Nobel nel 2004, ciò che conosciamo prende la forma di un enigma che è la promessa di un mutamento.
Una produzione Socìetas Raffaello Sanzio e Festival Focus Jelinek. Musiche di Daniele Roccato eseguite al contrabbasso dall'autore; con la partecipazione di Filippo Zimmermann.

1 6 2 15.00 • CONVENTO DI SANTA PAOLA – CHIESA • € 5,00

Wole Soyinka con **Peter Florence**

SUL PALCOSCENICO DEL DESTINO

la scrittura in scena

Per ritrovare un'intensità paragonabile a quella del teatro di Wole Soyinka, il lettore e lo spettatore occidentali devono fare un viaggio a ritroso nel tempo e ricollegarsi al teatro elisabettiano o a quello della polis greca. Nel teatro di Soyinka non c'è dialogo interpersonale, psicologico, ma dialogo tra l'uomo e le forze che incarnano o adombrano il destino. La potenza di questo teatro deriva non solo dalla straordinaria intensità della situazione, ma dall'esplosiva vitalità della lingua che vanifica la contrapposizione tra teatro di parola e d'azione. In questo senso Soyinka recupera la tradizione orale del teatro africano, sociale e religioso, e della folk opera yoruba, traducendola in una forma declinabile sul palcoscenico occidentale, con l'intento di fondare una tradizione scritta. Dialoga con l'autore di *La morte e il cavaliere del re* il direttore dell'Hay Festival Peter Florence.

PER SAPERNE DI PIÙ SU LA SCRITTURA IN SCENA VEDI NUMERO 57

1 6 3 15.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Tzvetan Todorov

INSOUMIS

Quel rôle la vertu morale d'un individu peut-elle exercer dans la sphère publique? Tzvetan Todorov a choisi d'examiner le cas de plusieurs individus qui se sont dressés contre l'agression, la dictature ou l'oppression d'une partie de la population, en leur opposant une attitude moralement supérieure. Ils ont su résister ainsi à la barbarie du nazisme (Etty Hillesum, Germaine Tillion) ou du communisme (Boris Pasternak, Alexandre Solzhenitsyn), combattre efficacement le racisme de leur société (Nelson Mandela, Malcolm X), s'opposer aux injustices infligées au peuple palestinien (David Shulman) ou à la transformation insidieuse des démocraties en sociétés de surveillance (Edward Snowden). Chemin faisant, ils ont montré qu'il est possible de sortir de la logique ancestrale qui engendre des cycles interminables de représailles et de contre-représailles, et aussi, qu'il y a lieu de résister non seulement à l'agression venue du dehors mais aussi à la tentation intérieure de rendre le mal pour le mal.
L'evento si terrà in lingua francese senza traduzione.

1 6 4 15.00 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Luigina Mortari con **Laura Boella**

L'IRRINUNCIABILE CURA

Nel dolente mondo contemporaneo è diventata centrale la riflessione sulla "cura" e soprattutto sulle pratiche che la sottraggono all'ambito intellettualistico. È merito del pensiero femminile se il prendersi cura oggi torna ad essere un banco di prova decisivo della convivenza democratica. Luigina Mortari, nel suo libro *Filosofia della cura,* tenta un viaggio fino all'essenza antropologica del concetto, il quale risulta essere un atto irrinunciabile affinché le relazioni possano esistere nel benessere e nella giustizia. Dialogherà con la filosofa morale Laura Boella (*Il coraggio dell'etica*).

1 6 5 15.00 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,00

Carlo Lucarelli con **Luca Crovi**

giallo ragazzi

RAGAZZI *dagli (11) ai (14) anni*

Oggi tocca a Carlo Lucarelli, che forse per le sue atmosfere noir ha preso ispirazione da Raymond Chandler.

PER SAPERNE DI PIÙ SU GIALLO RAGAZZI, VEDI NUMERO 32

1 6 6 15.00 • PALAZZO DUCALE – SALE DEL CAPITANO • € 6,50

Ewan Clayton

INTRODUZIONE ALLA CALLIGRAFIA

laboratorio per ragazzi

dai (10) ai (12) anni

una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

La calligrafia è una pratica antichissima, coltivata sia in Oriente che in Occidente dalla notte dei tempi. Oggi con i computer ci sembra strano "sporcarci le mani" per scrivere, eppure fino a qualche secolo fa alcuni sapientissimi scrivani maneggiavano con cura penne e inchiostri su carte preziose, per vergare documenti importanti o ricopiare libri. Ewan Clayton è stato a lungo monaco in un convento benedettino, dove ha imparato le antiche tecniche degli amanuensi, e oggi è uno dei più importanti calligrafi al mondo. Durante il laboratorio vi verranno insegnati i primi rudimenti di questa disciplina: serviranno pazienza e precisione, ma alla fine rimarrete voi stessi incantati dalla vostra scrittura!

1 6 7 15.00 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Martín Caparrós con **Bruno Gambarotta**

LA GEOGRAFIA DELLA FAME

"Conosciamo la fame, siamo abituati alla fame: abbiamo fame due, tre volte al giorno. Nelle nostre vite non esiste niente che sia più frequente, più costante, più presente della fame e, al tempo stesso, per la maggior parte di noi, niente che sia più lontano dalla fame vera". L'argentino Martín Caparrós, uno dei più grandi giornalisti dell'America Latina, ha viaggiato in tutto il mondo per scrivere il suo monumentale reportage sulla geografia della fame. Un'indagine che cerca di dare risposta a una dolorosa domanda: com'è possibile che in un mondo dove il cibo dovrebbe bastare, ogni giorno muoiano venticinquemila persone a causa della denutrizione? A dialogare con l'autore de *La fame* sarà lo scrittore Bruno Gambarotta.

168 · 15.00 • TEATRINO DI SANTA CARITÀ • € 8,00

Compagnia Piccoli Principi

RITAGLI

scritto e interpretato da Alessandro Libertini

dai 2 ai 6 anni

Ci sono artisti che si rapportano all'infanzia per necessità poetica. Artisti che dei bambini hanno stima e rispetto e che si rapportano a loro come se fossero dei colleghi e, in alcuni casi, dei maestri. In *Ritagli* si assiste al lavoro di uno di questi artisti nel suo atelier, che con le forbici disegna con la tecnica del *papier découpé* e crea ambientazioni suggestive e piene d'incanto.
Regia di Alessandro Libertini e Véronique Nah.

169 · 15.30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00

Alberto Juantorena con **Federico Buffa**

LA CORSA DEL *CABALLO*

Nel 1976, ai Giochi olimpici di Montréal, un giovane cubano entra nella leggenda, diventando il primo – e finora unico – atleta in grado di conquistare la medaglia d'oro sia nei 400 che negli 800 metri piani. Quel giorno a L'Avana si fa festa, eppure Alberto Juantorena, intervistato dai giornalisti, si commuove per l'anniversario dell'assalto alla Caserma Moncada per mano di un gruppo di ribelli guidati da Fidel Castro, evento che aveva precorso l'inizio della rivoluzione cubana. A dialogare con questa icona dello sport, nobile ed elegante sulla pista quanto nella vita, è il giornalista sportivo Federico Buffa.
Con il contributo dell'ufficio del turismo di Cuba.

170 · 15.30 • CHIESA DI SAN BARNABA – SAGRESTIA • € 5,00

Jorie Graham con **Antonella Francini**

CANTA QUALCOSA, E CANTANDO DISSENTI

"Abbagliante, intensa, articolata, erudita: la sua mente si muove rapidamente, con frequenti digressioni che suggeriscono serbatoi invisibili di conoscenza" (Craig Lambert). Da oltre trent'anni l'opera in versi di Jorie Graham si è imposta come un punto di riferimento della poesia nordamericana, un monologo sommesso, fatto di aneddoti, paesaggi, voci ed esperienze quotidiane volte a cogliere la molteplicità dell'esistente, così come testimoniato dal recente *Il posto*. Dialoga insieme all'autrice premio Pulitzer per la poesia la sua traduttrice italiana Antonella Francini.

171 · 15.30 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 4,00

Giovanni Bietti con **Matteo Corradini**

GUIDAMI TU, CHOPIN

ADULTI E BAMBINI *dai 10 anni*

Mi Studio la Polacca... e d'Improvviso un Valzer Notturno ci travolge... Perché? Perché Fryderyk Franciszek Chopin aveva il corpo a Parigi ma il cuore a Varsavia, aveva un naso che usciva dai dipinti, aveva una morosa con il nome di un uomo, aveva le dita storte e soprattutto... viaggiava in camion. Non si spiegherebbe altrimenti il perché della sua straordinaria diffusione in tutto il mondo, e della speciale e profonda compagnia che fa a chi lo ama. Il compositore e musicologo Giovanni Bietti dialoga con lo scrittore e ascoltatore Matteo Corradini (*Improvviso scherzo notturno*) per raccontarci con parole ed esempi musicali il più straordinario compositore della storia del pianoforte. Due punti di vista diversissimi, un racconto a due voci con inserti suonati. Suonati, proprio così.

172 · 15.30 • PALAZZO DEL MAGO – CAPPELLA • € 4,00

Cristina Petit

UNA PASSEGGIATA LUNGA UN LIBRO, ANZI TANTI LIBRI

dai 5 agli 8 anni

Immaginate di entrare in una casa e trovare proprio nel mezzo del salotto un grande scatolone, con un bel cartello a colori: "Aprimi", dice il biglietto, "c'è una sorpresa per te!". Tranquilli, non dovete avere nessuna paura! Cristina Petit è con voi, per aiutarvi a risolvere questo appassionante mistero. Divenuta celebre grazie al suo blog "maestrapiccola", Cristina è insegnante elementare a Bologna e autrice di numerosi libri, tra cui *Cosa c'è dentro la scatola*.

173 · 15.30 • TEATRO DI SAN LEONARDO • € 6,50

Manuela Salvi con **Francesca Cavallaro**

SUPEREROI SENZA SUPERPOTERI!

Un laboratorio per cambiare il mondo in poche semplici mosse

dai 6 ai 9 anni

Come tutti sanno, il mondo è sempre in pericolo. Ci sono mostri e catastrofi in agguato, cattivi senza scrupoli e calamità più o meno naturali. Perciò c'è bisogno di molti supereroi e supereroine che si battano per la giustizia e la libertà. Non avete superpoteri? Niente mantelli svolazzanti, palle di fuoco o forza sovrumana? Niente paura! Manuela Salvi e Francesca Cavallaro (*Come diventare supereroi*) vi mostreranno come si può essere super lo stesso... basta un po' di fantasia!

16.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Nicola Gardini

DEFINIRE IL RIMPIANTO

accenti

Valerio è un uomo che si scopre malato. Ciò che i medici individuano inizialmente come stress e stanchezza, lui lo chiama invece "amore". Un sentimento tormentato, insicuro, che nonostante la sensazione liberatoria condurrà all'irreparabile. Ma è giusto rimpiangere azioni compiute per amore? Un racconto/riflessione di Nicola Gardini (*La vita non vissuta*).

174 · 16.00 • SEMINARIO VESCOVILE • € 5,00

Luigi Guarnieri e **Stefan Hertmans** con **Marcello Flores**

SUL ROMANZO STORICO

Manzoni li chiamava "componimenti misti di storia e di invenzione", noi più prosaicamente romanzi storici. Rimangono però difficili da definire e catalogare. Quanta storia e quanta invenzione? Quali personaggi inventati e quali reali? Quanto essere fedeli alle fonti e quanto integrarle con la propria fantasia? Quanto storico e quanto romanziere? A queste domande hanno già risposto con i loro libri Luigi Guarnieri, autore di romanzi tradotti in molti paesi (*Una strana storia d'amore*, *Il sosia di Hitler*) e Stefan Hertmans, che in *Guerra e trementina* racconta la prima guerra mondiale grazie al diario di suo nonno. I due scrittori ne parlano con lo storico Marcello Flores.
Con il contributo del Flemish Literature Fund.

16.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura
LETTURE IN PIAZZA
gotico italiano
VEDI PAGINA 11

175 16.00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Giorgio Buccellati con **Clelia Mora**
ALL'ALBA DELLA SCRITTURA
una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

La scrittura emerse cinquemila anni fa come una rivoluzione nel campo della comunicazione, in un modo simile alla rivoluzione digitale che sta trasformando la nostra società. Quali ne furono i presupposti? Come influenzò il modo di guardare al mondo? Come incise sui rapporti degli individui all'interno dei nuovi e più grandi gruppi sociali? A questi e ad altri interrogativi sull'origine della scrittura e sul suo impatto sulla vita umana risponde l'archeologo Giorgio Buccellati, professore emerito presso la University of California di Los Angeles e responsabile di campagne archeologiche in Iraq, Turchia, Caucaso e soprattutto in Siria, occupandosi in particolare della lingua babilonese e della storia delle istituzioni mesopotamiche. Dialoga con lui Clelia Mora, docente di Storia del Vicino Oriente antico all'Università di Pavia.

176 16.00 • PARCOBALENO • € 6,50 •

Nadia Nicoletti
TRA I PROFUMI DELL'ORTO
laboratorio di orticoltura

Con il loro profumo le piante aromatiche rendono l'aria dell'orto pungente e gradevole, ma i loro benefici non interessano solo l'olfatto. Utilizzate per tisane, liquori, infusi e, naturalmente, per insaporire le vivande, hanno varie proprietà rilassanti e curative. Nadia Nicoletti, esperta ortolana e giardiniera, svelerà i segreti per coltivare con successo gli aromi anche sul balcone, guidando i partecipanti nella realizzazione di un "giardino dei profumi" da portare a casa e nella preparazione di talee di diverse piante aromatiche e ornamentali.

Servizio Navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 15.30, ritorno da Parcobaleno ore 18.00

177 16.30 • TEATRINO DI SANTA CARITÀ • € 8,00

Compagnia Piccoli Principi
RITAGLI
scritto e interpretato da Alessandro Libertini
dai 2 ai 6 anni
VEDI NUMERO 168

178 16.30 • BIBLIOTECA TERESIANA – PRIMA SALA TERESIANA • € 10,00

NUVOLE. CASA.
di **Elfriede Jelinek** (traduzione di Luigi Reitani)
di e con **Chiara Guidi**
VEDI NUMERO 161

179 16.30 • LICEO CLASSICO – SALA DEGLI ADDOTTORAMENTI • € 6,50

Lena Merhej e **Shennawy**
RIMESCOLARE LE CARTE
laboratorio di fumetto
RAGAZZI *dai 13 ai 17 anni*

"Invertendo l'ordine dei fattori, il risultato non cambia". Ma il fumetto non è matematica, se non in rari casi. Lena Merhej e Shennawy vogliono giocare col pubblico del Festival, fornendogli materiali tratti dalla rivista libanese *Samandal* e dall'egiziana *Tok Tok*, che i partecipanti potranno tagliare, "mixare" e rimescolare col solo limite della fantasia, per creare nuove storie, nuove prospettive e chiavi di lettura. Al termine del lavoro, seguirà un confronto con i due autori.

180 16.30 • BIBLIOTECA TERESIANA – SALA DELLE VEDUTE • € 5,00

Marta Herling con **Silvio Perrella**
testimoni d'archivio

Quella di Lidia Croce e Gustaw Herling è la storia di una relazione amorosa e intellettuale che abbraccia quasi per intero la storia del Novecento. Ultima figlia di Benedetto Croce, Lidia ebbe il privilegio di crescere circondata dall'affetto e dai libri del padre. Conobbe Gustaw durante la guerra, quando questi, soldato dell'esercito polacco, passava la convalescenza a Sorrento frequentando Villa Tritone dove alloggiava la famiglia Croce. Di lì a poco Herling, a partire dalla pubblicazione di *Un mondo a parte*, si sarebbe imposto come una delle voci più autorevoli della letteratura polacca dell'esilio, e Lidia Croce avrebbe dato vita insieme alle sorelle e alla madre, alla Fondazione Biblioteca Benedetto Croce, prendendosi cura dell'immenso patrimonio documentario lasciato dal padre. A ripercorrere con Silvio Perrella questa vicenda napoletana ed europea insieme è Marta Herling, figlia di Lidia e Gustaw e attualmente segretario generale dell'Istituto italiano per gli Studi Storici di Napoli.

PER SAPERNE DI PIÙ SU TESTIMONI D'ARCHIVIO, VEDI NUMERO 41

16.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste
CENSORED VOICES
di Mor Loushy | Israele/Germania, 2015, 83 minuti
VEDI PAGINA 32

181 16.45 • PALAZZO DUCALE – PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Alberto Angela
L'ULTIMA NOTTE DEL MONDO

Una città di migliaia di persone, brulicante di vita, con le sue botteghe, le sue terme e i suoi teatri, scompare in pochi attimi, soffocata da metri di rocce vulcaniche e cenere, esplose con una potenza di gran lunga superiore alla bomba atomica sganciata su Hiroshima. Non è la trama dell'ennesimo *disaster movie* hollywoodiano, ma la drammatica cronaca degli ultimi istanti di vita di Pompei, devastata nel 79 d.C. dall'eruzione del Vesuvio. Alberto Angela, dopo più di vent'anni di ricerche insieme ad antropologi e archeologi, sceglie di "riportare in vita" le vittime dimenticate di quella tragedia, seguendole nei momenti di vita quotidiana precedenti la catastrofe. Con una coinvolgente lezione-spettacolo, l'autore de *I tre giorni di Pompei* regala al pubblico del Festival un commovente affresco del noto evento storico.

1 8 2 16.45 • PALAZZO DUCALE – PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Kamel Daoud con **Elisabetta Bartuli**

QUESTIONE DI PUNTI DI VISTA

Lo Straniero, celebre opera di Albert Camus, narra le tormentate vicende di Meursault, uomo francese che vive ad Algeri ai tempi del colonialismo e che viene condannato a morte per l'omicidio di un arabo sulla spiaggia. Questa vittima senza nome è il motore che muove l'ambiziosa operazione di Kamel Daoud, giornalista algerino che ha "riscritto" *L'Étranger*, stravolgendone il punto di vista. Protagonista del romanzo *Il caso Meursault* è Haroun, fratello della vittima, che narra la sua storia per chiedere giustizia e tentare di strappare all'anonimato la tragica vicenda familiare. Il libro di Daoud non è una "risposta" a Camus, quanto piuttosto un riuscito espediente per riflettere sull'identità algerina contemporanea e raccontarne le vicende attuali attraverso gli occhi dei suoi figli. Dialoga con lo scrittore l'esperta di lingua e letteratura araba Elisabetta Bartuli.

1 8 3 17.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00

Francesco Tullio Altan e **Sergio Staino**
con **Giorgio Scaramuzzino** e **Federico Vanni**

L'ITALIA DI CIPPUTI

Quarant'anni di storia si possono ripercorrere in tanti modi. Se poi è possibile farlo con ironia, intelligenza e uno spiazzante senso di osservazione della quotidianità, tanto meglio! Il metalmeccanico-filosofo Cipputi nasce nel 1975 dalla matita di Francesco Tullio Altan, in un periodo storico in cui gli operai erano protagonisti di una realtà importante e, vignetta dopo vignetta, passando da Prima a Seconda Repubblica, racconta con disincanto le vicende di un'Italia di lavoratori. Lo incontra al Festival Sergio Staino attraverso il suo più famoso personaggio e alter-ego, Bobo, spesso smarrito di fronte alla politica, in perenne dubbio. Non mancheranno i fulminei dialoghi tra Cipputi (Giorgio Scaramuzzino) e Bundazzi (Federico Vanni), del Teatro dell'Archivolto di Genova.

17.00 > 23.00 • TEATRO SOCIALE • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

La Compagnia della Lettura

SUSSURRI

Racconti oscuri della tradizione italiana per lettori avventurosi
gotico italiano

Ci sono storie che fanno paura e che possono essere raccontate alla luce del sole. Ce ne sono altre che se ne stanno nascoste in anfratti più profondi e oscuri: trame quasi dimenticate, voci appena percettibili, bisbigli di fantasmi. Ai più ardimentosi tra gli appassionati di letteratura gotica, Festivaletteratura apre la via degli inferi del Teatro Sociale. Tra le volte del sottopalco del teatro appariranno e scompariranno i lettori della Compagnia della Lettura per porgere, all'orecchio di chi è sceso a provocarli, racconti brevissimi, o memorie di racconti. Tredici saranno le storie sussurrate nell'oscurità più totale, ma ascoltarle tutte non sarà possibile.

L'accesso sarà consentito a un massimo di venti persone ogni mezz'ora. Le prenotazioni saranno raccolte sul luogo a partire da un'ora prima dell'inizio. L'ingresso al sottopalco avverrà da Corso Umberto I.

1 8 4 17.00 • CASTELLO DI SAN GIORGIO – PRATO • € 6,50

Lorenzo D'Addario e il **Lupi Climbing Team**

CLIMBING DREAMS

con le storie di montagna di **Marco Furlani**

RAGAZZI *dai 9 ai 14 anni*

VEDI NUMERO 109

Maurizio Cantore e **Luca Fumagalli**

I DONATORI DI MUSICA

accenti

"Il potere della musica di integrare e curare è un elemento essenziale. La musica è il più potente farmaco non chimico". Le parole di Oliver Sachs descrivono la storia di Donatori di musica, associazione nata a Carrara nel 2009 e ora raccolta in un libro. Ne parlano il suo ideatore, l'oncologo Maurizio Cantore, e l'autore Luca Fumagalli.

1 8 5 17.15 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,00 •

Alki Zei con **Tiziana Cavasino** e **Vera Salton**

LA GRECIA SALVATA DAI RAGAZZINI

in questo remotissimo presente – focus sulla letteratura greca

ADULTI E BAMBINI *dai 9 anni*

Da più di cinquant'anni Alki Zei scrive storie per ragazzi, e i suoi personaggi sono entrati a far parte della memoria collettiva di generazioni di bambini greci. I suoi libri – tradotti in tutto il mondo – sono per lo più ispirati ad episodi autobiografici, strettamente legati ad eventi cruciali della storia recente del suo paese. I giovani protagonisti (e lettori) dei suoi racconti si trovano coinvolti in vicende che sconvolgono il tranquillo ordine delle cose portandoli a fare esperienza del regime di Metaxas (*La tigre in vetrina*), dell'occupazione nazista (*La storia di Petros*), della dittatura dei colonnelli (*La fidanzata di Achille*). A incontrare Alki Zei saranno la sua traduttrice italiana Tiziana Cavasino e Vera Salton, esperta di letteratura per l'infanzia.

1 8 6 17.30 • CHIESA DI SANTA PAOLA • € 5,00

MARCEGAGLIA

Zdravka Evtimova con **Lella Costa**

SOGNI IMPOSSIBILI

"Se vedi un bulgaro piangere, sai già perché lo sta facendo. Qualcuno è stato gentile con lui, e non riesce a credere che sia successo". Vincitrice di numerosi premi letterari, tra cui il prestigioso Premio Balkanika nel 2014, Zdravka Evtimova è una scrittrice bulgara che ha saputo farsi presto apprezzare anche al di fuori dei confini nazionali. Nei suoi romanzi si intrecciano denuncia sociale e umorismo, disincanto e capacità di ritrarre in modo spietato e sarcastico una umanità impegnata in una lotta di tutti contro tutti, dove a contare sembrano essere solo i soldi e il desiderio di potere. Nel suo ultimo *Sinfonia* protagonista è un quartetto di donne indipendenti, a volte brutali, spesso disperate, con qualche – raro – slancio di generosità. Nel segno dell'ironia al femminile, la incontra l'attrice Lella Costa.

1 8 7 17.30 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

EDILGAMMA MANTOVA

Paolo Legrenzi

GIUDIZI, PRE-GIUDIZI E AUTO-INGANNI

Ci fidiamo troppo delle nostre intuizioni, o di quelle soluzioni che sembrano evidenti ma sono sbagliate o, ancora, non sappiamo calcolare le probabilità reali e fare di conseguenza la scelta più vantaggiosa; oppure scegliamo per conformarci al senso comune, alle scelte degli altri, perché ci dà un senso di sicurezza. Lo psicologo Paolo Legrenzi, autore di numerosi volumi dedicati all'arte di pensare meglio (*Perché gestiamo male i nostri risparmi*, *6 Esercizi facili per allenare la mente*), ci invita ad una sessione di palestra mentale molto originale, per "allenare la mente" ad evitare gli auto-inganni cognitivi, valutare incertezza e probabilità, e scoprire il lato nascosto delle cose.

17.30 • **PALAZZO CASTIGLIONI** • *ingresso libero*

VA', METTI UNA SENTINELLA

Reading

Il buio oltre la siepe di Harper Lee è stato uno dei più grandi successi letterari di tutti i tempi. Uscito nel 1960 e tradotto in più di quaranta lingue, con gli oltre trentacinque milioni di copie vendute ad oggi, contende negli Stati Uniti il primato di popolarità alla Bibbia. La notorietà raggiunta non ha spinto la scrittrice a dar seguito alla carriera letteraria, ma al contrario a ritirarsi nel più assoluto isolamento. Almeno fino a ieri. Con un improvviso colpo di scena, la Lee è infatti tornata in libreria alla soglia dei novant'anni con un nuovo romanzo, *Va', metti una sentinella*, in cui troviamo Scout, la bambina protagonista del suo primo libro, tornare da adulta sui luoghi dell'infanzia. Per celebrare questa inattesa uscita, Festivaletteratura propone una lettura collettiva di alcuni brani del romanzo, ad opera di alcuni degli scrittori ospiti a Mantova.

188 **17.30** • **PALAZZO DUCALE – SALE DEL CAPITANO** • **€ 6,50**

Giancarlo Iliprandi

RI-TRATTO

laboratorio per adulti

VEDI NUMERO 46

189 **17.30** • **CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA** • **€ 5,00**

Nicola Gardini

L'ESEMPIO DI ALDO MANUZIO

Aldo Manuzio ci ha lasciati cinquecento anni fa. È stato il più geniale editore, tipografo e umanista che l'Italia abbia mai avuto. A lui dobbiamo il moderno libro tascabile, l'elegante carattere corsivo, l'avvio della tradizione del libro illustrato con la sontuosa stampa dell'*Hypnerotomachia Poliphili*. Partito con l'idea di diffondere la conoscenza della letteratura greca in Italia, non trascurò l'attenzione ai classici volgari – Petrarca e Dante – e a contemporanei come Erasmo da Rotterdam, Angelo Poliziano e Pietro Bembo. Ma, secondo Nicola Gardini, l'insegnamento più attuale che Manuzio ci lascia è che "non esiste editoria felice, neanche commercialmente, se l'editore non ha un piano pedagogico da perseguire. Aldo lo aveva, e lo portava avanti per mezzo di collaboratori eccellenti e pubblicando ciò che secondo lui serviva, con l'evidente volontà di allargare la cerchia dei lettori, ma senza la disperata vocazione di consegnare i suoi sogni a un'indefinita maggioranza".

190 **17.45** • **AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ** • **€ 5,00**

Francesco Siravo e **Han Tümertekin** con **Luca Molinari**

ARCHITETTURE FRAGILI

Restauro e protezione del patrimonio storico del Medio Oriente

Mai come in questi ultimi anni il patrimonio storico del Medio Oriente è stato messo in crisi da una serie di conflitti che ne stanno minando la sopravvivenza. Memorie antiche e recenti che incrociano civiltà e culture ricche e complesse stanno subendo l'aggressione di un cieco fanatismo che mira all'azzeramento di un archivio materiale tra i più ricchi del mondo. Ma esistono storie di progetto e di recupero che invece rappresentano forme di potente resistenza culturale. Ne parliamo con Francesco Siravo, specialista in restauro urbano, e Han Tümertekin, architetto turco e vincitore dell'Aga Kahn Awards.

 18.00 • **TENDA SORDELLO** • *ingresso libero*

Andrea Moro

IL PENSIERO PARLA

accenti

L'impressione di sentire il suono delle parole anche quando leggiamo a mente l'abbiamo sempre provata. Adesso pare proprio che non sia solo un'impressione: Andrea Moro (*La lingua di Babele*) riferisce delle ultime ricerche che provano la produzione di onde sonore nel cervello ad ogni atto connesso con il linguaggio e di tutte le straordinarie scoperte che ne derivano.

191 **18.00** • **TEATRO DI SAN LEONARDO** • **€ 6,50**

Massimiliano Tappari

ATELIER DI SFOTOGRAFIA

dagli (8) ai (12) anni

Di fronte alle fotografie abbiamo spesso un atteggiamento reverenziale. Le guardiamo come testimonianze di fatti incontrovertibili. L'atelier di sfotografia – condotto da un fotografo attento alle apparizioni fantastiche e inattese come Massimiliano Tappari – si preoccupa invece di prendere foto per disegnarci sopra, modificarle, cancellarle, guardarci attraverso. Un laboratorio per manipolare le immagini prima che le immagini manipolino noi.

192 **18.00** • **BIBLIOTECA TERESIANA – PRIMA SALA TERESIANA** • **€ 10,00**

NUVOLE. CASA.

di **Elfriede Jelinek** (traduzione di Luigi Reitani)
di e con **Chiara Guidi**

VEDI NUMERO 161

193 **18.15** • **PALAZZO SAN SEBASTIANO** • **€ 5,00**

Salvatore Striano con **Ascanio Celestini**

CRIMINALI ANTI-CAMORRA

Nei primi anni Novanta il nome Teste Matte, poi ripreso da una frangia ultrà del Napoli, è stato usato per designare un gruppo di ragazzi legati alla criminalità dei Quartieri spagnoli. Cresciuti con la complicità di un vuoto di potere ai vertici dei clan, sembravano essere l'opposto della vecchia camorra: se prima i membri si mettevano diligentemente all'opera dopo la riunione col boss, questi agivano in maniera quasi caotica, anarchica, guadagnandosi l'ammirazione della gente. Uno dei protagonisti di quella stagione è stato Salvatore Striano, che una volta in carcere ha scelto di avvicinarsi alla recitazione, divenendo attore in *Cesare deve morire* dei fratelli Taviani, e di scrivere poi in *Teste matte* un personale resoconto di quella formidabile esperienza. Lo accompagna al Festival Ascanio Celestini.

194 **18.15** • **PALAZZO DEL MAGO – CAPPELLA** • **€ 4,00**

Davide Longo

IL MIRACOLO LO FACCIO O NON LO FACCIO?

ADULTI E BAMBINI *dai (7) anni*

Rilettura in note semiserie da parte di Davide Longo del noto episodio evangelico delle Nozze di Cana, in cui Gesù è messo di fronte a una scelta. Capita a tutti. A metterlo di fronte a questa scelta è sua mamma. Capita spesso. E alla fine lui se la cava con un miracolo. Non capita quasi mai. (Di solito il miracolo lo fa la mamma).

est GREGOLETTO 1600 AZIENDA VINICOLA LUIGI GREGOLETTO

Franco Marcoaldi

LA PAROLA IN OGNI POSSIBILE DECLINAZIONE

con l'accompagnamento alla fisarmonica di Ivano Battiston

"La poesia è il tentativo di arrivare con la voce a toccare qualcosa che non si tocca." La parola come vocazione, la parola in ogni possibile declinazione, ecco ciò che sembrano suggerirci i versi di Franco Marcoaldi, poeta, giornalista e grande viaggiatore che ha scelto di vivere nella laguna di Orbetello, in un suo paradiso terrestre, in comunione con la natura, le piante, gli animali. Da lì elabora i suoi versi quasi musicali, una produzione nella quale all'intelligenza non si accompagna alcuna ampollosità, ma che anzi presenta costantemente una venatura di (auto)ironia. La voce dell'autore, col contrappunto della fisarmonica di Ivano Battiston, accompagna il pubblico del Festival in un reading dalla sua ultima raccolta *Il mondo sia lodato*.

18.30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Letizia Russo con **Magdalena Barile**

GUERRA ALLA FERMATA DEL TRAM

la scrittura in scena

Società Cooperativa Sociale O.N.L.U.S. Speranza

Letizia Russo comincia a scrivere per il teatro a diciotto anni. A ventuno vince il premio Riccione con *Tomba di Cani*, testo che la rivela all'attenzione della critica nazionale. "Per la forza rabbiosa con cui rappresenta un mondo condotto all'ultimo stadio dalle ferite di una guerra disperata e stremante", scrive la giuria presieduta da Franco Quadri, "giovandosi di una scrittura aspra e voluta, ma di immediato rilievo scenico". Seguono molte scritture e commissioni internazionali come quella del National Theatre di Londra, collaborazioni con registi di fama fra cui Antonio Latella per cui adatta in chiave contemporanea la *Trilogia della Villeggiatura* di Carlo Goldoni e Cristina Pezzoli con cui stringe un sodalizio nella creazione di *P.P.P.*, un progetto di ampio respiro che coinvolge molti artisti e propone nuovi modelli di produzione e creazione collettiva.

Letture di Fabio Mascagni.

PER SAPERNE DI PIÙ SU LA SCRITTURA IN SCENA VEDI NUMERO 57

18.30 • SEMINARIO VESCOVILE • € 5,00

BUSTAFFA FLOROVIVAISTI DAL 1896

Stefano Mancuso con **Silvia Bencivelli**

VERDE D'AMORE

Che il mondo vegetale fosse un grande libro da sfogliare lo avevamo intuito: meno conosciute forse sono le storie davvero incredibili che scienziati di epoche e paesi diversi hanno saputo leggervi grazie alla loro passione sconfinata per semi, fiori, alberi ed altre verdi manifestazioni. Da questo atteggiamento partecipe e ammirato nei confronti della natura discendono scoperte dallo straordinario potenziale innovativo, come ad esempio la cruciale teoria sulla fecondazione incrociata e l'evoluzione delle piante, che Charles Darwin formulò dall'osservazione dell'orchidea del Madagascar, o – in tempi recentissimi – la Jellyfish Barge, la serra progettata dal team coordinato da Stefano Mancuso dell'Università di Firenze, in grado di produrre alimenti senza il consumo del suolo, di acqua dolce e di energia chimica. Dei miracoli dell'amore (per le piante), Mancuso, autore di *Uomini che amano le piante*, dialoga con la giornalista Silvia Bencivelli.

Javier Cercas con **Marco Belpoliti**

LA STORIA COME ISPIRAZIONE

"Prima di *Soldati di Salamina* non mi leggeva nessuno, eccezione fatta per mia madre e pochi intimi", confessa candidamente Javier Cercas. Oggi, però, l'autore spagnolo è uno scrittore universalmente riconosciuto e si è convinto, col passare del tempo, che la realtà contenga già tutta la forza drammatica che il pubblico esige dalla letteratura. Rinunciando parzialmente alla fiction, guarda alla storia – e soprattutto alle vicende della *Guerra Civil* – come se fosse un atlante che aiuta a orientarsi nella memoria e nell'identità della Spagna, costruendo racconti frutto di un perfetto equilibrio tra verità e finzione (*Anatomia di un istante* o il nuovissimo *L'impostore*). Conduce l'incontro lo scrittore Marco Belpoliti.

18.30 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Paolo Maddalena

SOVRANITÀ DEI POPOLI E SOVRANITÀ DELL'ECONOMIA

lavagne

"La sovranità appartiene al popolo" è scritto nel primo articolo della Costituzione italiana, e in forme più o meno simili nelle carte fondamentali di tutti i paesi democratici. Se dunque è nel popolo che risiede la potestà di governo senza che vi siano limitazioni superiori o esterne, com'è possibile che istituzioni finanziarie di vario livello riescano ad incidere sempre più pesantamente sulle decisioni dei governi nazionali e delle amministrazioni periferiche, spesso calpestando i pronunciamenti popolari? Il giurista Paolo Maddalena ci aiuta a comprendere le limitazioni e le forzature a cui è oggi soggetto il principio di sovranità.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI PAGINA 16

199 | 18.30 • PARCOBALENO • € 8,00

IL GIARDINO SEGRETO

di **Pia Pera** e **Lorenza Zambon** dal romanzo
di **Frances Hodgson Burnett**
con **Lorenza Zambon**

ADULTI E BAMBINI *dai* (10) *anni*

Una sinistra villa gotica nella brughiera spazzata dal vento che custodisce un oscuro segreto, una protagonista bambina, un luogo proibito, una chiave misteriosa strumento simbolico d'ogni curiosità vitale, un giardino abbandonato che rivive e che fa rivivere, un luogo magico dove è possibile fugare le sofferenze del corpo e della mente. Da un classico assoluto della letteratura per ragazzi, uno spettacolo teatrale creato da due artigiane del giardino e dell'arte unite dal segno profondo che la lettura infantile di questa storia ha lasciato nel loro ricordo.

Una produzione Casa degli Alfieri – Teatro e Natura. Musiche di Gianpiero Malfatto eseguite dal vivo dall'autore.

Servizio Navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 18.00, ritorno da Parcobaleno ore 20.30

18.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste

PAUL BOWLES: THE CAGE DOOR IS ALWAYS OPEN

di Daniel Young | Svizzera/Marocco, 2013, 87 minuti

VEDI PAGINA 25

19.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Massimo Carlotto

SOFISTICATO

le parole del cibo

Oggi quando parliamo di cibo sofisticato non ci riferiamo a un'ardita preparazione di *haute cuisine*, ma alla manipolazione dei componenti nutritivi delle vivande che acquistiamo ogni giorno. Una buona fetta dell'industria alimentare produce cibi di qualità medio bassa, attraverso processi in cui le sostanze "buone" come vitamine, minerali e acidi grassi vengono sostituite da grandi quantità di sale, zuccheri e grassi idrogenati, colpevoli dell'insorgenza di numerose malattie. E le frodi alimentari – secondo Massimo Carlotto – sono ancora più sofisticate. Degustazione a cura della Condotta Slow Food di Mantova.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE PAROLE DEL CIBO VEDI BOX A PAGINA 113

19.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

200 19.00 • PALAZZO DUCALE – PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Wole Soyinka e **Romano Prodi** con **Carlo Annese**

L'AFRICA COME FUTURO DEL MONDO

"La storia ha sbagliato. Le dichiarazioni secondo cui l'Africa è stata esplorata sono avventate come le notizie della sua morte imminente. Un'indagine davvero illuminante sull'Africa deve ancora avere luogo". Che cosa conosciamo realmente dell'Africa? Non c'è continente a cui, nella storia, sia stata negata con tanta tenacia una identità propria e una dignità culturale. L'Africa non ha mai costituito una minaccia politica o economica, e per questo è stata derubata, violentata dallo schiavismo, oppressa dal colonialismo europeo. Il confronto tra Wole Soyinka (*Dell'Africa)* e Romano Prodi, Presidente del Gruppo di lavoro Onu-Unione Africana e autore di *Missione incompiuta*, nasce dal desiderio di far incontrare le parole della letteratura con quelle dell'economia e della politica internazionale e capire come il continente africano possa trasformarsi nel "lievito potenziale nell'esausto impasto del mondo". Coordina il giornalista Carlo Annese.

201 19.00 • CIRCOLO ARCI VIRGILIO • € 10,00

FRANK ZAPPA – UN EROE AMERICANO

Marco Dalpane, pianoforte

note a margine – concerti

VEDI NUMERO 68

Maria Pace Ottieri e **Medici Senza Frontiere**

L'ALTRA METÀ DEL VIAGGIO

accenti

Barconi stipati all'inverosimile, corpi senza vita recuperati a mare. Degli arrivi dei migranti abbiamo un'immagine molto chiara: la nostra. La scrittrice Maria Pace Ottieri, insieme a Medici Senza Frontiere (con la campagna #Milioni di passi), prova invece a raccontare queste storie dal punto di vista di chi si è messo in viaggio, sovvertendo le rappresentazioni sommarie che siamo abituati ad ascoltare.

Gianrico Carofiglio

IL RAGIONEVOLE DUBBIO

lavagne

La legge n. 46/2006 recita all'articolo 5: "Il giudice pronuncia sentenza di condanna se l'imputato risulta colpevole del reato contestatogli al di là di ogni ragionevole dubbio". Ma da che cosa può nascere un ragionevole dubbio? Da un numero di prove insufficienti o non convincenti? O semplicemente da sensazioni o impressioni dei giurati? E – soprattutto – chi stabilisce che un dubbio sia "ragionevole"? Su questo principio di difficile interpretazione si sofferma Gianrico Carofiglio, magistrato e scrittore.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI PAGINA 16

20.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero* •

Valerie Fritsch e **Marco Parlato** con **Chicca Gagliardo**

SCRITTURE GIOVANI

Home sweet home. A svelarci tutto ciò che c'è di accogliente e di claustrofobico, di perfido e di amorevole nell'intimità delle quattro mura di casa sono chiamati quest'anno gli scrittori emergenti di Scritture Giovani. A partire da *home* Valerie Fritsch e Marco Parlato parlano di posti dove stare, patrie da definire, libri da leggere e storie da raccontare insieme a Chicca Gagliardo, madrina dei giovani autori europei.

Con il contributo del Forum Austriaco di Cultura di Milano.

202 21.00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Jorge Carrión con **Stefano Salis**

GLI SCONFINATI UNIVERSI DELLE LIBRERIE

Probabilmente ognuno di noi, entrando in una libreria, ha provato la sensazione di trovarsi in un mondo a parte: in un angolo si è catapultati nel cosmo profondo, e sullo scaffale opposto si può disquisire di massimi sistemi con i grandi filosofi greci. Lo scrittore spagnolo Jorge Carrión, autore di *Librerie*, è talmente affascinato da tale universo, che si è prodotto in una sentita dichiarazione d'amore nei suoi confronti, disegnando una mappa culturale di questi spazi mitici, viaggiando nel tempo e nei cinque continenti per visitare i luoghi "che contengono il mondo intero". D'altra parte, come sostiene Alberto Manguel, "se ci fossero librerie al Polo Sud (...) Carrión le avrebbe visitate, per dirci che cosa leggono i pinguini". Conversa con lui il giornalista Stefano Salis.

203 21.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Petros Markaris con **Andrea Di Gregorio** e **Grazia Loria**

translation slam

Il secondo translation slam si allinea al focus dedicato alla letteratura greca contemporanea. Sarà Petros Markaris, l'autore della serie di romanzi con protagonista il commissario Kostas Charitos, a offrire una sua pagina inedita ad Andrea Di Gregorio e a Grazia Loria, i due traduttori chiamati a sfidarsi nell'arena di Santa Maria della Vittoria. In questo confronto fatto di giri di frase, di aggettivi appropriati, di soluzioni ingegnose di fronte a immagini che non trovano un equivalente nella nostra lingua, ancora una volta emergeranno le fatiche e il divertimento di una professione da sempre preziosissima per rendere ogni opera letteraria patrimonio dell'umanità intera.

21.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 ***(biglietti in vendita sul luogo)***

Pagine Nascoste

THE CULT OF JT LEROY

di Marjorie Sturm | Stati Uniti, 2014, 91 minuti

Anteprima italiana

Persol

JT LeRoy era un giovane gigolò, eroinomane e sieropositivo, quando uno psicologo lo incoraggiò a scrivere la storia della sua vita. Pubblicò così tre libri di successo, tra cui *Sarah* e *Ingannevole è il cuore più di ogni cosa* (da cui l'omonimo film di Asia Argento). Ma all'apice della fama ecco la scioccante rivelazione: JT non era quello che sembrava, e al successo seguì una caduta tragica e clamorosa. Marjorie Sturm era parte della cerchia di LeRoy e come tanti altri era stata ingannata. Con questo film tenta di ricostruire cosa accadde, spiegando come la truffa abbia messo in discussione il valore dei romanzi, e denunciando la complicità del mondo culturale nella creazione del seducente culto della personalità di uno scrittore.

21.00 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Melania Mazzucco

MANTOVA, MUSEO DEL MONDO

Prima sulle pagine di *la Repubblica* e poi in un curato volume, Melania Mazzucco ha raccontato una galleria d'arte ideale, rivisitando con curiosità i quadri che l'hanno affascinata nei suoi viaggi in tutto il mondo, "opere di artisti coi quali vale la pena trascorrere del tempo". A Festivaletteratura l'autrice di *Museo del mondo*, *Limbo* e *Sei come sei*, regala un museo ispirato agli artisti che si possono ammirare nella città dei Gonzaga.

21.15 • TEATRO BIBIENA • € 8,00

Maria Cassi e **Fabio Picchi**

DIAVOLACCI, CITTÀ E GIARDINI PARADISO

Mille e mille anni fa, la fame quotidiana ci ha portato dentro città costruite con le nostre mani, innalzando alte mura per dare una risposta rassicurante alle nostre paure. Sereni, ci siamo riuniti intorno ai fuochi, ai caminetti che, come teatri primordiali, ci permettevano alla sera di ascoltare racconti, storie di vicende umane che, in alcuni rari e straordinari casi, grazie a imprevisti giullari, ci facevano sganasciare dalle risate. Maria Cassi in questo spettacolo, come il "matto seduto sulla spalla del re", racconta, canta, recita, con la sua libera "follia", la potenza della candida possibilità di una risata capace di allearsi con i giardini e gli orti paradiso di suo marito Fabio Picchi, "cuoco pensante" e "mangiatore consapevole". Lo spettacolo è un viaggio poetico-antropologico che si scontra con un'intima necessità del ridere a crepapelle.

21.15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Alessandro Beber e **Marco Furlani**

UNA MONTAGNA PER TUTTE LE STAGIONI

FORADORI

Alessandro Beber (*DoloMitiche*, *Lagorai. Scialpinismo d'avventura*) e Marco Furlani (*Arrampicate nelle Dolomiti*, *Ampio respiro*) sono due alpinisti e profondi conoscitori delle Dolomiti, sulle quali hanno aperto numerose vie di arrampicata. Classe 1986 il primo e 1956 il secondo, hanno iniziato entrambi giovanissimi a scalare i monti della loro terra, fino a espandere a 360° il loro vivere l'universo montagna. Beber ha toccato con mano le rocce del Mali, dell'Algeria, del Canada e della Groenlandia, e Furlani – nel 1979 – è stato uno dei primi italiani a volare oltreoceano per arrampicare nel parco di Yosemite, in California. Al Festival raccontano le loro avventure guidati da Lorenzo Ventura.

NON DIRLO

Il Vangelo di Marco

un monologo di **Sandro Veronesi**

"Non dirlo" è l'ordine che Gesù fa seguire a ogni miracolo che compie, la chiave del segreto di personalità che costituisce la trama della sua avventura terrena. Il Vangelo di Marco è il Vangelo dell'azione, il primo, il più breve, il più imperscrutabile, quello in cui il segreto non si scioglie nemmeno alla fine. Scritto a Roma per i romani, il Vangelo di Marco è, nel racconto di Veronesi, un raffinato strumento di conversione, sintonizzato sull'immaginario dei suoi destinatari. Osservato con attenzione e ascoltato con abbandono, diventa una miniera di scoperte sorprendenti, che riportano il Cristianesimo alla sua primitiva potenza componendo il ritratto di un enigmatico eroe solitario, il cui sacrificio ancora oggi rappresenta uno sconvolgente paradosso: che ci sia bisogno della morte di un innocente per potersi liberare del proprio nulla.

Una produzione Fondazione Teatro Metastasio di Prato in collaborazione con Fosforo, dall'omonimo testo di Sandro Veronesi.

2 0 8 **21.30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00**

Gabriele Romagnoli

SOLO BAGAGLIO A MANO

Scrittore (*L'artista*, *Domanda di grazia*) e giornalista tra i più amati e seguiti, Gabriele Romagnoli propone in anteprima a Festivaletteratura *Solo bagaglio a mano*, un monologo ispirato al pamphlet dallo stesso titolo. L'autore teorizza una sorta di progressiva spoliazione (di cose materiali, ma anche immateriali come le ambizioni e i ricordi) per arrivare a una rinascita che consenta di affrontare ogni possibile destino. E lo fa viaggiando e raccontando, attraverso quattro continenti, otto città, ventisette case e decine di incontri. Pronti a partire?

21.30 • TENDA SORDELLO • ***ingresso libero***

Enzo Ciconte e **Carlo Lucarelli**

GEOGRAFIA DELLE MAFIE

accenti

Anche quando ci sembra estremamente lontana, la lunga mano delle mafie ci tocca fin troppo da vicino. In un periodo un cui "mafia capitale" e "terre dei fuochi" sono spesso presenti sulle pagine dei quotidiani, è ancora più vitale capire come l'infiltrazione mafiosa sia di nocumento all'economia nazionale e internazionale. Enzo Ciconte, tra i curatori del terzo volume dell'*Atlante delle mafie*, ci aiuterà a comprendere questa geografia criminale insieme a Carlo Lucarelli.

21.30 • PIAZZA MANTEGNA • ***ingresso libero***

Arturo Stàlteri

IL SILENZIO NON ESISTE

lavagne – esempi di scrittura musicale

Cosa lega l'esecuzione di *4 minuti e 33 secondi di silenzio* di John Cage, la "musique d'ameublement" di Satie, l'ambient music di Brian Eno, le magiche ripetizioni ritmiche dei rituali iniziatici della musica africana e Bach? Viaggio attraverso l'altro Novecento dei minimalisti. [Le musiche del minimalismo si potranno ascoltare all'evento 211].

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI PAGINA 16

22.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

22.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Stefano Rodotà

BLURANDEVÙ

volontari, all'intervista!

Stefano Rodotà è senza dubbio uno degli intellettuali italiani che ha dimostrato più attenzione al destino dei diritti fondamentali degli individui e della società nelle acque incerte del nuovo millennio. Professore emerito di Diritto civile all'Università La Sapienza di Roma, già presidente dell'Autorità garante per la protezione dei dati personali e componente della Convenzione che ha redatto la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, Rodotà negli ultimi anni si è dedicato alle inedite questioni che l'avvento di internet, le scoperte in campo biomedico e la carenza delle risorse alimentari hanno posto nella ridefinizione dei concetti di libertà, di democrazia, di vita, e insieme alla riscoperta di valori apparentemente anacronistici come la solidarietà. Su questi temi cruciali Rodotà si confronta con i ragazzi di blurandevù.

2 0 9 22.30 • PALAZZO DUCALE – PIAZZA CASTELLO • € 10,00

RANGONI AFFINI

Gene Gnocchi

SCONCERTO ROCK

È un bel problema avere la mania di arrivare sempre con un'oretta di anticipo agli appuntamenti con il dentista o con il parrucchiere. Non resta altro da fare che mettersi comodi e iniziare a leggere da cima a fondo le più improbabili riviste patinate o i vari gazzettini locali. Questa abitudine ha trasformato Gene Gnocchi in un'enciclopedia vivente di aneddoti, personaggi imbarazzanti, futilità assortite che, messi insieme, ci offrono un quadro veramente sconcertante sul nostro paese. E poiché di queste amenità non se ne ha mai abbastanza, l'autore di *Cosa fare a Faenza quando sei morto* ha pensato di strutturare la serata come un 45 giri: sul lato A c'è quasi uno spettacolo in cui Gnocchi tiene un monologo con un accompagnamento di chitarra, sul lato B Gnocchi è seduto e vicino a sé ha Alberto Scemma che lo intervista. Due eventi per un'ora abbondante di divertimento.

Con interventi alla chitarra di Diego Cassani.

2 1 0 23.00 • CIRCOLO ARCI VIRGILIO • € 10,00

FAMIGLIE E... LIBRI

L'ALTRO NOVECENTO

Arturo Stàlteri, pianoforte

note a margine – concerti

Esiste una storia parallela della musica del Novecento, quella del minimalismo che affonda le sue radici in Erik Satie fino ad arrivare ad Harold Budd, Brian Eno, Philip Glass, Wim Mertens, Ryuichi Sakamoto, e allo stesso Arturo Stàlteri.

PER SAPERNE DI PIÙ SU NOTE A MARGINE VEDI PAGINA 16

2 1 1 23.00 > 2.00 • TEATRO SOCIALE • € 15,00

Principe Maurice, **NicoNote**, **Isabella Santacroce** e **Alessandro Pezzali**

PARTY

gotico italiano

Un'intera notte di musica, danze e terrore, un happening destinato a tornare ciclicamente nei sogni più spaventosi di chi avrà la fortuna di parteciparvi. Ad esaltazione del percorso di bibliografie e letture dedicato al racconto gotico italiano, Festivaletteratura organizza un vero e proprio incubo notturno durante il quale si alterneranno performance dark, dj set d'autore ed eccessi visionari. Sul palco del Teatro Sociale si alterneranno gli strazianti lamenti della Didone del Principe Maurice e le cupe atmosfere evocate da Isabella Santacroce, gli *amours maudits* di NicoNote e le stravaganze della Marchesa Casati Stampa, tornata nelle mortali spoglie di Alessandro Pezzali. Una veglia d'orrore pensata per chi vuole tenere deste le proprie paure.

Coordinamento a cura di Teatro Magro. L'accesso al party è consentito anche dopo l'orario di inizio e fino alle ore 1.30.

LE PAROLE DEL CIBO

IN COLLABORAZIONE CON GRANA PADANO

Non si mangia più come una volta. Sono cambiati i nostri ritmi di vita, il tempo che dedichiamo alla tavola, l'attenzione a come il cibo influisce sulla nostra salute e il nostro benessere. Sono cambiati i sistemi di produzione degli alimenti, il nostro rapporto con la terra in un'era di progressivo consumo di suolo e di accresciuta sensibilità ambientale. È cambiato il modo con cui ci rapportiamo alla nostra tradizione: rinasce il piacere della socialità e della condivisione nella preparazione dei piatti, riscoprendo e insieme reinterpretando ricette, pratiche e riti che rischiano di scomparire. Occorre dunque iniziare a pensare e parlare di alimentazione in modo diverso. Festivaletteratura propone quest'anno **LE PAROLE DEL CIBO**: sette appuntamenti alla Tenda dei Libri con scrittori, esperti e produttori per dar vita a un nuovo vocabolario da utilizzare in cucina.

GIOVEDÌ 10 ORE 12.00 ***Artusi*** con Donpasta, degustazione a cura della Pro Loco di Castel Goffredo • **GIOVEDÌ 10** ORE 19.00 ***Relazione*** con Lucio Cavazzoni, degustazione a cura di Alce Nero • **VENERDÌ 11** ORE 12.00 ***Gusto*** con Chiara Agnello e Simonetta Agnello Hornby, degustazione a cura del Consorzio del Melone mantovano • **VENERDÌ 11** ORE 19.00 ***Meta-territoriale*** con Martí Guixé, degustazione a cura di TuberFood – Fiera del Tartufo di Borgofranco sul Po • **SABATO 12** ORE 12.00 ***Consapevolezza*** con Fabio Picchi, degustazione a cura della Pro Loco di Castel Goffredo • **SABATO 12** ORE 19.00 ***Sofisticato*** con Massimo Carlotto, degustazione a cura della Condotta Slow Food di Mantova • **DOMENICA 13** ORE 12.00 ***Genuino è clandestino*** con Sara Casna, Michele Lapini, Roberta Borghesi e Michela Potito, degustazione a base di prodotti genuini e clandestini dai campi della Cascina delle Cingiallegre.

Dopo ciascun incontro, nello spazio della Tenda dei Libri, alcune delle migliori realtà mantovane del settore agro-alimentare prepareranno una degustazione di un'eccellenza del territorio, sempre accompagnati dal Grana Padano. I piatti e i costi di ciascuna degustazione saranno resi noti durante il Festival.

LA SCRITTURA DAL CUNEIFORME AL DIGITALE

Se pareba boves/ alba pratalia araba/ et albo versorio teneba/ et negro semen seminaba. In una delle sue prime attestazioni - il celebre Indovinello Veronese risale all'VIII-IX secolo - il volgare italiano ci propone subito una metafora della scrittura, paragonando alla semina nei campi il gesto della mano che con la penna lascia una traccia scritta sulla carta (le dita sono i buoi, i fogli le bianche distese di prato, la penna il bianco aratro e l'inchiostro il nero seme). * Nel momento in cui in alcuni paesi europei si sta pensando di abolire l'insegnamento della scrittura corsiva nelle scuole e di educare i bambini direttamente all'uso della tastiera, quel gesto lento e antichissimo della mano che tiene la penna riprende fascino, rendendo silenziosamente evidenti gli effetti dirompenti che ha avuto nel cammino della storia umana. * Alla pratica della scrittura, dalla sua sorprendente affermazione nelle civiltà antiche fino agli incerti e stimolanti scenari digitali contemporanei, Festivaletteratura dedica una serie di appuntamenti e laboratori, esercizi calligrafici e grafologici, nonché un vero e proprio help desk per chi sta perdendo l'abitudine alla scrittura a mano.

Il "**programma di scrittura**" installato nelle piazze e nei palazzi del Festival comprende : il **PRONTO SOCCORSO CORSIVO** di piazza Erbe, gestito dall'Associazione Grafologica Italiana; gli incontri su **STORIA E FUTURO DELLA SCRITTURA** (80 • Paolo Cammarosano e Matteo Motolese con Stefano Salis; 175 • Giorgio Buccellati con Clelia Mora; 239 • Ewan Clayton con Marco Belpoliti); le **SCRITTURE DI SCRITTORI**, dedicate all'analisi grafologica della grafia di Leopardi, Calvino e Kafka (accenti venerdì 11 - ore 15.30, sabato 12 - ore 11.00, domenica 13 - ore 11.00); i **LABORATORI DI CALLIGRAFIA** di Ewan Clayton (n. 92 e 166); le **FOLLIE TIPOGRAFICHE** di Jan Bajtlik (n. 3 e 20).

LA COMPAGNIA DELLA LETTURA

La compagnia della lettura è un gruppo di lettori coordinati da **LUCA SCARLINI**. Ogni anno propone a Festivaletteratura un reading di testi legati a un tema particolare. Dopo il *Confortatorio di mons. Martini* nel 2011, "*Libri di libri*" nel 2012, *Le fiabe italiane* nel 2013, e le *Fiabe d'autore del Novecento italiano* nel 2014, il gruppo di lettori affronta quest'anno il repertorio del racconto gotico italiano, un patrimonio letterario misconosciuto, all'interno del quale giacciono in attesa di essere riscoperti piccoli e terribili capolavori di autori spesso conosciuti per tutt'altro genere di narrazioni.

Le letture • Stefano Cattani, Cristiano Fornasari, Maria Chiara Laghi: *Strane storie* di Giovanni Papini, *L'incantatrice* di Emma Perodi • Silvia Gandolfi, Stefano Peppini, Teresa Turola: *Il mar delle blatte* di Tommaso Landolfi; *Il nascondiglio del diavolo* di Emma Perodi • Alberta Bassi, Isa Bonfà, Giovanna Granchelli: *Malombra* di Antonio Fogazzaro; *Il morto resuscitato* di Emma Perodi • Maria Beatrice Tessadri, Stefania Veneri, Andrea Zontella: *Le storie del castello di Trezza* di Giovanni Verga; *La mammadraga* di Luigi Capuana • Miriam Cobellini, Ilaria Galusi, Luca Toffalini: *Sette piani* di Dino Buzzati; *Il barbagianni del diavolo* di Emma Perodi • Eduardo Carraturo, Marina Castelli, Miriam Nichilo: *Le memorie di un becchino* e *Il bacio di una morta* di Carolina Invernizio; *La fidanzata dello scheletro* di Emma Perodi • Manuela Fertonani, Pierangela Giavazzi, Paola Sarzola: *L'alfier nero* di Arrigo Boito; *Il ragazzo con due teste* di Emma Perodi • Elisa Acerbi, Luisa Mattioli, Simona Tabai: *Un corpo* di Camillo Boito; *Il lupo mannaro* di Luigi Capuana. • Stefania Forini, Mauro Missimi, Paola Noemi Berto: *Effetti di un sogno interrotto* e *Il chiodo* di Luigi Pirandello; *Il lupo mannaro* di Emma Perodi.

Gli appuntamenti • **MERCOLEDÌ 9** ore 17.00 • **GIOVEDÌ 10** ore 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 • **VENERDÌ 11** ore 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 • **SABATO 12** ore 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 • **DOMENICA 13** ore 10.00, 12.00, 16.00.

DOMENICA
13 settembre 2015

9.00 • **PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI** • *ingresso libero*

David van Reybrouck con **Alberto Notarbartolo** e **Piero Zardo**

LE PAGINE DELLA CULTURA

VEDI PAGINA 17

2 1 2 **9.30** • **TEATRINO DI SANTA CARITÀ** • **€ 8,00**

Albergo Bianchi Stazione MANTOVA

Compagnia Piccoli Principi

RITAGLI

scritto e interpretato da Alessandro Liberini

dai 2 ai 6 anni

VEDI NUMERO 168

10.00 • **TENDA SORDELLO** • *ingresso libero*

Luigi Zoja

CHE COS'È LA PSICHE?

accenti

Non c'è nulla di più reale della nostra parte immateriale: la psiche. Ma darle una definizione è un gesto concettuale quasi acrobatico. Secondo Luigi Zoja (*Psiche*), parlarne significa adottare un modello conoscitivo non assimilabile a quello delle scienze naturali, a partire dal concetto di cura. Il lavoro psicoanalitico, infatti, non vede la guarigione come il ripristino dello stato precedente alla malattia proprio perché vuole spingere il paziente in un'altra direzione rispetto al punto di inizio.

2 1 3 **10.00** • **TEATRO ARISTON** • **€ 5,00**

Petros Markaris con **Matteo Nucci**

SCRIVERE PER RACCONTARE LA SOCIETÀ

in questo remotissimo presente – focus sulla letteratura greca

"Non voglio scrivere, voglio solo vedere cosa succederà. Ho molte idee, ma prima ho bisogno di capire (...). Sento di essere dentro a una storia che, per ora, non riesco a raccontare". È un'ora indecifrabile quella che sta vivendo oggi la Grecia, anche per Petros Markaris. Appartenente a una generazione che ha sempre considerato l'arte come un prolungamento della politica, Markaris ha cercato, attraverso le indagini del suo commissario Charitos, di monitorare le trasformazioni in corso nella società ellenica, arrivando con i "romanzi della crisi" a raccontare l'impoverimento della gente comune, la rabbia montante, la crescente minaccia neo-nazista degli ultimi anni. Con Matteo Nucci, attento osservatore del mondo greco, l'autore di *Titoli di coda* intrattiene una conversazione ad ampio raggio sull'eredità culturale della Grecia di oggi, sul suo ruolo nella storia e nel destino dell'Europa.

10.00 > 18.00 • **PIAZZA ERBE** • *ingresso libero*

PUNTO INFORMATIVO SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO

VEDI PAGINA 9

2 1 4 10.00 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00

Tzvetan Todorov con **Marco Filoni**

L'ATTUALITÀ DELL'ILLUMINISMO

"L'illuminismo – scrisse Immanuel Kant – è l'uscita dell'uomo da uno stato di minorità". La spinta di questa rivoluzione epocale, che ha avuto origine nell'Europa del Settecento e nelle sue istanze di autonomia, laicità, verità, umanità e universalità, continua a riproporsi in tutta la sua forza anche all'uomo contemporaneo, trovando in Tzvetan Todorov (*Lo spirito dell'illuminismo*, *La pittura dei lumi*) uno dei suoi più acuti interpreti. Dialoga con l'autore il filosofo Marco Filoni.

 10.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura

LETTURE IN PIAZZA

gotico italiano

VEDI PAGINA 11

2 1 5 10.00 • CHIESA DI SAN BARNABA – SAGRESTIA • € 5,00

Fabio Pusterla con **Antonio Prete**

SPERANDO IN UNA LUCE LONTANA

L'opera poetica di Fabio Pusterla prende avvio dai modelli di Giorgio Orelli e di Vittorio Sereni, ma trova fin dai primi libri un tono originale che travalica la cosiddetta linea lombarda. I temi più ricorrenti nelle sue raccolte (*Le terre emerse*, antologia della produzione dal 1985 al 2008, *Corpo stellare*, *Argéman*) si concentrano sulla ricerca delle tracce del passato – attraverso un'attenzione agli oggetti e i segni del quotidiano, lacerti di esistenze dimenticate – e su quelle del futuro, alla incessante ricerca di una comunità tra vivi e morti, tra vivi e vivi, tra vivi e futuri viventi che è sempre più difficile da "sentire", da individuare, da pronunciare, senza rimanere estraneo a una poesia dal forte contenuto civile. Dialoga con il poeta svizzero di lingua italiana lo scrittore Antonio Prete.

 10.00 > 18.00 • ARCHIVIO DI STATO – SACRESTIA • *ingresso libero*

LA STORIA DELLA MIA CASA

Laboratorio di ricerca sui catasti mantovani

VEDI PAGINA 10

[a] 10.00 > 18.00 • PIAZZA ERBE • *ingresso libero*

Associazione Grafologica Italiana

PRONTO SOCCORSO CORSIVO

una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

VEDI PAGINA 10

2 1 6 10.00 • CASTELLO DI SAN GIORGIO – PRATO • € 6,50

Lorenzo D'Addario e il **Lupi Climbing Team**

CLIMBING ANIMAL ISTINCT

con le storie di montagna di **Mauro Corona**

dai 5 agli 8 anni

VEDI NUMERO 71

10.00 > 18.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

UNA CITTÀ IN LIBRI: SAN PIETROBURGO

a cura di **Gian Piero Piretto** e **Luca Scarlini**

Lo spazio di *Una città in libri* resterà chiuso dalle 13 alle 15.

VEDI PAGINA 11

 10.00 > 18.00 • PALAZZO DUCALE – ATRIO DEGLI ARCIERI • *ingresso libero*

BIBLIOTECA GOTICA

gotico italiano

VEDI PAGINA 10

2 1 7 10.00 • PARCOBALENO • € 6,50

Nadia Nicoletti con **Francesco Cecere**

L'ORTO DA ASPORTO

laboratorio di orticoltura

dai 5 ai 9 anni

Servizio Navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 9.30, ritorno da Parcobaleno ore 12.00

VEDI NUMERO 139

2 1 8 10.15 • PALAZZO DUCALE – PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Richard Flanagan con **Peter Florence**

IL DIAVOLO (LETTERARIO) DELLA TASMANIA

Non capita tutti i giorni di avere ospiti scrittori che abitano nella lontana Australia. Se poi questi vivono a più di duecento chilometri dal continente, nello stato di Tasmania, ecco che l'occasione si presenta più unica che rara. Vincitore di numerosi premi letterari, nel 2014 è stato insignito a Londra del Man Booker Prize (per *The narrow road to the Deep North*), premio assegnato annualmente al miglior romanzo scritto da autori anglofoni. Accompagnato da Peter Florence, direttore del Festival di Hay-on-Wye, l'autore di *La strada stretta verso il profondo nord* ci parlerà della sua poetica e dei temi che hanno ispirato il suo ultimo romanzo, "uno straziante resoconto dei costi della guerra per tutti coloro che ne rimangono coinvolti".

2 1 9 10.15 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Maylis de Kerangal con **Gabriele Romagnoli**

REALISMO TECNOLOGICO

"La precisione dei dettagli tecnici è per me quasi una questione di etica letteraria. E deve essere innanzitutto linguistica, motivo per cui cerco d'impossessarmi di quei linguaggi tecnici e specialistici, i quali, benché apparentemente strani e misteriosi, devono essere reintrodotti nel linguaggio romanzesco. Senza questa esperienza del linguaggio, il romanzo non esisterebbe. La precisione linguistica mi permette di dominare una materia difficile e a me sconosciuta. È una garanzia di realismo che alla fine produce una forma di conoscenza, certo parziale e imperfetta, ma sempre necessaria". Nome di spicco della narrativa francese degli ultimi anni, Maylis de Kerangal racconta come la costruzione di un ponte e un trapianto di cuore possano diventare letteratura. L'autrice di *Nascita di un ponte* e *Riparare i viventi* ne parla con lo scrittore e giornalista Gabriele Romagnoli.

Con il contributo dell'Institut français Italia.

220 10.15 • AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE • € 8,00

S.MARTINO

L'ARMANDONE DELLA PIMPA

da **Francesco Tullio Altan**
drammaturgia e regia **Giorgio Scaramuzzino**
dai 3 ai 7 anni

Come ogni mattina la Pimpa esce di casa per affrontare una nuova avventura. "Chissà oggi dove sarà andata?" si chiede l'Armandone, amico inseparabile della cagnolina a pois che compie quarant'anni. Armando rimasto solo a casa gioca con i ricordi: il loro primo incontro, i giochi e le mille avventure vissute insieme. Nata dalla penna di Altan, uno dei disegnatori italiani più conosciuti e apprezzati, con le sue storie colorate e mai banali, la Pimpa ha divertito intere generazioni di giovanissimi e ha ancora tante sorprese da regalare.

Una produzione Teatro dell'Archivolto.

221 10.15 • TEATRO DI SAN LEONARDO • € 4,00

Franco Lorenzoni

ORFEO, LA NINFA SIRINGA E IL FRACASSO DEI CORIBANTI

Tre miti greci intorno al mistero dell'origine della musica

ADULTI E BAMBINI *dai 5 anni*

A noi oggi sembra normale ascoltare una canzone alla radio o sul computer, ma per gli antichi la musica era davvero un mistero. Da dove venivano quelle armonie misteriose? E come riuscivano a scatenare nei loro cuori emozioni così forti? In molti dei miti greci si può leggere la paura e il fascino che la musica suscitava in quei tempi remoti. Il maestro Franco Lorenzoni ne racconterà tre, molto diversi tra loro (o forse no), per avviare una riflessione con bambini e adulti sulle origini di quest'arte inafferrabile e necessaria.

10.30 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste

ISTANBUL COLLECTING

di Johanna Sunder-Plassmann | Germania, 2013, 75 minuti
Anteprima italiana

VEDI PAGINA 53

222 10.30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

Fausto Paravidino con **Magdalena Barile**

PARLARE PUGNALI

la scrittura in scena

Fausto Paravidino è diventato attore da ragazzino, e ha scoperto la sua vocazione per la drammaturgia traducendo Shakespeare per una delle compagnie per cui recitava. Oggi è uno degli autori italiani di teatro più conosciuti e rappresentati all'estero, ed è stato *dramatist in residence* al Royal Court Theatre di Londra. I generi dei suoi spettacoli e le forme del testo variano in continuazione: dagli endecasillabi del dramma storico berlusconiano *Il caso B* alla scrittura intima e privata di *Il Diario di Maria Pia*, dal gran teatro biblico-shakespeariano di *Il Macello* di Giobbe alla commedia dell'irrazionale di *I vicini*. Ciò che resta fermo "è il desiderio di parlare a tutto il pubblico, di costruire storie e spettacoli che a un primo livello di lettura siano comprensibili e godibili da tutti, che non richiedano il manuale delle istruzioni".

Letture di Iris Fusetti.

PER SAPERNE DI PIÙ SU LA SCRITTURA IN SCENA VEDI NUMERO 57

223 10.30 • CASA DEL MANTEGNA • € 4,00

Francesco D'Adamo con **Igiaba Scego**

IQBAL

ADULTI E BAMBINI *dai 9 anni*

Il 16 aprile 1995 veniva assassinato il tredicenne Iqbal Masih, l'operaio sindacalista pakistano che aveva portato alla ribalta del mondo la tragedia dello sfruttamento minorile in atto nel suo paese. La sua lotta aveva sensibilizzato l'opinione pubblica sui diritti negati dei bambini lavoratori pakistani. La sua storia ci è arrivata grazie a Francesco D'Adamo che nel romanzo pluripremiato *Storia di Iqbal* ha affiancato al protagonista realmente esistito alcune figure di fantasia, tra cui Fatima e Maria, piccole schiave che lo seguono nella ribellione e nella lotta. Ora in *Dalla parte sbagliata* lo scrittore ci racconta a dieci anni dalla morte di Iqbal, le vite di Fatima e Maria, ormai ventenni, affiancato da Igiaba Scego.

10.30 • CORTILE DEL TEATRO BIBIENA • *ingresso libero*

Massimo Cirri

GIOCANDO AL FANTAFESTIVAL

Gli autori si divertono con l'OPAC dell'Archivio di Festivaletteratura

VEDI PAGINA 18

224 10.30 • CHIESA DI SANTA PAOLA • € 5,00

Paolo Berdini e **Paolo Maddalena** con **Francesco Erbani**

LE MANI SUL TERRITORIO

Il giurista Paolo Maddalena, autore di *Il territorio, bene comune degli italiani*, e l'urbanista Paolo Berdini (*Le città fallite*) si confrontano su un tema di prioritaria importanza: la mancanza di progettazione territoriale come causa della crisi del welfare urbano. Se per Maddalena il problema principale è pensare "che il proprietario è assoluto padrone dei suoi beni, non tenendo conto del fatto che il fenomeno dell'edificazione produce effetti non solo sui beni privati, ma anche sui beni comuni", per Berdini colpevole dello sfacelo è la sottomissione alle logiche del potere amministrativo, che nel tempo – tra deroghe e condoni – ha deciso di costruire senza regole. I due autori discutono su come intervenire in tale situazione di criticità, per restituire un senso a quello che si chiamava "interesse collettivo", insieme al giornalista Francesco Erbani (*L'Italia maltrattata*).

225 11.00 • PALAZZO DEL MAGO – CAPPELLA • € 4,00

Alessandro Sanna con **Simonetta Bitasi** e **Antonietta Furini**

BAMBINI IN BIBLIOTECA

Incontro per bibliotecari e bambini

ADULTI E BAMBINI *dai 5 anni*

Il rapporto tra i bambini e i bibliotecari è raccontato in tante bellissime storie come *Matilde* di Roald Dahl o *La leggendaria storia di Verruca Murphy e del suo orribile spara patate* di Eoin Colfer. Ma che cos'è un bibliotecario per un piccolo lettore? E come vedono i loro piccoli utenti i bibliotecari? Con l'artista e scrittore Alessandro Sanna, che ha recentemente dipinto un magnifico murale per la nuova biblioteca di Finale Emilia raccontato poi in *Castelli di libri*, cercheremo di ricostruire la fitta trama di relazioni tra chi rende viva la biblioteca e i più voraci mangiatori di storie. Grazie anche alla bibliotecaria Antonietta Furini e alla ex bambina in biblioteca Simonetta Bitasi

11.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Antonello Pizzi con **Alessandro Zaccuri**

SCRITTURE DI SCRITTORI

Franz Kafka

accenti / una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

Oggi viene analizzata la grafia di Franz Kafka in presenza di Alessandro Zaccuri, giornalista e grande appassionato dello scrittore praghese.

PER SAPERNE DI PIÙ SU SCRITTURE DI SCRITTORI VEDI PAGINA 45

226 **11.00 • SEMINARIO VESCOVILE • € 5,00**

Alberto Melloni e **Chiara Saraceno** con **Giancarlo Bosetti**

FAMIGLIE COMPLESSE

Assistiamo a mutamenti significativi dell'essere coppia e dell'essere genitori. Oltre alle relazioni familiari possono avere ruoli affettivi, di cura e di protezione anche persone non del nucleo familiare originario. Proprio per questo è forse necessario superare quelle definizioni che ormai non trovano più corrispondenza nella realtà e guardare ai legami familiari come frutto di storie personali. Anche all'interno della Chiesa il dibattito intorno a matrimonio e famiglia è aperto per cogliere "una nuova e singolare opportunità di pensare la più umana delle situazioni e la più intrinsecamente disastrosa a partire dal Vangelo di Gesù". Si confrontano su questi temi Alberto Melloni (*Amore senza fine amore senza fini)* e la sociologa Chiara Saraceno (*Sociologia della famiglia*; *Coppie e famiglie*), coordinati dal giornalista Giancarlo Bosetti.

227 **11.00 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00**

Silvio Perrella con **Luca Molinari**

NAPOLI CITTÀ NASCOSTA

Volete conoscere una Napoli nascosta tutta da scoprire, simile alle *Città invisibili* di Calvino? Una Napoli fatta di scorci, pieghe di tufo, lapidi, paesaggi e memorie? Silvio Perrella, gran "viaggiatore urbano", usando la sua macchina fotografica come penna, ci invita a conoscere la natura più intima di questa città, mettendo a confronto fotografia e letteratura nel suo ultimo libro – quasi un *carnet de voyage* – *Doppio scatto*. Se a dialogare con lui è Luca Molinari, storico dell'architettura che proprio a Napoli esercita l'attività di docente universitario, non può che risultarne un viaggio affascinante dentro una città che più è attraversata, più si fa nascosta, lasciando al lettore il piacere della scoperta.

228 **11.00 • TEATRO BIBIENA • € 5,00**

Giancarlo Iliprandi con **Beppe Finessi** e **Marta Sironi**

UNA VITA PER LA GRAFICA

"Trovavo interessante quanto avevo studiato ma non determinante dal punto di vista culturale. Non abbastanza attuale. Non sufficientemente rivolto agli altri, alla sfera del sociale, al comunicare". Considerato uno dei fondatori della grafica italiana, Giancarlo Iliprandi è un intellettuale che ha contribuito a innovare profondamente il modo di comunicare attraverso il segno, riuscendo sempre a essere all'avanguardia e provocatoriamente controcorrente. Giunto al traguardo dei novant'anni e in occasione della pubblicazione di *Note* e *Sketch*, *think*, *draw*, Iliprandi ripercorre con Beppe Finessi e Marta Sironi gli inizi della sua carriera alla Rinascente di Max Huber, la frequentazione dei fratelli Castiglioni e di Bruno Munari, le collaborazioni con le grandi aziende italiane – Fiat, Standa, Montedison –, la vita notturna nella Milano del boom economico, i viaggi in terre lontane, da cui nascono i suoi splendidi taccuini fitti di note, disegni e immagini ad acquerello.

11.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

Giovanni Amelino-Camelia

2 + 2 = 2

lavagne

Tra i paradossi della relatività di Einstein, il meno noto è che correndo in direzioni diverse non ci si allontana quanto si crederebbe. La Natura sceglie leggi bislacche e non necessariamente belle.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI PAGINA 16

229 **11.15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00**

Vanna Vinci con **Chiara Codecà**

COM'È CRESCIUTA, LA BAMBINA!

Possiamo seguire le peripezie di una bambina brontolona e pestifera, oppure dedicarci all'approfondimento delle storie di figure femminili dalla forte personalità quali Tamara de Lempicka o l'affascinante marchesa Casati; possiamo viaggiare tra Parigi, Venezia, Trieste e Bologna o persino tremare di fronte all'incontro con un vampiro... e tutto questo grazie alla fantasia di una singola autrice! Vanna Vinci, una delle voci più significative e colte del panorama del fumetto italiano (*La bambina filosofica*, *Gatti neri, cani bianchi*, *Sophia*), è un'artista poliedrica, capace di spaziare dal graphic novel più profondo e malinconico alle esilaranti strisce da quotidiano, delineando sempre con intelligenza le vicende di donne anticonvenzionali. La incontra Chiara Codecà, esperta di letteratura per giovani adulti.

230 **11.30 • PALAZZO DUCALE – PIAZZA CASTELLO • € 5,00**

Lorenza Bravetta, **Mario Calabresi**, e **Neri Marcorè**

ENERGIA IN PROSPETTIVA

inedita energia

Dal 2008 Eni, partner del Festivaletteratura di Mantova, organizza l'evento *Inedita Energia*, dedicato alla pubblicazione dei testi apparsi negli anni Cinquanta e Sessanta sulla rivista aziendale *Il Gatto Selvatico*, voluta da Enrico Mattei e diretta dal poeta Attilio Bertolucci. Quest'anno, in occasione della collaborazione con CAMERA, il Centro Italiano per la Fotografia che aprirà prossimamente a Torino, accanto ai racconti inediti di Gadda, Levi, Sciascia e altri autori del Novecento, verrà pubblicata una selezione delle più belle fotografie d'autore provenienti dall'archivio Eni. L'incontro, dal titolo *energia in prospettiva*, sarà l'occasione per discutere di fotografia con un parterre di ospiti prestigiosi. A Piazza Castello sarà inoltre allestita per tutto il giorno la mostra WHOLE (water, heat, oil, living, environment), viaggio nel mondo dell'energia attraverso la lente di alcuni grandi fotografi Eni e dell'agenzia Magnum Photos.

11.30 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Enrico Deaglio e **Luca Sofri** con **Christian Elia**

PITCHING IN PIAZZA

meglio di un romanzo (in bozze)

VEDI PAGINA 41

CONSAPEVOLEZZA VERDE

Per far crescere una sensibilità ecologica condivisa c'è bisogno di **consapevolezza verde**! Segui l'icona con la foglia per trovare nel programma tutti gli incontri e i laboratori dedicati ad alberi, boschi, clima, cura della terra, gestione delle risorse naturali, difesa degli ecosistemi, nuove pratiche per la sostenibilità.

12.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste
NESSUNO SIAMO PERFETTI
di Giancarlo Soldi | Italia, 2014, 71 minuti
presenta il film la scrittrice **Bianca Pitzorno**
VEDI PAGINA 48

12.00 • PIAZZA LEGA LOMBARDA • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura
LETTURE IN PIAZZA
gotico italiano
VEDI PAGINA 11

12.00 • TENDA DEI LIBRI • *ingresso libero*

Sara Casna, **Michele Lapini**, **Roberta Borghesi** e **Michela Potito**
GENUINO È CLANDESTINO
le parole del cibo
Tra la fine dell'inverno e l'inizio della primavera 2014 due fotografi e due attiviste di CampiAperti partono da Bologna alla scoperta di alcune delle realtà che fanno parte della rete di Genuino Clandestino. Ai tempi delle grandi opere, di EXPO2015 e della propaganda di chi afferma di voler "nutrire il pianeta", un viaggio per documentare le agri-culture resistenti, piccole comunità in lotta per l'autodeterminazione alimentare.
Degustazione a base di prodotti genuini e clandestini dai campi della Cascina delle Cingiallegre.
PER SAPERNE DI PIÙ SULLE PAROLE DEL CIBO VEDI BOX A PAGINA 113

14.00 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste
GABO, LA MAGIA DE LO REAL
di Justin Webster | Spagna, 2015, 90 minuti
Anteprima italiana
VEDI PAGINA 13

14.00 • PIAZZA LEON BATTISTA ALBERTI • *ingresso libero*

Igiaba Scego
BLURANDEVÙ
volontari, all'intervista!
"Io mi sento tutto, ma a volte non mi sento niente". Igiaba Scego aveva sedici anni quando è scoppiata la guerra in Somalia, e aveva tutt'altro per la testa. Era a Roma, dove suo padre – già ministro degli esteri somalo – aveva portato la famiglia dopo il colpo di stato contro Siad Barre. Improvvisamente la sua terra d'origine si è trasformata in un racconto di nostalgia e di rabbia, e il paese in cui è nata e cresciuta – l'Italia – un posto dove combattere ogni giorno per sentirsi a casa, sfidando l'odio e l'intolleranza latente. Oggi Igiaba è una delle voci più argute e intense della letteratura italiana migrante. Ha pubblicato alcuni libri (*La mia casa è dove sono* e *Adua* sono i suoi titoli più recenti) e moltissimi articoli, ponendo sempre al centro la questione delle identità in transito in un mondo conteso tra chi resta e chi va, punto di partenza anche del vivace confronto con i ragazzi di blurandevù.

14.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Giuseppe Magro
SOSTENIBILITÀ 2.0
accenti
La sostenibilità è la sfida più importante del millennio. Conciliare i bisogni delle generazioni significa ricercare una nuova alleanza tra presente e futuro, tra individuo e collettività, tra gli esseri umani e il pianeta. Giuseppe Magro (*Open data e Ambiente. Una rivoluzione digitale per la sostenibilità*) racconta la storia di Qcumber, il progetto in grado di monitorare il territorio grazie alla partecipazione attiva dei cittadini, delle istituzioni e delle imprese e di diffondere la consapevolezza di essere tutti connessi in un unico ecosistema.

231 **14.30 • PALAZZO SAN SEBASTIANO • € 5,00**

Lirio Abbate e **Piercamillo Davigo**
LE NUOVE MAFIE
La mafia – ce lo insegna il sistema di malaffare emerso a Roma – ha cambiato pelle. Non fa più morti e tantomeno cerca, come nei primi anni Novanta, lo scontro con lo Stato. Anzi è proprio nelle pieghe dello Stato che questa mafia prolifera, grazie a insospettabili e trasversali complicità politiche. In questa zona grigia – questa "terra di mezzo", per usare le parole del boss di Roma Massimo Carminati – si sono trovati a indagare due autori come Lirio Abbate (*I Re di Roma*), uno dei più importanti e coraggiosi giornalisti investigativi italiani, da anni sotto scorta a causa delle sue indagini sulla mafia, e Piercamillo Davigo, protagonista di una fondamentale stagione di lotta alla corruzione come Mani Pulite. Insieme dialogheranno cercando di raccontare i meccanismi attraverso i quali agiscono e attecchiscono questi nuovi fenomeni criminali.

232 **14.30 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00**

Franco Lorenzoni
UNA SCUOLA IN CUI PENSARE
Qual è la buona scuola che ciascuno vorrebbe per i propri figli? Tra istituti pubblici e privati, metodo Steiner, Montessori e *homeschooling*, una risposta concreta cerca di darla il pedagogista Franco Lorenzoni, insegnante elementare nella scuola umbra di Giove, piccolo paese che porta il nome di un pianeta. Il buon maestro, sostiene l'autore de *I bambini pensano grande*, deve saper restituire ai bambini la loro ricchezza, ascoltandoli e non controllandoli, rendendoli protagonisti, guardando "nascere giorno dopo giorno parole ed emozioni, ragionamenti, ipotesi e domande", in modo da favorire lo sviluppo del pensiero e costruire una scuola inclusiva. Attraverso queste scoperte preziose si può insegnare la libertà di dare una forma al mondo, per guardarlo con occhi diversi. E mentre si scopre il mondo, scoprire se stessi.

233 **14.30 • CASA DEL MANTEGNA • € 5,00**

Allan Gurganus con **Sandro Veronesi**
L'ARCHITETTO DELLE STORIE
"L'architettura del racconto di Allan Gurganus è senza difetti. La sua narrazione si trasforma in un coro greco, Sofocle nel North Carolina". Così si esprime John Irving sulla serie di racconti lunghi di Allan Gurganus, inaugurata da *Non abbiate paura* e proseguita con *Anche le sante hanno una madre*. Paragonato a Mark Twain, William Faulkner, Alice Munro e Raymond Carver, Allan Gurganus, allievo prediletto di John Cheever, si racconta ai suoi lettori italiani affiancato dallo scrittore Sandro Veronesi.

2 3 4 14.30 • PALAZZO DUCALE – PORTICO DEL CORTILE D'ONORE • € 5,00

Christos Yannaras con **Basilio Petrà**

CONTRO OGNI MORALISMO

"Nel linguaggio della civiltà contemporanea, *ethos* indica una misura per la valutazione del comportamento individuale. Esso è stato concettualmente legato alle categorie del bene e del male e rappresenta il modo di rispondere da parte dell'individuo sociale a un obbligo oggettivo (...) sulla base della scala delle virtù che l'insieme sociale ha accettato". Ma l'etica è legata solo a regole e convenzioni determinate da condizioni storiche e antropologiche, o c'è una verità esistenziale insita in essa, a monte di qualunque lettura convenzionale? Contro una morale conformista di sottomissione legale alle norme, che nega la realtà personale dell'uomo quale essere di comunione e di amore, il teologo greco Christos Yannaras cercherà di portare alla luce le cause della crisi etica contemporanea, insieme a Basilio Petrà, traduttore e curatore del suo saggio *La libertà dell'ethos*.

14.30 • TEATRO ARISTON • € 5,00

Roberto Costantini e **Marcello Fois**

LA FASCINAZIONE DEL MALE

Oscar Wilde sosteneva di preferire il paradiso per il clima e l'inferno per la compagnia, e probabilmente avrebbe seguito con interesse le macchinazioni politiche di *House of Cards* o gli intrighi di palazzo che scuotono ogni episodio di *Game of Thrones*. Se è vero che, nella ricetta di una perfetta sceneggiatura, sono necessari ingredienti come un antagonista dalla forte caratterizzazione e uno "scontro" – fisico, morale o interiore – che funge da motore per le vicende, è anche vero che in molte serie televisive di successo il male sia di per sé un elemento di fascinazione, capace di attirare l'attenzione di un numero sempre crescente di spettatori, poco interessati a immedesimarsi in eroi positivi. Roberto Costantini, autore di una delle saghe poliziesche più cupe e amate degli ultimi anni (*Tu sei il male*, *Alle radici del male*, *Il male non dimentica*), si interroga sulla fortuna del lato oscuro della narrazione insieme a Marcello Fois, che del linguaggio televisivo è esperto conoscitore.

14.30 • CHIESA DI SANTA PAOLA • € 5,00

Leonardo Becchetti con **Alessandro Zaccuri**

PER UN'ECONOMIA AL SERVIZIO DEL BENE COMUNE

Efficienza, equità, fraternità sono le tre dimensioni necessarie all'equilibrio dell'economia. L'efficienza, però, sembra essere oggi l'unico principio che si tenta di ottimizzare, cercando di aumentare al massimo la produzione di beni e servizi. E l'equità e la fraternità? Risultano scomparse dalla mappa. Eppure, "quando uno dei tre lati è corto, il sistema diventa asfittico". Per evitare che la globalizzazione produca solo un incolmabile divario tra più e meno abbienti, è necessario lavorare sul lato corto. Secondo Leonardo Becchetti, autore di *Wikieconomia*, il compito non spetta solo a istituzioni e studiosi, ma anche ai cittadini, che possono attivarsi attraverso l'uso della Rete e di iniziative socialmente responsabili, per tentare di liberarsi da un ingranaggio che, tante volte, appare unicamente come un ostacolo. Lo incontra il giornalista Alessandro Zaccuri.

2 3 7 14.30 • BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA • € 5,00

Maurizio Maggiani

UNA STORIA COLLETTIVA

Ogni Paese ha leggende che ne definiscono l'identità, epopee in cui tutti i cittadini possono riconoscersi. Maurizio Maggiani, abile narratore e amante dell'oralità popolare, è convinto che ognuno di noi sia le storie a cui è appartenuto, le storie che ha ascoltato, e infatti l'autore ascolta, elabora e infine allestisce un maestoso teatro narrativo della memoria passata. Ne nasce una storia familiare, fatta di legami di sangue, città, cura delle piccole cose e fatica, in un momento storico in cui esistevano ancora i concetti di popolo e di nazione. Un canto collettivo fondato sulle vicende di eroi senza voce, dalla vita solo apparentemente ordinaria, che lo scrittore rende vivo e vibrante, come ha fatto nel suo ultimo *Il romanzo della Nazione*.

2 3 8 14.45 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Riccardo Bocci e **Dario Bressanini** con **Silvia Bencivelli**

DI CHE COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI CIBO "NATURALE"?

Cosa vuol dire oggi cibo "naturale"? E cosa dicono la storia, la scienza e l'ambientalismo a proposito di biodiversità e genetica, agroindustria e cibi "bio", pesticidi e produzione sostenibile? Mai come oggi il cibo che portiamo a tavola è tema di una discussione importante, dove convergono – tra falsi allarmi e verità nascoste – le esigenze di contadini e consumatori, politica ed economia, legislazione e ricerca. E dove spesso manca un'informazione corretta e comprensibile. Ne parlano un chimico e un agronomo militante. Modera la giornalista scientifica Silvia Bencivelli.

2 3 9 14.45 • SEMINARIO VESCOVILE • € 5,00

Ewan Clayton con **Marco Belpoliti**

IL FUTURO DELLA SCRITTURA

una storia che lascia il segno – la scrittura dal cuneiforme al digitale

Quando è stata l'ultima volta che abbiamo preso in mano una penna o una matita per scrivere qualcosa di più complesso della lista della spesa? Il nostro rapporto con la parola scritta varia continuamente, ed è difficile immaginare quale futuro sia riservato a un atto che diventa sempre più intellettuale e meno fisico. Secondo Ewan Clayton, calligrafo trasferitosi dalla cella monastica ai laboratori di ricerca della Silicon Valley, passato e presente non sono in guerra e, come afferma nel suo libro *Il filo d'oro*, "Chi sa scrivere a mano sarà sempre in vantaggio su chi sa premere dei tasti, sia sul piano della memoria che su quello dell'organizzazione del testo". Dell'eredità amanuense e delle forme future dell'atto della scrittura l'autore dialoga al Festival con il saggista Marco Belpoliti.

15.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Javier Cercas

IL PUNTO CIECO

accenti

Alcuni romanzi – il *Don Chisciotte*, *Moby Dick*, *Il processo*, *Il Gattopardo* e altri ancora, secondo Javier Cercas –, hanno al centro un "punto cieco", ovvero un punto attraverso il quale il lettore, in teoria, non vede nulla. Il paradosso è che proprio attraverso questo punto cieco questi romanzi guardano, diventano eloquenti e si illuminano.

15.00 • **CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA** • *ingresso libero*

VOCABOLARIO EUROPEO
la parola (d)agli autori
coordina **Giuseppe Antonelli**
Maylis de Kerangal – dal francese, **étranger**: *straniero*
Gëzim Hajdari – dall'albanese, **besa**: *parola data*
PER SAPERNE DI PIÙ SU VOCABOLARIO EUROPEO, VEDI PAGINA 21

2 4 0 **15.00** • **PALAZZO DUCALE – PIAZZA CASTELLO** • **€ 5,00**

Richard Ford con **Gabriele Romagnoli**

CORNELIANI

"L'ho conosciuto ai tempi de *L'estrema fortuna*. Mi hanno scaldato i suoi *Incendi*. Ho condiviso con lui *Infiniti peccati*, ma soprattutto la vita così universale di Frank Bascombe, giornalista sportivo che diventa agente immobiliare (da *Sportwriter* a *Indipendence Day*)". così iniziava Gabriele Romagnoli la recensione di *Canada* di Richard Ford. Ora che con *Tutto potrebbe andare molto peggio* si chiude la serie di Frank Bascombe, lo scrittore americano torna dopo molti anni a Festivaletteratura, affiancato sempre dal suo lettore d'eccezione.

2 4 1 **15.00** • **TEATRINO DI SANTA CARITÀ** • **€ 8,00**

Teatro all'Improvviso
LUNA
di e con **Dario Moretti**
dai (2) *ai* (6) *anni*
VEDI NUMERO 2

2 4 2 **15.30** • **AULA MAGNA ISABELLA D'ESTE** • **€ 4,00**

Manuela Salvi con **Andrea Valente**

Mantova Pane

RACCONTI, SOGNI E DISEGNI
ADULTI E BAMBINI *dai* (9) *anni*
Benvenuti nella Bottega dei Sogni Perduti, dove i sogni si aggiustano, si smontano, si fanno esplodere come fuochi d'artificio. Quanti sogni porterete con voi? Dieci, cento, un milione? Benissimo, c'è posto per tutti. Ma, attenzione! Nella Bottega si svelano anche i sogni dispettosi, storti o fasulli. Sapreste riconoscerli? Due scrittori esperti di sogni – Manuela Salvi (*La bottega dei sogni perduti*) e Andrea Valente (*La pecora nera e altri sogni*) – mostreranno come cambiano i sogni in relazione a dove siamo nati e di chi abbiamo incontrato nella nostra vita.

16.00 • **TENDA SORDELLO** • *ingresso libero*

Stefania Cavagnoli e **Mario Calabresi** con **Maria Teresa Celotti**
LE PRIME PAGINE DELLE DONNE
accenti – le parole del giornalismo
"Maria Elena Boschi ha un vestito rosso da svenimento". "La cantante Shakira è la capofila di una schiera di sgallettate". Per i giornali italiani le donne sono questo. I dati pubblicati nell'indagine *Tutt'altro genere di informazione* sulla presenza femminile nelle notizie sono sconfortanti. Urge avviare nelle nostre redazioni una rivoluzione culturale, come spiegano la linguista Stefania Cavagnoli e il giornalista Mario Calabresi, insieme a Maria Teresa Celotti.
In collaborazione con il Gruppo di Lavoro Pari Opportunità dell'Ordine dei Giornalisti.

16.00 • **CINEMA OBERDAN** • **€ 3,00** *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste
THE CULT OF JT LEROY
di Marjorie Sturm | Stati Uniti, 2014, 91 minuti
Anteprima italiana
VEDI PAGINA 110

2 4 3 **16.00** • **PALAZZO DEL MAGO – CAPPELLA** • **€ 4,00**

CITTA' DEL SOLE

Massimiliano Tappari
L'ARTE DI VEDERE STORIE
ADULTI E BAMBINI *dagli* (8) *anni*
Un incontro dedicato all'idea che le storie non abitano solo i libri ma sono in ogni oggetto e paesaggio con cui quotidianamente abbiamo a che fare, dal post-it alla volta celeste. Massimiliano Tappari ha l'occhio fino, e vi aiuterà a scovare i personaggi, immergerli in un ambiente e cucire un'azione con l'altra.

2 4 4 **16.00** • **PARCOBALENO** • **€ 8,00** •

IL GIARDINO SEGRETO
di **Pia Pera** e **Lorenza Zambon** dal romanzo
di **Frances Hodgson Burnett**
con **Lorenza Zambon**
ADULTI E BAMBINI *dai* (10) *anni*
Servizio Navetta APAM: partenza da p.zza Sordello ore 16.45, ritorno da Parcobaleno ore 19.15
VEDI NUMERO 199

16.00 • **PIAZZA LEGA LOMBARDA** • *ingresso libero*

La Compagnia della Lettura
LETTURE IN PIAZZA
gotico italiano
VEDI PAGINA 11

2 4 5 **16.30** • **PALAZZO SAN SEBASTIANO** • **€ 5,00**

Gustavo Zagrebelsky

Smurfit Kappa
Open the future

IL SEGRETO DEL POTERE
Può un servo essere libero? E, all'opposto, un uomo desiderare di essere servo? Secondo il giurista Gustavo Zagrebelsky, è sempre presente il pericolo che gli uomini non vogliano autodeterminarsi, bensì trovare qualcuno a cui affidare l'insidiosa gestione del processo decisionale. Soprattutto nella società contemporanea, in cui "tecnologia e laboratorio, alimentati dalla finanza" vorrebbero produrre "l'essere umano liberato dalla libertà e programmato per essere docile o aggressivo, a seconda delle circostanze". Un potere che ci priva di qualcosa "per il nostro bene", insomma, e a cui affidiamo per comodità questo ingrato compito. Come utilizzare quindi la libertà? Conviene alimentarla, vivendo nell'inquietudine, o consegnarla trovando spensieratezza? Per cercare di dare una risposta a talune derive orwelliane del mondo odierno, l'autore di *Liberi servi* utilizza come chiave di lettura l'opera di Dostoevskij, mettendola in relazione con il pensiero politico della modernità, soprattutto attraverso la figura del Grande Inquisitore, archetipo del conflitto tra libertà e servitù umane.

246 · 16.30 · TEATRINO DI SANTA CARITÀ · € 8,00

Teatro all'Improvviso

LUNA

di e con **Dario Moretti**

dai (2) ai (6) anni

VEDI NUMERO 2

247 · 16.45 · CASA DEL MANTEGNA · € 8,00

Andrea Vitali con i **Sulutumana**

MARCEGAGLIA

giallo ragazzi

ADULTI E RAGAZZI *dai (13) anni*

Chi è stato il primo giallista della storia? Secondo Andrea Vitali è stato Eschilo, e il suo *Prometeo incatenato* è un giallo con tutti i crismi, come dimostreranno lo scrittore di Bellano e il gruppo musicale Sulutumana.

PER SAPERNE DI PIÙ SU GIALLO RAGAZZI, VEDI NUMERO 32

248 · 16.45 · BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA · € 5,00

Enrico Deaglio con **Marco Filoni**

STORIE DI CACCIA AGLI STRANIERI

Luiss Creative Summer School

Ci sono migranti che non arrivano in Sicilia, ma che dalla Sicilia scappano. Migliaia di persone che non si riescono a sfamare e a controllare, e che il nuovo governo italiano, con accordi sottobanco, pensa bene di mandare negli Stati Uniti. Persone più o meno abbandonate a se stesse che, in un ordine economico in cerca di nuovi schiavi da sfruttare, diventano i nuovi "dagos", i diseredati su cui scaricare la rabbia sociale. Le teorie lombrosiane fanno da supporto a linciaggi, a veri e propri pogrom di cui gli italiani diventano le vittime innocenti. Certo, sono storie di qualche tempo fa, ma se si guarda a come vengono rappresentati oggi gli stranieri, all'odio razziale che viene continuamente alimentato, non si avverte tanta differenza rispetto alle cronache dei nostri giorni. Enrico Deaglio (*Storia vera e terribile tra Sicilia e America*) ne parla con il giornalista Marco Filoni.

249 · 16.45 · PALAZZO DUCALE – PORTICO DEL CORTILE D'ONORE · € 5,00

Bianca Pitzorno con **Nicola Gardini**

CINQUANTA SFUMATURE DI BIANCA

INNER WHEEL MANTOVA

Cosa c'entra Bianca Pitzorno con l'erotismo? I tanti lettori che legano il nome della scrittrice alle storie di Lavinia e Clorofilla, della bambinaia francese, di Eleonora d'Arborea, saranno un po' sconcertati. Niente paura, il nuovo romanzo della Pitzorno, *La vita sessuale dei nostri antenati*, non è un saggio universitario di socio-etno-antropologia, ma un'opera di fiction sulle donne e per le donne, un coinvolgente romanzo che ci illumina sul fatto che non bisogna essere dei maniaci sessuali per pensare a certe cose. In fondo il concetto è semplice: senza l'attività dei nostri antenati il genere umano si sarebbe estinto. Incontra questa Pitzorno inedita lo scrittore e italianista Nicola Gardini (*Lacuna. Saggio sul non detto*).

250 · 17.00 · PALAZZO DUCALE – SALE DEL CAPITANO · € 6,50

Giancarlo Iliprandi

RI-TRATTO

trattoPEN

laboratorio per adulti

VEDI NUMERO 46

17.00 · TENDA SORDELLO · *ingresso libero*

Camera di Commercio Mantova

Marco Sguaitzer con **Simonetta Agnello Hornby**

LA SLA COME NON L'AVETE MAI IMMAGINATA

accenti

Marco Sguaitzer era un calciatore e un golfista, un uomo pieno di coraggio e curiosità. Poi un giorno lo colpisce la SLA (Sclerosi Laterale Amiotrofica) e il suo corpo inizia a non rispondere. Comincia per lui una seconda vita, segnata dalla malattia, dalla voglia di mantenersi in contatto col mondo e di raccontare quello che gli sta accadendo, come ha fatto con *Senza Limite Alcuno* e come fa al Festival in dialogo con Simonetta Agnello Hornby.

251 · 17.00 · TEATRO ARISTON · € 5,00

Massimo Carlotto

VENT'ANNI CON L'ALLIGATORE

Era un po' che Marco Buratti, meglio conosciuto come l'Alligatore, se ne stava nascosto nella provincia veneta, in attesa di mettere le mani su qualche caso che gli permettesse di portare giustizia nell'industrioso Nord Est. Forse ha pensato che il ventesimo compleanno fosse un avvenimento importante da celebrare in compagnia: nel 1995 usciva infatti il primo romanzo del pittoresco investigatore senza licenza, con la passione per il blues e per il calvados, nato dalla penna del padovano Massimo Carlotto. Un "crociato uscito di galera, con l'idea fissa della verità", che conduce le sue indagini in una realtà che attinge dalla cronaca di tutti i giorni, e scava nella quotidianità criminale del nostro Paese. L'uscita di una sua nuova avventura (*La banda degli amanti*), è la perfetta occasione per festeggiare tutti insieme i suoi vent'anni.

Con Maurizio Camardi sassofono, Francesco Garolfi chitarra e voce.

17.00 · PIAZZA MANTEGNA · *ingresso libero*

Piercamillo Davigo

IMPUGNAZIONE CONTINUA

lavagne

Impugnare significa opporsi a una decisione o negare la validità di un'azione o di un'affermazione. In ambito processuale si impugna una sentenza quando una delle parti ritiene per qualsiasi motivo che non sia stata corretta o equa. Il numero di impugnazioni che vengono avanzate in Italia non ha equivalenti in altri paesi. Il magistrato Piercamillo Davigo cerca di illustrare il virtuoso ricorso all'impugnazione e i suoi abusi, che paralizzano di fatto il funzionamento del nostro sistema giudiziario.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI PAGINA 16

252 · 17.00 · TEATRO DI SAN LEONARDO · € 6,50

Andrea Vico

L'ARCOBALENO IN TASCA

Laboratorio luminoso

dai (5) agli (8) anni

La luce è quella dell'arcobaleno, un raggio "bianco" che ha dentro tante cose: alcune le vediamo, altre no. Ma le usiamo tutte. Vediamo i colori, sentiamo il calore, non percepiamo la velocità della luce e non ci immaginiamo come la luce sia alla base delle telecomunicazioni (come nelle fibre ottiche). Nell'anno internazionale della luce, Andrea Vico ci accompagna in un viaggio da Newton alla fibra ottica e ai LED, grazie a un mix di narrazione, esperimenti live sul palco e un tuffo nel futuro.

2 5 3 17.00 • CASTELLO DI SAN GIORGIO – PRATO • € 6,50

Lorenzo D'Addario e il **Lupi Climbing Team**

CLIMBING DREAMS

con le storie di montagna di **Marco Furlani**

RAGAZZI *dai 9 ai 14 anni*

VEDI NUMERO 109

2 5 4 17.00 • CHIESA DI SANTA PAOLA • € 5,00

David van Reybrouck con **Giancarlo Bosetti**

VOTARE NON È PIÙ DEMOCRATICO

La democrazia rappresentativa è in crisi. L'astensionismo aumenta inesorabilmente di elezione in elezione e i partiti, sempre meno di massa, faticano a trovare la legittimità per svolgere la loro tradizionale funzione di mediazione tra cittadini e istituzioni. Ma se la causa di tutto ciò non fosse un generalizzato degrado del senso civico, ma la naturale obsolescenza di un sistema politico nato nell'Ottocento a immagine e somiglianza del suo tempo, e da allora sostanzialmente immutato? E se l'identificazione totale tra democrazia ed elezioni fosse solo un grande fraintendimento? Lo storico culturale e scrittore belga David van Reybrouck cerca di individuare alternative che permettano di ripensare un sistema istituzionale troppo gerarchico e centralizzato, immaginando nuove forme, più disintermediate e orizzontali, di partecipazione politica. A dialogare con l'autore di *Contro le elezioni* e *Congo* sarà il giornalista e scrittore Giancarlo Bosetti.
Con il contributo del Flemish Literature Fund.

2 5 5 17.15 • SEMINARIO VESCOVILE • € 5,00

Giovanni Amelino-Camelia e **Pietro Greco**

EINSTEIN E OLTRE: LA RICERCA DELL'UNITÀ IN FISICA

Cent'anni di Relatività Generale, da quando Albert Einstein ultimò le equazioni di campo della teoria della gravitazione con cui riuscì a spiegare, come prima spettacolare conferma sperimentale, la precessione del perielio di Mercurio. Quanto del suo progetto era frutto di una visionaria "sindrome ionica" di unità razionale della natura? E la presunta bellezza delle leggi della natura è ancora una regola nella ricerca di una nuova teoria che si spinga oltre la Relatività Generale, fino a comprendere la natura quantistica della materia? Su questi temi si confrontano Pietro Greco, giornalista e saggista scientifico, e Giovanni Amelino-Camelia, ricercatore di "teorie gravito-quantistiche falsificabili del non-tutto".

2 5 6 17.15 • AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ • € 5,00

Letizia Battaglia con **Letizia Muratori**

FOTOGRAFIA DI LOTTA

Letizia Battaglia porta il peso di un nome che è una missione. Iniziata la carriera di fotoreporter alla fine degli anni Sessanta, a quasi quarant'anni, comincia da subito a dichiarare con la sua opera eterno amore alla natia Palermo, martoriata da corruzione e malaffare e strangolata dalla morsa mafiosa. I suoi scatti, in un vivido bianco e nero, testimoniano non solo le atrocità compiute dalla criminalità organizzata, ma anche la vita quotidiana di una Sicilia che con la mafia si trova a convivere, nella speranza di far crescere l'indignazione nella società civile. Oggi, ottantenne, continua a lavorare senza sosta e dedicarsi alla fotografia – perché "ogni lassata è pirduta" – e, al Festival, ripercorre gli episodi che hanno segnato il suo cammino umano e professionale, insieme all'amica scrittrice Letizia Muratori.

2 5 7 17.30 • CHIESA DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA • € 5,00

Chicca Gagliardo

COME TROVARE UNA STORIA MERAVIGLIOSA

Tra letteratura, arte e realtà quotidiana

Il primo passo: rompere regole e schemi. Il secondo: aprire lo sguardo. Il terzo: sarà una sorpresa. La meta del percorso è scoprire la potenzialità narrativa che si nasconde in ciò che ci circonda. Assieme a Chicca Gagliardo, scrittrice che mette a fuoco il senso della meraviglia, ci eserciteremo ad attivare la nostra capacità di attenzione, e così con gli occhi di Baudelaire, Magritte, Cristina Campo, María Zambrano, Francesca Woodman, John Berger e chissà quale altro compagno di viaggio, troveremo il punto in cui la letteratura, l'arte e la nostra realtà quotidiana si uniscono formando un'unica trama. Dove anche il più piccolo dettaglio osservato su un marciapiede, una nuvola, può diventare la prima nota di un nuovo racconto.

17.45 • CINEMA OBERDAN • € 3,00 *(biglietti in vendita sul luogo)*

Pagine Nascoste

replica del film più richiesto

18.00 • TENDA SORDELLO • *ingresso libero*

Enrico Baraldi e **Alessandro Sbarbada** con **Massimo Cirri**

IL VINO RACCONTATO BENE

accenti

Possiamo anche magnificare le qualità del vino e celebrarne la storia, ma non dobbiamo nasconderci che l'alcol è la seconda causa di cancro dopo il fumo, che è la prima causa di morte tra i giovani, che aumenta di 380 volte il rischio di incidenti d'auto. Una droga a tutti gli effetti, come spiegano Enrico Baraldi e Alessandro Sbarbada (*Vino e bufale*), insieme allo psicologo e conduttore radiofonico Massimo Cirri.

2 5 8 18.00 • TEATRO BIBIENA • € 10,00

LA SOLITUDINE DEL PREMIO NOBEL PRIMA DELLA CERIMONIA

Divertimento teatrale per voce femminile

testo di Massimiano Bucchi
con **Laura Curino** e la partecipazione di **Massimiano Bucchi**

Il professor Witzocker, svegliato all'alba nel suo letto dalla telefonata dell'Accademia delle Scienze di Svezia che gli annuncia il premio Nobel, muore d'infarto. Poiché il premio ormai è stato annunciato, la moglie Mara si trova costretta a sostituirlo nella tradizionale cerimonia di Stoccolma e nel relativo discorso ufficiale. A Stoccolma, in una lussuosa stanza d'albergo, Mara si prepara sull'articolo scientifico per cui il marito ha ricevuto il premio. E studiando l'articolo al tempo stesso ripercorre la propria vita: dal titolo all'abstract, fino alle conclusioni. La interrompono, di tanto in tanto, le telefonate di figli, parenti e conoscenti. Finché la donna scopre un errore, un errore nascosto nelle pieghe dello studio ma innegabile. Che fare? Confessare tutto e rinunciare al premio, danneggiando così la memoria del consorte? O sperare che l'attento uditorio di Stoccolma non si accorga dello sbaglio?

259 18.00 • CONSERVATORIO DI MUSICA "CAMPIANI" • € 5,00

LA RIVOLUZIONE DEI NOMI: AMELIA & AMELIA ROSSELLI

Una conferenza-spettacolo di **Luca Scarlini**

Amelia Rosselli (1870-1954) e Amelia Rosselli (1930-1996), nonna e nipote, tutte e due scrittrici. La prima drammaturga, memorialista, madre di Carlo e Nello Rosselli, antifascista; la seconda uno dei più grandi poeti del Novecento. Un ritratto di famiglia sullo sfondo accidentato della Storia.

Genultaly produzione Pasta Fresca

18.00 • PIAZZA MANTEGNA • *ingresso libero*

EDILGAMMA MANTOVA

lavagne

Sergio Castellari

SENSIBILITÀ CLIMATICA

La sensibilità del sistema climatico alla variazione della quantità di energia che raggiunge la superficie della Terra è descritta da una formula, $dT = \lambda\, dF$, i cui ingredienti sono la temperatura, la "forzante radiativa", e λ, la "sensibilità climatica". Secondo l'ultimo rapporto dell'IPCC, un raddoppio di CO_2 in atmosfera causerà 1,5 – 4,5°C di aumento della temperatura.

PER SAPERNE DI PIÙ SULLE LAVAGNE VEDI PAGINA 16

260 18.30 • PALAZZO DUCALE – PIAZZA CASTELLO • € 5,00

Mario Vargas Llosa con **Ernesto Franco**

Da quando è stato ospite a Festivaletteratura, nell'ormai lontano 2001, Mario Vargas Llosa ha ulteriormente consacrato una decennale carriera ricca di successi, vincendo il premio Nobel per la Letteratura nel 2010, "per la sua cartografia delle strutture del potere e la sua tagliente immagine della rivolta, della resistenza e della sconfitta dell'individuo". Primo scrittore sudamericano a essere insignito del prestigioso premio dopo la vittoria di Gabriel García Márquez quasi trent'anni prima, l'autore peruviano (*La città e i cani*, *La casa verde*) è divenuto ormai un punto di riferimento imprescindibile della letteratura mondiale. Incontra l'autore di *L'eroe discreto* l'esperto di cultura ispano-americana Ernesto Franco.

La lettrice vis à vis

"L'importante non è avere tutto in testa, ma sapere dove andare a trovarlo" ha scritto Juan Villoro. Provate con **Chiara Trevisan**, la Lettrice vis-à-vis. Suonate il campanello, entrate nel salottino itinerante. In pochi minuti, tra i tanti libri del Festival, la Lettrice vi conduce esattamente alla pagina che fa per voi, e ve la legge vis-à-vis. Una bicicletta, una sintesi della libreria di Festivaletteratura 2015 raccolta nel carretto, due sedili e una certa dose di complicità. La Lettrice vis-à-vis sarà alle code per entrare agli eventi, in biglietteria alla Tenda dei Libri, per aiutare ciascuno a trovare il proprio libro giusto.

Non c'è miglior ***notizia*** *di un* ***racconto***.

Festivaletteratura IN COLLABORAZIONE CON Luiss Creative Summer School

Oggi i quotidiani arrivano in edicola già vecchissimi, e la stessa televisione fatica a tenere il ritmo del web. Le "ultime notizie", strillate un tempo da chi vendeva giornali per strada, grazie alle nuove tecnologie ci arrivano in tempo reale. Non sono più - solo - giornalisti professionisti a dirci quel che sta accadendo intorno a noi: siamo noi stessi a diffondere viralmente foto, video e commenti degli eventi di cui diventiamo protagonisti, per scelta o per sorte.

Ma se le news oggi corrono rapide più che mai, sono i mutamenti profondi, le storie di comunità, le vite emblematiche, le silenziose trasformazioni dei territori a rimanere taciuti e inosservati, privandoci di una conoscenza capace di andare oltre quello che affiora in superficie.

A fronte di un'overdose di aggiornamenti in tempo reale è sempre più diffusa l'esigenza di un'informazione più lenta, capace di immergersi in fatti, dettagli, dialoghi, impressioni e restituirne un racconto piuttosto che una frammentata sequenza di tweet. Un'esigenza di narrazione che spesso il romanzo contemporaneo non riesce a soddisfare, incapace di essere attuale, d'interpretare un'epoca.

Meglio di un romanzo *è lo spazio che* ***Festivaletteratura*** *- in collaborazione con* ***Luiss Creative Summer School*** *- ha aperto a partire dal 2014 a progetti di giornalismo narrativo, a scritture di impianto documentaristico che si propongono di raccogliere storie taciute, apparentemente marginali, ma che sanno catturare il pubblico più e meglio di un romanzo.*

Negli incontri di ***Meglio di un romanzo*** *si potranno incontrare quest'anno alcuni autentici fuoriclasse del giornalismo narrativo internazionale, autori che hanno dedicato la propria carriera a raccogliere voci grandi e minime, a immergersi nelle realtà che hanno scelto di raccontare fino a scomparire, per fare in modo che a parlare fossero gli ambienti, i popoli, le città, quasi in prima persona.*

Nelle vivaci sessioni di pitching in piazza di ***Meglio di un romanzo*** *(***in bozze***) saranno invece giovanissimi aspiranti autori di reportage d'età compresa tra i 15 e i 25 anni a presentare i loro progetti ad alcuni professionisti del settore: un confronto aperto per capire come arriva in pagina (o sul web, o in video) un'idea giornalistica.*

La scadenza per presentare i propri progetti scade il 10 agosto 2015.

Per partecipare basta scrivere a ***megliodiunromanzo@festivaletteratura.it***

Meglio di un romanzo rientra nel progetto

PROSEGUE E CRESCE

Un Festival accogliente, attento ai nuovi linguaggi e alle trasformazioni in corso in campo culturale, capace di far crescere durante l'anno i semi gettati a settembre, con lo sguardo puntato verso il futuro. Con l'edizione 2014 ha preso avvio **DICIOTTO+**, un progetto pensato per rendere Festivaletteratura ancora più aperto e innovativo, orientato al pubblico per 365 giorni all'anno.

La **RIDISTRIBUZIONE** tra l'autunno 2014 e la primavera 2015 di idee, parole e contenuti prodotti durante la scorsa edizione del Festival ha conosciuto un notevole successo. Sono una quindicina i comuni presso i quali è circuitato *I soldati negli archivi*, il progetto di ricerca sui ruoli matricolari dei soldati che hanno partecipato alla Grande Guerra lanciata in occasione di Festivaletteratura 2014, e quattro i laboratori di **L'ARCHIVIO PRESENTA** realizzati con gli studenti delle scuole superiori, che hanno portato alla individuazione di percorsi tematici all'interno dei materiali dell'Archivio di Festivaletteratura.

La diffusione di fotografie, materiali audio e video di diciotto anni di Festival diventa oggi più facile grazie alla messa on-line dall'inizio di agosto dell'**OPAC DELL'ARCHIVIO**, accessibile attraverso il sito internet completamente rinnovato; mentre prosegue anche nel 2015 la proposta in **STREAMING** della serie degli accenti alla Tenda Sordello.

La positiva scossa di **DICIOTTO +** si estende al programma del Festival di quest'anno: prendono vigore gli incontri dedicati alle nuove voci della letteratura (**SCRITTURE GIOVANI**, con protagonisti i giovani narratori europei; **IL FOCUS SULLE LETTERATURE EMERGENTI**, quest'anno dedicato alla Grecia), si guarda ai rapporti tra letteratura e altre forme espressive con **MEGLIO DI UN ROMANZO** - sul giornalismo narrativo - e **LA SCRITTURA IN SCENA**, dedicato alla drammaturgia contemporanea, e con l'apertura dell'officina **PROTOTIPI** si dà spazio alla sperimentazione di forme di libro inedite nel confronto con le tecnologie digitali.

Diciotto + è un progetto sotenuto da Fondazione Cariplo.

MUSEI

Palazzo Ducale
Piazza Sordello – Mantova
Prenotazioni: 041.2411897
Informazioni: 0376.224832
Da martedì a giovedì e domenica 8.15-19.15; venerdì 8.15-20.15; sabato 8.15-19.15 e 20.10-24.00

Museo Archeologico Nazionale
Piazza Castello – Mantova
tel. 0376.320003
Martedì, giovedì e sabato 14.00-19.00; mercoledì, venerdì, domenica e festivi 8.30-13.30

Palazzo Te
Viale Te – Mantova
tel: 0376.323266
Lunedì 13.00–18.00; da martedì a domenica 9.00–18.00
(La biglietteria chiude alle 17.00)

Palazzo di San Sebastiano – Museo della Città
Largo XXIV Maggio, 12 - Mantova
tel. 0376.367087
Lunedì: 13.00–18.00; da martedì a domenica: 9.00–18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30)

Accademia Nazionale Virgiliana
Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.320314
Lunedì e mercoledì 9.00-13.00 e 14.30-17.00; martedì, giovedì e venerdì 9.00-13.00

Casa della Beata Osanna Andreasi
Via Frattini, 9 - Mantova
tel. e fax 0376.322297 e 345.1539547
Martedì e venerdì 10.00-12.30; giovedì 18.00-19.00; aperto altri giorni su prenotazione

Galleria Museo Valenti Gonzaga
Via Frattini, 7 – Mantova
tel. 0376.364524
Da martedì a venerdì solo su prenotazione. Sabato, domenica e festivi: visite ore 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00

Museo Diocesano "Francesco Gonzaga"
Piazza Virgiliana, 55 – Mantova
tel. e fax 0376.320602
Da mercoledì a domenica: 9.30-12.00; 15.00-17.30; lunedì e martedì aperto per gruppi prenotati.
(La biglietteria chiude alle 17.00)

Museo Storico del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco
Largo Vigili del Fuoco – Mantova
tel. 0376.22771
Sabato 14.30-18.30; domenica e festivi 10.00-12.00; 14.30-18.00; da lunedì a venerdì su prenotazione

Museo Numismatico Fondazione BAM
Corso Vittorio Emanuele II, 13 – Mantova
tel: 0376.311861 - 311868
Da martedì a sabato 9.00-12.30; 15.00-18.00; festivi solo su prenotazione

Parco Archeologico del Forcello
SS. 413 Traversa Via Forcello - San Biagio di Bagnolo San Vito (MN)
tel. 348.08806468
Ingresso solo su prenotazione

Teatro Scientifico Bibiena
Via Accademia, 47 - Mantova
tel. 0376.327653
Da martedì a venerdì 10.00-13.00; 15.00-18.00; sabato, domenica e festivi 10.00-18.00
(La biglietteria chiude alle 17.30)

Tempio di San Sebastiano
Largo XXIV Maggio - Mantova
tel. 0376.288208
Da martedì a domenica 10.30-12.30; 15.00-17.00

Rotonda di San Lorenzo
piazza erbe - Mantova
tel. e fax 0376 322297
Da lunedì a venerdì 10.00-13.00; 15.00-18.00; sabato e domenica 10.00-18.00

Singoga "Norsa Torrazzo"
Via Govi, 11 - Mantova
tel. e fax 0376 321490
Da lunedì a venerdì 8.30-11.30
Ingresso solo su prenotazione.

MOSTRE

COMUNE DI MANTOVA

Cibi dall'altro mondo. Alimenti e spezie dalle Americhe e dall'Asia
La mostra Cibi dall'altro mondo. Alimenti e spezie dalle Americhe e dall'Asia, attraverso una selezione di testi del XVI-XVIII secolo, offre testimonianza di come le nuove specie alimentari si siano progressivamente diffuse in Europa.
Orari: martedì, giovedì e venerdì 9- 13, 14.30-18; mercoledì e sabato 9-13; chiuso lunedì e domenica.
Biblioteca Teresiana, Via Ardigò, 13 - Mantova
Fino al 31 ottobre
www.bibliotecateresiana.it

Museo della Follia
La mostra Museo della Follia si articola in diverse sezioni espositive tra cui una grande antologica dedicata ad Antonio Ligabue e Pietro Ghizzardi.
Orari: lunedì 14-19; martedì, mercoledì, venerdì 10-19; giovedì 10-23; sabato 10-22 (la cassa chiude un'ora prima)
Ingresso a pagamento
Palazzo della Ragione, Piazza Erbe – Mantova
Fino al 22 novembre
www.comune.mantova.gov.it

Guardando all'URSS. Realismo socialista in Italia dal mito al mercato
Per la prima volta un progetto espositivo che indaga le relazioni, gli scambi, gli sguardi e i "fuochi incrociati" tra arte italiana del secondo dopoguerra e arte sovietica del realismo socialista, riflettendo su affinità elettive e divergenze culturali e linguistiche.
Orari: lunedì 13-18; martedì - domenica 9-18 (la cassa chiude un'ora prima)
Ingresso a pagamento
Fruttiere di Palazzo Te - Fino al 25 ottobre
www.centropalazzote.it

Il banchetto degli Dei
Dai restaurati affreschi della Camera di Amore e Psiche, dedicati al banchetto degli dei, alla scoperta del banchetto del principe rinascimentale: grazie al supporto di sussidi alla visita, il pubblico sarà accompagnato alla scoperta della festa del principe rinascimentale.
Orari: lunedì 13-18; martedì - domenica 9-18 (la cassa chiude un'ora prima)
Ingresso a pagamento
Palazzo Te - Fino al 31 ottobre
www.palazzote.it

Gonzaga. I volti della storia
I Gonzaga tornano in mostra con una esposizione a carattere genealogico-iconografico che ricostruisce, attraverso ritratti, oggetti e pergamene, la storia della grande dinastia che governò per quattro secoli lo stato mantovano.
Orari: mercoledì-domenica: 9.30-12; 15-17.30; chiuso lunedì e martedì.
Ingresso a pagamento
Museo Diocesano "Francesco Gonzaga" - Fino al 20 settembre
www.museodiocesanomantova.it

Giovani14. Soldati mantovani al fronte
Percorso espositivo sulla Grande Guerra con l'intento di raccontare il vissuto quotidiano dei soldati mantovani al fronte attraverso le loro testimonianze scritte e pittoriche.
Orari: lunedì: 13-18; martedì - domenica: 9-18 (la cassa chiude un'ora prima)
Ingresso a pagamento
Palazzo San Sebastiano - Fino al 31 dicembre
www.museodellacitta.mn.it

BIBLIOTECA COMUNALE TERESIANA

Naked Plants: sospensione di un gelso e donazione di semi
All'inaugurazione che si svolgerà giovedì 10 settembre alle ore 18.00 interverranno Gialuca Balocco, autore di "Naked plants", Paola Nobis, Assessore alle Biblioteche di Mantova e Cesare Guerra, direttore della Teresiana.
Dal 10 al 20 settembre presso la Biblioteca Teresiana, negli orari della biblioteca.
tel. 0376 338450
biblioteca.comunale@comune.mantova.gov.it

ARIANNA SARTORI - ARTE & OBJECT DESIGN

Silvio Vigliaturo: Equilibri e trasparenze. Massimo Ferri: Tra segni e parole.
Coloratissimi dipinti e maestose sculture di vetro del maestro internazionale Silvio Vigliaturo al rientro da Dubai, dal 5 settembre al 7 ottobre.
Chine e acquerelli dell'artista Massimo Ferri dal 4 al 17 settembre. Il 9 settembre presentazione del libro di Massimo Ferri *Lasciando al tempo il suo tempo* interventi di Carlo Motta, Beatrice Bianca Bertoli e Maria Elena Pasquetti.
Arianna Sartori - Arte & object design, Via Ippolito Nievo, 10 e Via Cappello, 17 - Mantova
4 settembre - 7 ottobre. Dal lunedì al sabato 9-12.30 / 15.30-19.30. Domenica 13 settembre 15.30-19.
Ingresso libero.
Tel. 0376.324260 info@ariannasartori.191.it

LIFE, ARREDAMENTI PINTANI E BULGARELLI 1921

Life - inaugurazione ed esposizione d'arte
Bulgarelli 1921 e Mobilificio Pintani sono lieti di presentarvi il nuovo showroom LIFE. Inaugurazione con aperitivo passeggiando tra i dipinti di Massimo Lodi.
Ingresso libero.
Corso Garibaldi, 123/125 - Mantova.
Sabato 12 settembre, ore 18.30.
comunicazione@bulgarelli1921.it

LIBRERIA GALLERIA EINAUDI

Ferdinando Scianna : Lettori
Il fotografo siciliano Ferdinando Scianna (Bagheria, 1943) espone alla Einaudi una rassegna di fotografie realizzate in giro per il mondo che raffigurano "il lettore" nelle più disparate situazioni e culture. Scianna,membro dell'agenzia internazionale "Magnum", ha collaborato con vari intellettuali e artisti da Leonardo Sciascia a Henry Cartier Bresson fino a Tornatore. Stringe amicizia con numerosi scrittori e realizza ritratti memorabili da Borges a Vasquez Montalban, da Jelinek a Italo Calvino raccolti nel recente volume *Visti da vicino*.
Corso Vittorio Emanuele 19 – Mantova
Da mercoledì 9 a domenica 27 settembre
Durante il festival orario continuato dalle 10.00 alle 20.00.
Ingresso libero.
Tel. 0376 365854 - einaudi.mn@tin.it

CONSORZIO OLTREPÒ MANTOVANO

Gerusalemme a Mantova
Presentazione della Mostra virtuale sulla Mantova ebraica "Mantua in Jerusalem" presso il Museo Archeologico Nazionale di Mantova con ingresso in Piazza Sordello
Mercoledì 9 settembre ore 18.00.
Ingresso libero.
Tel. 0386.791001 info@oltrepomantovano.eu

GALLERIA ARTEARTE

Mostra fotografica "Argento" e presentazione del libro fotografico *Argento*
La Mostra e il libro fotografico *Argento*, riconosciuti dalla FIAF, sono il risultato di un progetto della fotografa Doretta Gerevini nell'ambito della Casa Albergo "il Gelso" a Castel Goffredo. Gli scatti, eseguiti dal 2012 al 2014, hanno fermato momenti, gesti, riti e la meraviglia che nasce dai rapporti umani a qualsiasi età. Questo e tanto altro è racchiuso in 50 immagini in bianco e nero.
Presso Galleria ArteArte, Via Galana, 9 – Mantova
Inaugurazione domenica 6 ore 18.00
9-13 settembre ore 10-18
Ingresso libero.
Tel. 339.1802560 dorettagerevini@hotmail.it

CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA

Che carattere! Le lettere dell'alfabeto tra arte, grafica e design
Le lettere dell'alfabeto sono le particelle elementari della scrittura, i mattoni con cui lo scrittore imbastisce poesie, racconti, romanzi. Ma la loro essenziale potenza grafica ha spesso affascinato anche artisti, grafici e designer. In occasione di Festivaletteratura, la Galleria Corraini presenta una stimolante mostra dedicata ai caratteri, con una raccolta di quadri, poster, disegni, oggetti e libri ispirati alle 27 lettere dell'alfabeto. Saranno in mostra, tra molti altri, lavori di artisti e grafici come Bruno Munari, Giancarlo Iliprandi, Alighiero Boetti, Italo Lupi, Carin Goldberg, Riccardo Dalisi, Gastone Novelli e tanti altri nomi che non vi aspettate. Durante Festivaletteratura la Galleria Corraini accoglierà anche presentazioni, firmacopie e incontri con artisti e autori. Calendario completo e aggiornato su www.corraini.com
Via Ippolito Nievo 7/a - Mantova
Apertura della mostra mercoledì 9 settembre
da lunedì a sabato ore 9.30-12.30 e 15.30-19.30.
Durante il Festival la Galleria rimarrà aperta anche domenica 13 settembre.
Tel. 0376.322753 - info@corraini.com

ASSOCIAZIONE ARTE E INGEGNO

Arte e Ingegno Mantova
Una rosa di creativi esporranno pezzi unici fatti a mano dove il design si mescola all'alta creatività.
Venerdì 11, sabato 12, domenica 13 settembre portici C.so Umberto I - Expo handmade
"Ti vedo crescere - tra teoria e pratica"
Il gen. Garofano presenterà il suo ultimo libro *I labirinti del male* presso le Botteghe Artigiane, Via Calvi 63.
venerdì 11 settembre ore 18.30 e domenica 13 ore 11.00
Ingresso libero.
arteingegnomantova@gmail.com

FONDAZIONE PALAZZO BONDONI PASTORIO - FONDAZIONE ITALIA ISRAELE PER LA CULTURA E LE ARTI

Gerusalemme di lettere
Da domenica 6 settembre e fino al 29 novembre 2015, il Museo di Palazzo Bondoni Pastorio di Castiglione delle Stiviere mette in mostra un mare di libri. Sono romanzi di autori israeliani, testi di poesia e di storia scritti in ebraico e passati tra le sgrinfie di altrettanti artisti italiani. Su una sponda sono squadernate le righe di Etgar Keret, di Kaniuk, di David Grossman, di Oz, di Yehoshua? Ecco, dall'altra parte, copertine, fogli interni, spiegazzature, inserti, firmati da Marco Bagnoli, Roberto Barni, Alfredo Pirri, Giosetta Fioroni, Mimmo Paladino e dagli altri loro pari. Venite a vederla coi vostri occhi, questa Gerusalemme di lettere, nata da un'idea di David Palterer per la Fondazione Italia Israele per la Cultura e le Arti, aggiornata, ampliata e tirata a lucido.
A cura di David Palterer, Giulio Busi, Silvana Greco.
Museo di Palazzo Bondoni Pastorio, via Marconi 34, Castiglione delle Stiviere MN
Ingresso libero.
Inaugurazione domenica 6 settembre ore 18.00.
Domenica 13 settembre dalle 15.30 alle 19.00.
Tutti gli altri giorni su appuntamento: 347-4628124; info@fondazione-bondonipastorio.eu

GALLERIA B&B ARTE - CANNETO SULL'OGLIO

"Nutrire l'anima" - mostra personale del maestro Trento Longaretti
Esposizione delle opere di Trento Longaretti.
Foyer del Conservatorio "Lucio Campiani"
Via Conciliazione, 33 - Mantova
Da mercoledì 9 a domenica 13 settembre, dalle ore 9.00 alle 21.00
Ingresso libero.
tel. 0376 224565 cell. 3392956883 info@bebarte.com www.bebarte.com

GRUPPO FOTOGRAFICO LA GHIACCIAIA

Fotografia mantovana nella prima metà dell'800: Andrea Premi
La mostra dal titolo "Fotografia mantovana nella prima metà dell'800: Andrea Premi" vuole analizzare la parabola di uno degli atelier fotografici chiave della storia di Mantova, l'atelier ANDREA PREMI.
Gruppo Fotografico la Ghiacciaia Via Bacchelli, 12 – Marengo di Marmirolo (MN)
Ingresso libero.
Da lunedì 7 a domenica 13 settembre dalle ore 17.00 alle 19.00 (domenica 13 dalle ore 10.00 alle 12.00)
Tel. 347-9103559 gambatosara@gmail.com

EVENTI COLLATERALI

COMUNE DI MANTOVA

Laboratori Montessori
I laboratori daranno la possibilità a bambini dai 3 ai 6 anni di conoscere il metodo Montessori e di poterlo sperimentare attraverso alcune attività che saranno presentate da insegnanti specializzate. L'accesso agli spazi sarà a numero chiuso con prenotazione obbligatoria. In collaborazione con Gonzagarredi.
Sala degli aquiloni, Piazza Filippini – Mantova
Sabato 12 e domenica 13 settembre dalle ore 10.00 alle 12.00.
Ingresso libero.
laboratoriomontessori@gmail.com

PROVINCIA DI MANTOVA – COMMISSIONE PROVINCIALE PARI OPPORTUNITÀ

Il maschile e il femminile nelle relazioni e sul lavoro
Il maschile e il femminile: difficoltà nelle relazioni di coppia, e nelle organizzazioni. Introducono Elena Magri, Assessore Provinciale alle Pari Opportunità, Claudia Forini, Presidente Commissione Provinciale Pari Opportunità e Giovanni Pugliese Consigliere di Parità Provinciale Supplente. Relatrici: Rossana Elena Cal psicologa,Manarcella Martinelli psicoterapeuta, Marzia Sandri counselor
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" sala dell'Organo
Via della Conciliazione, 33 - Mantova
venerdì 11 settembre, ore 18:00
Ingresso libero.
Tel. 0376.204340
elena.magri@provincia.mantova.it

ALESSIA MALVERDI FLORAL DESIGN

Salotto Fiorito: la vita segreta delle piante
Un incontro sulla sorprendente scoperta di studi scientifici di come il mondo vegetale ci vede, ci percepisce ed interagisce silenziosamente con noi. Dopo questa rivelazione non guarderemo più le piante con gli stessi occhi. Chiacchiere profumate, letture rigogliose, voci di piante e un aperitivo fiorito in compagnia di Alessia Malverdi, Emmy Lehmann, Tiziano Salahuddin Franceschi e Clara Zani.
Ristorante La Pavona sul Sofa', Via Levatella, 1 - Bagnolo San Vito (MN)
Domenica 13 settembre, ore 11:00
Ingresso 25 € a persona
Tel. 366.1959333 info@lapavona.it

AZIENDA DI SOGGIORNO E TURISMO DI BOLZANO

Un Natale di Libri, incontra il tuo autore preferito al Mercatino di Natale di Bolzano
Il Mercatino di Natale di Bolzano, tagliando il traguardo della venticinquesima edizione, propone "Un Natale di Libri", una passerella di autori di best seller italiani e tedeschi, a cominciare da Susanna Tamaro, Gian Antonio Stella e Vittorio Feltri.
Il Dott. Vigna ne illustrerà i dettagli, motivando le ragioni che lo hanno spinto a collaborare a questo "evento nell'evento" unico nel suo genere.
Ingresso libero.
Chiesa di Santa Maria della Vittoria, via Claudio Monteverdi, Mantova
Venerdì 11 settembre, ore 19.30

ASSOCIAZIONE AMICI DEL BHUTAN, ITALIA

Un aiuto per il Nepal
Letture e proiezioni finalizzate alla raccolta di fondi a sostegno della popolazione del Nepal colpita dal terremoto. Audiovisivi di Michele Nicolis: Il mistero dell'armonia; Il viaggio dell'anima; Il cammino verso Buddha. Letture di Franca Rizzi Martini tratte dal libro *Un barattolo di mandorle*.
Ingresso libero.
Piazza Canossa - Mantova
Il gazebo sarà aperto giovedì 10 e venerdì 11 settembre dalle ore 10.00 alle 12.20 e dalle 17.00 alle 21.30.
Tel. 335.5252406 - madda2000@hotmail.com

COMPAGNIA DI PROSA TEATRO MINIMO DI MANTOVA

Il Teatro del Novecento dopo Pirandello: Diego Fabbri e Ugo Betti
La via dell'amore e della carità come mezzo per riunire gli uomini più diversi e l'eterno problema della giustizia terrena.
Teatro Minimo - Via Gradaro, 7/A - Mantova
Mercoledì 9 e giovedì 10 settembre ore 21.15
"Processo a Gesù" di D. Fabbri
Venerdì 11 e sabato 12 settembre ore 21.15
"Corruzione al Palazzo di Giustizia" di U. Betti
Ingresso 10 €.
Tel. 0376.320407 - 339.6884328 (chiamare dalle ore 18.00 alle 19.30).
fiorenza.bonamenti@alice.it

AMICI DI PALAZZO TE E DEI MUSEI MANTOVANI

Erbe e ceramiche dalla credenza di Isabella
Pomeriggio dedicato al mondo di Isabella d'Este. Intervento di Daniela Merlo dell'erboristeria "La Calendula" e presentazione del volume monografico *Una "credenza" istoriata per Isabella d'Este* incentrato sulla riproduzione del servizio da credenza realizzato nel 1524 da Nicola d'Urbino per Isabella d'Este. Interverranno all'evento Mariarosa Palvarini Gobio Casali e Ester Mantovani. A seguire laboratorio tematico per i più piccoli gratuito su prenotazione.
Castello Scaligero di Villimpenta, Via Tione 2 - Villimpenta (MN)
Sabato 12 settembre ore 17.00
Ingresso libero. È gradita la prenotazione per facilitare l'organizzazione dell'iniziativa

In Villa tra piatti e delitti gonzagheschi
Nella villa gonzaghesca Zani Furnari a Villimpenta Mons. Roberto Brunelli presenterà la sua raccolta di racconti *Giallo a corte*. Incontro con l'autore e lettura di alcuni estratti dal romanzo. A seguire cena con delitto a tema rinascimentale servita nella barchessa della Villa, con animazione a cura della Compagnia delle Torri. Il ricavato della serata sarà destinato a favore della conservazione delle strutture del Castello Scaligero di Villimpenta. Prenotazione obbligatoria, massimo 60 posti.
Villa gonzaghesca Zani Furnari, ingresso da piazzale della Fiera - Villimpenta (MN)
Sabato 12 settembre ore 20.00
Ingresso a pagamento inclusivo della partecipazione all'evento letterario, della cena e dell'intrattenimento teatrale (40 €). Si prega di avvertire al momento della prenotazione di eventuali diete, intolleranze o allergie alimentari.
Mattia Braga 348.8254735, Michele Cassini 346.6229251 m.cassini85@gmail.com

ABACOOP COOPERATIVA DI SERVIZI TURISTICI

Mantova: una città in forma di teatro
"A riaccendere le luci sui teatri perduti e ritrovati, di nobili e di popolo, di fama e di cassetta…"
Casa del Rigoletto - Piazza Sordello – Mantova.
Giovedì 10, venerdì 11, sabato 12 settembre ore 18 itinerante in città
Ingresso 15 €
Tel. 338.5437591 abacoopmn@gmail.com

AIPD ASSOCIAZIONE ITALIANA PERSONE DOWN - SEZIONE DI MANTOVA

"Sulle orme di Virgilio: Mantova per tutti"
Presentazione della guida facilitata per la visita alla città di Mantova, corredata da alcune ricette tipiche mantovane. Realizzata con il contributo di Bando Volontariato 2014 e sostenuta da numerosi partners.
Sala convegni della Banca Popolare di Mantova - Via Principe Amedeo, 2 – Mantova
Mercoledì 9 settembre, ore 18.00.
Ingresso libero.
Tel. 392.5052779 aipdmantova.rp@gmail.com

ANTONELLA FILIPPINI E FEDERICA BOTTOLI

Collane Ritratte
Evento inaugurale e presentazione del libro di ritratti fotografici realizzato da Federica Bottoli. Le protagoniste indossano le collane disegnate da Antonella Filippini. Il ricavato del libro verrà devoluto in beneficenza.
Primo appuntamento: venerdì 11 settembre ore 18.00. Presso il giardino privato Casa B. in via Fratelli Bandiera, 24 – Mantova. Seguirà aperitivo.
Secondo appuntamento: sabato 12 settembre dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19.30 presso Via Guglielmo Oberdan, 14 - Mantova
Terzo appuntamento: domenica 13 settembre dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19.30 presso Via Guglielmo Oberdan, 14 - Mantova
Ingresso libero
Tel. 335.7018235 - studio@antonellafilippini.it

CENTRO CULTURALE ARCI PAPACQUA

Percorsi nella memoria 1940-45.
In occasione del 70° anniversario della Liberazione, proiezione di DVD a cura del Liceo Scientifico "Belfiore"; presentato da Maria Zuccati, vicepresidente dell'A.N.P.I. per la provincia di Mantova, impegnata nella trasmissione della memoria sulla Resistenza e le donne, già segretaria provinciale UDI (Unione Donne Italiane), prima donna eletta nel Consiglio Provinciale di Mantova e assessore.
Centro Culturale ARCI Papacqua - via Daino n. 1 (zona Anconetta) - Mantova
Giovedì 10 settembre ore 18.30
Ingresso gratuito.

Fiera del Broccante
Mercatino delle pulci dove si possono trovare oggetti, anticaglie e curiosità.
Domenica 13 settembre dal mattino alla sera.
Centro Culturale ARCI Papacqua - via Daino n. 1 (zona Anconetta) - Mantova
Ingresso libero.
Tel. 0376.364636 info@papacqua.it
www.papacqua.it

ASSOCIAZIONE CENTRO INTERNAZIONALE DEL LIBRO PARLATO "A.SERNAGIOTTO"

Letture in Piazza con il Libro Parlato
I lettori del CILP proporranno racconti dei più noti autori italiani e stranieri e brani di libri di particolare successo. La mattina del sabato sarà dedicata al consueto appuntamento di letture animate per bambini. Programma completo presso gli infopoint e ai lati del gazebo.
Piazza Martiri di Belfiore - Mantova
Giovedì 10 settembre dalle 16.00 alle 23.00; venerdì 11 settembre dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 22.00; sabato 12 settembre dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 23.00; domenica 13 settembre dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 18.00.
Tel. 0439.880425 info@libroparlato.org
www.libroparlato.org
carlasomensari@gmail.com Tel. 349.8219017

ASSOCIAZIONE PER I MONUMENTI DOMENICANI - SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

Lecturae Dantis
Nel 750°anniversario della nascita di Dante Alighieri (Firenze 1265 – Ravenna 1321), Rodolfo Signorini, presidente della Società Dante Alighieri-Comitato di Mantova, legge e commenta tre canti della *Divina Commedia*.
Rotonda di San Lorenzo - Piazza Erbe - Mantova
Mercoledì 9 settembre ore 19.00 Canto V dell'Inferno.
Giovedì 10 settembre ore 19.00 Canto V del Purgatorio.
Venerdì 11 settembre ore 19.00 Canto XXIII del Paradiso
Ingresso libero.
Tel. 345.1539547

CASA DELLA BEATA OSANNA

Vittorio Lingiardi e le sue poesie
Professore ordinario di psicologia dinamica, dirige la collana scientifica "Psichiatria, psicoterapia, neuroscienze". Nel 2012 ha pubblicato il suo primo libro di poesie *La confusione è precisa in amore* (ed. Nottetempo). Presenta Liliana Rampello. Letture di Anna Bonaiuto.
Giovedì 10 settembre ore 11.00
Ingresso libero

Tre passioni: la magistratura, la storia, la scrittura
Luigi Condemi di Fragastò, economista, giurista, scrittore, docente universitario, magistrato della Corte dei Conti di Roma racconta. Introduce Rosi Golinelli.
Venerdì 11 settembre ore 11
Ingresso libero
Casa della Beata Osanna - Via Frattini, 9 - Mantova
Tel. 0376.322297 casandreasi@virgilio.it

COMITATO LIBRI SOTTO I PORTICI

Libri sotto i portici Castel Goffredo
Gran mercato di libri vecchi, usati e introvabili, fumetti, riviste e dischi in vinile. Ogni prima domenica del mese nel cuore di Castel Goffredo il più grande mercato mensile del libro usato d'Italia. (gennaio ed agosto esclusi)
Chiostro del seminario vescovile, Via F.lli Cairoli, 20 – Mantova
In occasione di Festivaletteratura, Libri sotto i portici si terrà sabato 12 settembre dalle ore 9.00 alle 23.00
Ingresso libero.
librisottoiportici@libero.it

CARLO ZANETTI FILMMAKER

Il mondo di James Joyce: immagini, suoni e forme.
Una mostra e una suggestiva serata dedicate allo scrittore irlandese, raccontato in chiave artistica dalle immagini del filmmaker Carlo Zanetti, dai quadri e dalle sculture del maestro Andrea Jori e dalla musica del maestro Marco Remondini. Una voce narrante leggerà alcuni brani significativi delle opere dello scrittore.
Mostra: da lunedì 7 a domenica 13 settembre 8-12 e 15-19
Presentazione: venerdì 11 settembre ore 20.30
Laboratorio d'arte Jori - Via Accademia, 44 - Mantova
Ingresso libero.
carlo.zanetti.66@gmail.com

CITTÀ DEL SOLE

Inventare personaggi - Per teatrini da seggiola - A cura di Mauro Bellei architetto
Partendo da più tipologie di forme (foglie, frutta, verdura, sassi, lettere dell'alfabeto, forme geometriche), si può realizzare la composizione di diversi personaggi.
Per bambini dai 6 agli 11 anni
Città del Sole, via Cappello, 1 - Mantova
Giovedì 10 settembre, 1° turno ore 11.00 2° turno ore 16.00
Ingresso 4€ . Prenotazione obbligatoria, posti limitati

Il grande Gnam! Laboratorio pop-art - a cura di Valentina Lo Iacono
Il grande Gnam è una creatura misteriosa che abita il fondo dei piatti e che divora le minestre che a Cecilia non piacciono. Ma dove va a finire il grande Gnam quando la minestra finisce?
Ogni bambino relizzerà un libro pop up e scriverà la storia del suo grande gnam!
Per bambini dai 4 ai 6 anni
Città del Sole, via Cappello, 1 - Mantova
Venerdì 11 settembre, 1° turno ore 11.00 2° turno ore 16.30
Ingresso 4 €. Prenotazione obbligatoria, posti limitati

Mantova Medievale, cosa si mangiava, come si conservavano i cibi e come se li procuravano.
Il cibo e la cucina tra mercanti popolo ed ebrei. A cura di Cinzia Goldoni. I bimbi verranno accompagnati e guidati per i vicoli e le piazze dove una "Principessa" li accompagnerà nella storia di questa fantastica città.
Tour per bambini da 6 a 10 anni.
Ritrovo presso Città del Sole, via Cappello, 1 – Mantova
Sabato 12 settembre, 1° tour ore 10.00 2° tour ore 16.00
Ingresso 5€ bambini, 1€ adulti. Prenotazione obbligatoria, posti limitati

Mantova Rinascimentale, banchetti e feste - A cura di Cinzia Goldoni
Nuovi cibi tra oriente e America. La cucina di principi papi e re". I bimbi verranno accompagnati e guidati per i vicoli e le piazze dove una "Principessa" li accompagnerà nella storia di questa fantastica città.
Tour per bambini dai 6 ai 10 anni.
Ritrovo presso Città del Sole, via Cappello, 1 – Mantova
Domenica 13 settembre, 1° tour ore 10.00 2° tour ore 16.00
Ingresso 5 € bambini, 1 € adulti.
Prenotazione obbligatoria, posti limitati
Tel 0376.369801 mantova@cittadelsole.com

COOP FIORDALISO ONLUS

La Libreria di Catia / Diversamente libreria / Diversamente risorsa
Spazio dedicato alla vendita e raccolta di libri usati:
- per aiutare l'ecologia, libri a scarto zero
- per non dimenticare che anche i libri hanno una storia, che non è solo quella stampata sulle loro pagine
-per integrare ragazzi diversamente abili, nel loro spazio socio culturale ed economico (il ricavato delle vendite alimenta delle borse lavoro)
Piazza Sordello - Mantova
Giovedì 10, venerdì 11, sabato 12 settembre, ore 17-22.
Ingresso libero
Tel. 328.5319159 coopfiordaliso@libero.it

CLAUDIO PASOTTO

La balera del Ramarro rivive.
Presentazione del libro *La Balera del Ramarro* dello scrittore Claudio Pasotto, con Davide Longfils e supporto musicale. L'incasso andrà devoluto a Gighessa onlus - Associazione volontari.
Antica Trattoria Cento Rampini, Piazza Erbe, 11 – Mantova
Sabato 12 settembre ore 16.30
Ingresso 5€
Tel. 340.3421925 claudio.pasotto@icloud.com

COLLEGIO DELLE OSTETRICHE DI MANTOVA

Dialogo sul libro Siamo Nati in Casa
Discussione aperta sulla centralità della donna nell'evento del parto: retaggi, scelte ed emozioni in controtendenza a un mondo che vuole le future mamme passive, fragili ed intimorite. Un libro e un incontro che non pretendono di imporre una scelta ma di condividere la necessità della riscoperta della forza creatrice in uno dei momenti più simbolici di riconquista del sé.
Partecipanti: Elena Zaccherini autrice, Manuela Molinari ostetrica consultoriale, Marta Campiotti presidente dell'Associazione Nazionale Parto a Domicilio e Casa Maternità.
Reading di brani del libro a cura dell'attrice Ivana Monti.
Sala grande, primo piano del chiostro della chiesa di San Barnaba, piazza Bazzani - Mantova
Domenica 13 settembre ore 16.00.
Ingresso libero.
Tel. 392.3588463 elisa.goffredi@gmail.com

CORACINO NAPOLI TAKE AWAY

Il mistero del Tango
Presentazione del libro *Diabolico Tango* a cura della scrittrice Bruna Bianchi. Segue la cena show di tango argentino con i maestri Marcello Schena e Elena Macchini di Ealloratango.
Piazza 80° Fanteria, 8 – Mantova.
Venerdì 11 settembre ore 19.30.
Cena a pagamento (grigliata) 10€
info@coracino.it

FILT- CGIL E FILCAMS-CGIL

Valori vs Finanza
Presentazione del libro di Cesare Perini *Valori vs Finanza*, edito da "Socialmente".
Ingresso libero.
Biblioteca Baratta - Corso Garibaldi, 88 – Mantova.
Mercoledì 9 settembre ore 21.00.
roberta.franzini@cgil.lombardia.it

CONSORZIO AGRITURISTICO MANTOVANO "VERDI TERRE D'ACQUA"

20 anni di sapere in fattoria. Le proposte delle Fattorie Didattiche Mantovane.

La rete delle fattorie didattiche promosse dal Consorzio agrituristico, tra le prime esperienze a sorgere in Italia, da 20 anni promuove i valori legati alla sostenibilità ambientale,all'educazione al gusto e alla ruralità,attraverso manualità, sensorialità, capacità di relazione e motricità.Per festeggiare questo risultato, in occasione della presentazione della ventesima edizione della *Guida alle proposte per la scuola e la famiglia,* il Consorzio organizza un convegno internazionale a cui interverranno docenti universitari e rappresentanti di realtà europee per un confronto diretto sul tema della pedagogia rurale.
Sala convegni della Banca Popolare di Mantova, Piazza Martiri di Belfiore – Mantova
Ingresso libero.
Venerdì 11 settembre, ore 16.00.
Tel. 0376.324889; info@agriturismomantova.it; www. agriturismomantova.it; Facebook: Agriturismo Mantova

CONSORZIO OLTREPÒ MANTOVANO

"Dalla terra santa ad Israele"

Presentazione del libro di Raniero Fontana *Diario noachide. Un non-ebreo in ascolto di Israele* con la partecipazione dell'autore e di Stefano Patuzzi.
Museo Archeologico Nazionale di Mantova con ingresso in Piazza Sordello.
Giovedì 10 settembre ore 18.00.
Ingresso libero.

"Esplorare i musei dell'oltrepò Mantovano"

Presentazione del libro *Esplorare i Musei dell'Oltrepò Mantovano*.
Museo Archeologico Nazionale di Mantova con ingresso in Piazza Sordello.
Giovedì 10 settembre ore 11.00.
Ingresso libero.

Le radici dell'alimentazione a cura dei comuni dell'oltrepò Mantovano

I vari Comuni presenteranno le loro eccellenze e unicità nel proprio territorio in una vetrina importante come il Museo Archeologico Nazionale a Mantova, dove, al primo piano della struttura si alterneranno mostrandosi, secondo le proprie inclinazioni culturali, nonché la propria creatività.
Museo Archeologico Nazionale di Mantova con ingresso in Piazza Sordello.
Ingresso libero.
Da mercoledì 9 a domenica 13 settembre
Tel. 0386.791001 info@oltrepomantovano.eu

EDITORIALE SOMETTI

A come...Agricoltura: dal Neolitico a Expo 2015

Presentazione del libro *A come...Agricoltura*, di Giulia Bartalozzi e Matteo Bernardelli.
Perché un libro che parla di agricoltura?
Lo dice il titolo stesso: a come agricoltura, la prima lettera, tutto comincia da qui.
Un affascinante viaggio nella storia che attraverso la terra, i campi e le stalle ci porta dritti fino a Expo 2015. Perché il futuro sarà, ancora una volta, dell'agricoltura.
Libreria IBS, Via Verdi, 50 – Mantova
Domenica 13 settembre ore 11.00.
Ingresso libero.
Tel. 339.1536163 - info@sometti.it

COOPERATIVA SOCIALE ONLUS CENTRO DONNE MANTOVA

Dallo stalking alla vittimizzazione secondaria: la trilogia di Marzia Schenetti

La storia di Marzia è un inquietante esempio del difficile percorso di uscita dalla violenza. Un trittico fondamentale per capire le sfaccettature della violenza sulle donne, da quelle più evidenti a quelle più sotterranee.
Con Marzia Schenetti, scrittrice, Lara Facchi, criminologa forense, Claudia Forini, Presidente Centro Donne Mantova, Elena Magri, Assessora Pari Opportunità della Prov. Mantova.
Palazzo del Plenipotenziario, piazza Sordello, 43 – Mantova.
Giovedì 10 settembre ore 18.00.
Ingresso libero.
Tel. 339.2841646 larafacchi1980@gmail.com

ELENA MIGLIOLI E RENATO BOTTURA CON EDIZIONI PAOLINE

Rimango qui ancora un po'

Presentazione del libro *Rimango qui ancora un po'. Storie di Vita e Segreti di Longevità* (Paoline). Intervengono Elena Miglioli e Renato Bottura, autori del libro; Giorgio Bernardi Perini, professore emerito di Letteratura latina Università di Padova; Marco Trabucchi, Presidente dell'Associazione Italiana di Psicogeriatria; Lanfranco Frigeri, pittore.
Sala del chiostro della Chiesa di San Barnaba - Piazza Bazzani, 1 - Mantova.
Martedì 8 settembre ore 18.00
Ingresso libero.
Tel. 347.8674826 - miglioli.elena@libero.it

ORGANIZZAZIONE ORLANDELLI SRL

Robert F. Zurel. Ascesa e declino di un impero mondiale di piante e fiori recisi

Presentazione dell'autobiografia di Robert F. Zurel, imprenditore olandese di origini ebraiche, che raggiunse il successo negli anni '80/'90,diventando leader nel settore fiori e piante, con l'azienda esportatrice più conosciuta al mondo. Si salvò miracolosamente dallo Tsunami del 2004 e iniziò a scrivere un libro, con l'obiettivo di realizzare un'opera unica, per far conoscere al pubblico la sua vita, a dir poco singolare e fuori dal comune.
Sala convegni Confindustria Mantova, Via Portazzolo, 9 – Mantova
Venerdì 11 settembre ore 16.00.
Ingresso libero
Tel. 0376.960311 - info@orlandelli.it

FONDAZIONE MONS. ARRIGO MAZZALI DI MANTOVA

L'albero della seta e altre storie: gli ospiti del Mazzali si raccontano

Un gruppo di anziani ospiti della Fondazione Mons. Arrigo Mazzali di Mantova e del centro diurno integrato ha partecipato nella prima metà dell'anno a laboratori creativi animati da Davide Bregola. Dai racconti di vita scaturiti nel lavoro di gruppo è stato realizzato un "Romanzo corale" ricco di narrazioni autobiografiche che diventano patrimonio collettivo.
Ingresso libero.
Teatro della Fondazione Mons. Mazzali, Via Trento, 10 – Mantova
Giovedì 10 settembre, dalle ore 16.00 alle 18.00.
Tel. 0376.209203

FONDAZIONE AIDA

Pianoforte vendesi

Lo spettacolo *Pianoforte vendesi*, dall'omonimo libro di Andrea Vitali, è la storia di un ladro che deve scegliere tra il bene e il male, il bianco e il nero come i tasti del pianoforte. La versione teatrale è affidata al talento di un solo attore che darà voce a tutti i personaggi. Le musiche, originali, restituiscono le atmosfere soffuse di questo romanzo, in bilico tra sogno e realtà.
Spazio Studio Sant'Orsola - Via I. Bonomi, 3 - Mantova
Mercoledì 9, giovedì 10, venerdì 11, sabato 12 settembre ore 21.00.
Ingresso 10 €
Tel. 045.8001471 promozione@f-aida.it

ELENA GAIARDONI

Il pianto di Camilla

Presentazione del libro *Il pianto di Camilla*, Marcianum Press. di Elena Gaiardoni con "degustazioni" profumi, usando gli appositi segnalibro come mouillettes per fare del libro un corpo riconoscibile con l'olfatto.
Spazio Eventi libreria Di Pellegrini - piazza Mantegna, 6 - Mantova
Venerdì 11 settembre ore 17.00.
Ingresso libero.
Tel. 338.4671973 elena.gaiardoni@ilgiornale.it

LA CORTE DEI GONZAGA

La notte delle streghe

Cinzia Goldoni presenterà il suo libro *Mantova... di streghe e di virtù,* storie di streghe ed Inquisizione, torture e roghi nella Mantova medievale e rinascimentale. L'autrice leggerà e commenterà alcuni passi del libro. Durante la serata verrà servito un aperitivo stregato.
La corte dei Gonzaga - Via Giustiziati, 21 - Mantova
Venerdì 11 settembre ore 21.00
Ingresso gratuito

LA CORTE DEI GONZAGA - LA FORNACE CATERING - ABACOOP

Rinascimento a tavola: usi, costumi e tradizioni.

Scopriamo ed assaggiamo cosa veniva proposto sulle tavole dei banchetti rinascimentali mantovani, quali erano le tradizioni, come venivano allestite ed addobbate le tavole e quali erano le regole del buon Galateo. Tutti i partecipanti verranno omaggiati con un gradito ricordo della serata.
La corte dei Gonzaga - via Giustiziati, 21 - Mantova
Giovedì 10 settembre ore 20.30
Ingresso 20 €, prenotazione obbligatoria
tel 0376.397917 lacortedeigonzaga@alice.it

PRESS TOURS - ENTE TURISMO CUBA - MANTOVATRAVELGROUP

Concerto Cubano

Presentazione del libro *Juantorena. La rivoluzione di corsa* di Roberto Borroni e Adalberto Scemma. Sarà presente Alberto Juantorena. A seguire concerto cubano con il duo Angelica Mente, composto da Nicoletta Magnani e Paul Monari. Brani dei Buena Vista Social Club e musica cubana d'autore.
Tenda dei libri, Piazza Sordello - Mantova
Sabato 12 settembre dalle ore 21.15.
Ingresso libero.
Tel. 02.34966264 promozione@presstours.it

LA NUOVA CRONACA DI MANTOVA

Fumetti in piazza

Manlio Truscia e Giancarlo Malagutti disegnatori di fumetti e illustratori, conosciuti a livello internazionale, si metteranno a disposizione del pubblico per dedicare i loro volumi e realizzare disegni - soddisfacendo ogni desiderio - a chi ne farà richiesta.
Tensostruttura davanti al punto vendita Di Pellegrini shop, Piazza Mantegna 6 - Mantova.
Venerdì 11 settembre ore 18.45.

LAURA WALTER

Mistica Maeva e gli gnocchi dal Balcone: un'avventura da gustare

Letture da *Mistica Maeva e il Balcone dei Segreti* (Rizzoli) dell'autrice Laura Walter, allietate da assaggi in tema della chef Clara Zani. Cosa rende vivace l'Amore? Con i suggerimenti del Papà del Gnoco, sire del Carnevale di Verona, e di Giulietta Capuleti, l'innamorata per eccellenza, scopriremo la bontà degli gnocchi, con le briose varianti della Chef. Per giovani innamorati di tutte le età.
Ristorante La Pavona sul Sofà,Via Levatella, 1 - Bagnolo San Vito (MN)
Venerdì 11 settembre ore 19.00.
Degustazione 30 €
Tel. 366.1959333 info@lapavona.it

MOLINO PASINI S.P.A IN COLLABORAZIONE CON LA FELTRINELLI

Pop Foo'd – la cucina non regionale italiana

Lo chef Davide Oldani presenta il suo ultimo libro *Pop Foo'd*, edito da Feltrinelli. Un percorso all'interno dei piatti tipici del nostro Paese interpretati dallo spirito dello chef.
Spazio Bernardelli, Corso Umberto I, 27 - Mantova
Venerdì 11 settembre ore 19.30
Ingresso a invito gestito dall'agenzia.
Tel.366.3985980 marketing@molinopasini.com

PLANETARIO VIAGGI VIRGILIO

In Viaggio con l'archeologo

Presentazione di itinerari di Viaggio relativi a siti archeologici e storici del Mediterraneo (Giordania, Grecia, Israele, Italia, Turchia) a cura dell'archeologa dr.ssa Daniela Ferrari.
Sala "Delle Lune e dei Nodi" presso la Camera di Commercio, Via P.F. Calvi, 28 - Mantova
Ingresso libero.
Venerdì 11 Settembre ore 17.30.
Tel. 335-7878977 f.carra@planetario-viaggi.it

TEATRO SOCIALE DI MANTOVA

Una visita a Teatro

È il 1822 quando, grazie ad intraprendenti cittadini, viene aperto per la prima volta quello che oggi è il primo Teatro di tradizione di Mantova. Con Alessandra Moreschi, riviviamo i principali momenti della sua storia, in un viaggio attraverso il tempo e lo spazio: dietro le quinte e nei luoghi celati all'occhio dello spettatore fino a toccare con mano i ricordi di questi ultimi 193 anni di Spettacolo.
Teatro Sociale di Mantova, Piazza F. Cavallotti, 14/A - Mantova
Venerdì 11 settembre ore 17.30
Sabato 12 settembre ore 17.30
Domenica 13 settembre ore 11.00
Ingresso libero.
organizzazione@teatrosocialemantova.it

SINAGOGA NORSA DI MANTOVA - ABOCA EDIZIONI

Naked plants. Un ponte tra uomo e natura.

L'Artista fotografo Gianluca Balocco interviene sul tema della tutela del pianeta con un'installazione presso la Sinagoga e con la presentazione del libro fotografico *Naked plants* pubblicato da Aboca Edizioni. Le piante trovano due dimensioni opposte: vittime della mercificazione dell'uomo ed esseri naturali capaci di sopravvivere persino sulle loro tombe. Sarà presente anche il neurobiologo e scienziato Stefano Mancuso.
Sinagoga Norsa - Via Gilberto Govi, 13 - Mantova
Presentazione venerdì 11 settembre ore 17.00
Dal 2 all'11 settembre ore 9.00-11.00; 17.00-19.00; 13 settembre ore 9.00-11.00; dal 16 al 20 settembre ore 9.00-11.00. Sabato chiuso.
Ingresso libero.
Tel. 347.1335288 - info@oikema.it

RED E STEFANO GUERNELLI

Disanima piano

Tre giorni tra musica, arte, letteratura, poesia e teatro. Varie performance di artisti, musicisti e attori.
Giardino di Casa Scalori, Via Chiassi 10 - Mantova
Giovedì 10 ore 17.30 musica, ore 21.00 teatro; venerdì 11 ore 17.30 e ore 21.00 musica; sabato 12 ore 11.00 e ore 21.00 musica, ore 17.30 reading
Ingresso libero.
Tel. 340.6909557 - alasia@libero.it

SEGNI D'INFANZIA ASSOCIAZIONE ARTISTICA E CULTURALE

Come un pipistrrello

Uno spazio sempre aperto dove ascoltare storie e rielaborare la propria versione del pipistrello a partire dall'immagine elaborata da Alessandro Sanna per "Segni d'infanzia e OLTRE".
BP Factory, portici Piazza Concordia, 13 - Mantova
Dal 10 al 13 settembre dalle ore 11.00 alle 13.00 e dalle ore15.30 alle 18.00.
Ingresso libero.
Tel. 0376.1511955 segreteria@segnidinfanzia.org www.segnidinfanzia.org

FUNZIONE PUBBLICA CGIL LOMBARDIA

Tra la spada e il muro

Storie di vittime e di eroi del lavoro pubblico del nostro tempo - 8 atti unici+1. All'evento parteciperanno le autrici, Federica Di Rosa e Elisa Roson, con Susanna Camusso, segretaria generale CGIL, intervistate dal giornalista de *La Gazzetta di Mantova*, Igor Cipollina. Una narrazione originale del lavoro pubblico, prima nel suo genere. Grande autoironia e grande capacità critica di lavoratori che in *8 atti + 1* (Edizioni Ediesse s.r.l.) raccontano se stessi e il proprio lavoro. Nel corso dell'evento reading di brani tratti dal libro a cura dell'Associazione Formattart di Milano.
Venerdì 11 settembre, ore 16.00
Palazzo Soardi, Sala degli Stemmi, via Frattini 60, Mantova

AZIENDA OSPEDALIERA "CARLO POMA" E ASL MANTOVA

Diamo Voce ai Ragazzi: gli adolescenti e la loro arte

Uno spazio per immergersi nel mondo creativo degli adolescenti, dialogare con i giovani artisti e gli autori da loro invitati.
BP Factory, Piazza Concordia 13 - Mantova.
Venerdì 11 e sabato 12 settembre dalle 18.00 alle 20.00.
Tel. 338.9808168

COPIAINCOLLA

Park - Tra te e the

Si chiama *copiaincolla Park - Tra te* e the ed è lo spazio più rilassante che potrete trovare a Festivaletteratura 2015. Nello splendido cortile interno di Palazzo Castiglioni in Piazza Sordello, l'agenzia creativa copiaincolla dà vita ad un'oasi di pace a pochi metri da Piazza Sordello, il vivace cuore pulsante del Festival. A copiaincolla Park vi potrete sdraiare sul prato e assopire tra le lanterne. Potrete prendervi un momento solo per voi, Tra te e the, tra un evento e l'altro, magari sfogliando i vostri libri o sorseggiando un bicchiere di buon the.

GINGER S.S.D., UISP COMITATO DI MANTOVA

5.30 don't dream it. be it!

Movimento e sana alimentazione: 5,3 Km non competitivi per appassionati e non. Un'occasione unica per scoprire la città e promuovere l'attività fisica quotidiana. È previsto un ristoro a base di gustosa frutta fresca di stagione.
Venerdì 11 settembre, ore 5.30 partenza da Piazza Sordello.
Iscrizioni: www.run530.it, oppure presso Polisport, Via Gaetano Bonoris 1 Mantova.
Costo iscrizione 10€, per i bambini fino a 13 anni 8€. È obbligatoria l'iscrizione.
Le T-shirt verranno consegnate mercoledì 9 e giovedì 10 settembre dalle 10.00 alle 18.00 in Piazza martiri di Belfiore.
Per informazioni www.run530.it

GLI SCARPONAUTI – COMUNE DI MANTOVA, UFFICIO TURISMO

EXPO 2015 - Nutrire il pianeta, nutrire la mente....da Expo a Mantova per Festivaletteratura

Uno speciale appuntamento,unico nel suo genere, in cui si fondono due grandi eventi, collegati da un suggestivo itinerario cicloturistico. Dal Lago di Garda attraverso le colline moreniche sino a Mantova nel primo giorno di Festivalettaratura .
Lunedì 7, martedì 8 e mercoledì 9 settembre
Iscrizioni: On The Road Travel - Via G.Chiassi n.20 - 0376/ 1434771 -info@ontheroadtravel.it - www.ontheroadtravel.it
Paolo Trentini - cell.339/6656136 - p.trentini@yahoo.it

LIBRERIE ANTIQUARIE

Fuoricatalogo

Mostra mercato di libri fuori stampa organizzata da da Libreria Martincigh, Lo Scaffale Perturbante, Libreria del Novecento, Gian Luca Stefanelli Libraio, Studio Bibliografico "Aurora", Studio Bibliografico Pequod.
Da giovedì 10 a domenica 13 settembre 9.30-20.00.
Volte del Palazzo del Capitano - Piazza Sordello - Mantova

SEGNALI DI FESTIVAL

Il Festival vi disorienta? Spostarvi da un incontro all'altro è un percorso a ostacoli?

Per rendere la città ancora più accessibile e per fare in modo che chi arriva per la prima volta al Festival possa trovare in poco tempo quello che cerca, avendo subito la sensazione di essere nel posto giusto, Festivaletteratura ha pensato a Segnali di Festival, un nuovo sistema di segnaletica coordinata per marcare gli accessi alla città e al centro storico, indicare i percorsi da seguire nei punti di snodo, identificare i punti di ingresso ai luoghi degli incontri e i servizi per il pubblico.

La progettazione della nuova segnaletica ha preso le mosse da un'indagine condotta lo scorso anno tra il pubblico presente a Mantova e i soci dell'Associazione Filofestival, ed è stata sviluppata coinvolgendo tecnici e volontari di Festivaletteratura.

Segnali di festival giunge nel 2015 a una prima fase di realizzazione, e si completerà in occasione della ventesima edizione.

Segnali di Festival rientra nel progetto Diciotto + sostenuto da Fondazione Cariplo.

COME RAGGIUNGERE MANTOVA

AUTO

Mantova è raggiungibile dall'**AUTOSTRADA A22 MODENA-BRENNERO**

USCITE **MANTOVA SUD** – località **Bagnolo San Vito**, 10 KM dalla città
MANTOVA NORD – **San Giorgio di Mantova**, 5 KM dalla città

CARPOOLING

Raggiungi Festivaletteratura in modo economico ed ecologico condividendo un passaggio in auto. Sul nostro sito trovi le informazioni necessarie per cercare e offrire passaggi da e per il Festival.

TRENI

Per Mantova sono previsti collegamenti ferroviari dalle stazioni di:
MILANO, **VERONA**, **MODENA**, **BOLOGNA**, **PADOVA**, **FERRARA**, **PAVIA**.
La stazione dista pochi minuti a piedi dal centro storico.

AEROPORTO VALERIO CATULLO (VILLAFRANCA VR)

È attivo un servizio giornaliero di BUS NAVETTA che collega l'aeroporto **VALERIO CATULLO** di **VILLAFRANCA** (TEL. 045.8095666) con la stazione di **VERONA PORTA NUOVA** con corse ogni 20 minuti a partire dalle 5.35 fino alle 23.30. Per la tratta **VERONA PORTA NUOVA** – aeroporto **VALERIO CATULLO** il bus navetta è attivo dalle 5.15 alle 23.10 con corse ogni 20 minuti.

CAMPER

Punti di sosta attrezzati con scarico e servizi igienici e docce
AREA SPARAFUCILE – via Legnano, 1/A – Mantova
PARCO PAGANINI – via Fiera, 11 – località Grazie di Curtatone (MN)

LA CAMPAGNA IN CITTÀ

PUNTO INFORMAZIONI: tra **PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE** e il **LUNGORIO IV NOVEMBRE** informazioni relative all'ospitalità in agriturismo, ai prodotti di fattoria e alle risorse di turismo rurale.

GRANDE MERCATO CONTADINO IL SABATO MATTINA, dalle 8 alle 13, dove trovare il meglio dei prodotti di fattoria delle campagne mantovane.

LA SPORTA DEL CONTADINO: per il vostro ristoro tanti prodotti di fattoria. **LA SPORTA DEL CONTADINO CONTIENE**: una **MELA BIOLOGICA** lavata, uno **YOGURT DI FATTORIA**, un **PANINO FARCITO**, una **BOTTIGLIETTA D'ACQUA** a 6 euro.

PRESSO LA SEDE DEL CONSORZIO, in strada Chiesanuova 8, tutti i giorni, dalle 8 alle 19, mostra permanente e vendita diretta di prodotti di fattoria.

PER INFORMAZIONI: Consorzio agrituristico mantovano
tel. 0376.324889 cell. 329.2127504
info@agriturismomantova.it | www.agriturismomantova.it

SPOSTARSI A MANTOVA

TAXI
RADIO TAXI: TEL. 0376 368844 [**5.00** > **1.00**]
OSPEDALE CARLO POMA: TEL. 0376.362491 [**7.00** > **20.00**]
PIAZZA CAVALLOTTI: TEL. 0376.324407 [**7.00** > **20.00**]
PIAZZA SORDELLO: TEL. 0376.324408 [**7.00** > **20.00**]
PIAZZA DON LEONI (STAZIONE FERROVIARIA):
TEL. 0376.325351 [**5.00** > **1.00**, orario continuato venerdì e sabato notte]

PARCHEGGI
I principali parcheggi di Mantova si trovano in:

P **CAMPO CANOA**; **PIAZZA VIRGILIANA**; **PIAZZA ANCONETTA**; **PIAZZALE DI PORTA MULINA**; **PIAZZALE RAGAZZI DEL '99** (Stadio); **VIALE MINCIO** (parcheggi gratuiti)

P **PARCHEGGIO MAZZINI** – Via Mazzini, 7; **PIAZZA D'ARCO**; **PIAZZALE DI PORTA CERESE**; **LUNGOLAGO GONZAGA**; **PIAZZA VITERBI**; **PIAZZALE GRAMSCI**; **VIALE RISORGIMENTO**; **PIAZZA SAN GIOVANNI**; **VIALE DELLA REPUBBLICA** (parcheggi a pagamento)

MOTONAVI ANDES
SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE FLUVIALE. Gite turistiche su Po, Mincio e Lagune venete.
TEL. 0376.322875, e-mail andes@motonaviandes.it.

NOLEGGIO BICI
LA RIGOLA – via Trieste, 5 – TEL. 0376.366677 – 335.6054958
MANTUA BIKE – viale Piave, 22/B TEL. 0376.220909

NOLEGGIO AUTO:
L'AUTONOLEGGIO DI SGARBI FABIO – Via Learco Guerra, 13 – TEL. 348.5257157
AUTONOLEGGIO CON CONDUCENTE NEGRINI – Via Valsesia, 42 – TEL. 3382377527
AUTONOLEGGIO MARY RENT – Piazzale Porta Cerese, 20 – TEL. 0376.381293
AUTONOLEGGI POLATO – Piazza San Giovanni, 4 – TEL. 0376.323824
TUROLA AUTONOLEGGIO – Via Fernelli, 38 – TEL. 0376.320532
ROSARIO PIRO TAXI DRIVER – Via Isabella D'Este, 29 – TEL. 345.3403796

TRASPORTO DISABILI

Anche quest'anno per le persone con disabilità fisica è attivo un servizio di trasporto dedicato, curato da personale specializzato. I punti di accoglienza sono i parcheggi di **CAMPO CANOA** e di **PIAZZA VIRGILIANA**.
Il servizio è gratuito e per accedervi è necessario prenotare entro **martedì 8 settembre**.
Per informazioni e prenotazioni:
TEL. 0376.360515 - 338.6617278 (Graziella) dal lunedì al venerdì ore 9.00-13.00 e 16.00-19.00.

DOVE DORMIRE

ALBERGHI E B&B

Abc Comfort Hotel Mantova City Centre***
Piazza Don Eugenio Leoni, 25/ 27 - Mantova
☎ 0376.322329
🖷 0376.310303
www.hotelabcmantova.it
info@hotelabcmantova.it

Antica Dimora Mantova City Centre****
Corso Vittorio Emanuele II, 89 - Mantova
☎ 0376.325002
🖷 0376.310303
www.anticadimoramantovana.it
info@anticadimoramantovana.it

Bianchi Stazione***
Piazza Don Eugenio Leoni, 24 - Mantova
☎ 0376.326465
🖷 0376.321504
www.albergobianchi.com
info@albergobianchi.com

Casa San Domenico
Vicolo Scala, 8 - Mantova
☎ 335.259292
🖷 0376.466931
www.casasandomenico.it
info@casasandomenico.it

Consorzio agrituristico mantovano "Verdi terre d'acqua"
Strada Chiesa Nuova, 8 - Mantova
☎ 0376.324889
🖷 0376.289820
📱 3292127504
www.agriturismomantova.it
info@agriturismomantova.it

Hotel Dante Residence
Via Francesco Agazzi, 9 - Mantova
☎ 0376 326425
🖷 0376.221141
www.hoteldantemn.it
info@hoteldantemn.it

Hotel dei Gonzaga***
Piazza Sordello 52 - Mantova
☎ 0376.321533
🖷 0376.226010
www.hoteldeigonzagamantova.it
info@hoteldeigonzagamantova.it

Hotel Villa Alessia****
Piazza Sordello, 8 - Palidano Di Gonzaga (MN)
☎ 0376.532329
🖷 0376.507241
www.hotelvillaalessia.it
info@hotelvillaalessia.it

La Favorita Hotel****
Via S. Cognetti de Martiis, 1 - Mantova
☎ 0376.254711
🖷 0376.254702
www.hotellafavorita.it
info@hotellafavorita.it

Mantegna***
Via F. Filzi, 10 - Mantova
☎ 0376.328019
🖷 0376.368564
www.hotelmantegna.it
info@hotelmantegna.it

Palazzo Castiglioni Luxury Suites and Rooms
Piazza Sordello, 12 - Mantova
☎ 0376.367032
📱 348.8034576
www.palazzocastiglionimantova.com
palazzocastiglioni@gmail.com

Residence In Centro
Via Viani, 26 - Mantova
☎ 0376.220477
🖷 0376.368914
www.residenceincentro.com
info@residenceincentro.it

DOVE MANGIARE

I RISTORANTI

Antica Osteria delle Erbe
Piazza Erbe,16 - Mantova
☎ 0376.225880
🖷 0376.288686
www.ristorantedelleerbe.it
info@cadelleerbe.it

Aquila Nigra
Vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova
☎ 0376.327180
🖷 0376.226490
www.aquilanigra.it
informazioni@aquilanigra.it

Centro Culturale Arci Papacqua Ristorante Vegetariano Vegano e Biobar
Via Daino, 1 - Mantova
tel 0376.364636
www.papacqua.it
info@papacqua.it

Coracino Napoli Take Away
Piazza 80° Fanteria 8 - Mantova
☎ 0376.1590302
www.coracino.it
info@coracino.it

Il Rifugio Osteria con Ormeggio
Lungo lago dell'Arlecchino, 4 - Mantova
☎ 0376.288367

LaCucina Ristorante Gastronomia Vendita Prodotti
Via Oberdan 17 - Mantova
☎ 0376.1513735
www.lacucina-mantova.it
info@lacucina-mantova.it

La Porta Accanto
Vicolo Bonacolsi, 4 - Mantova
☎ 345.8558278
www.laportaccanto.it

Locanda delle Spezie
Piazza Sordello, 13 - Mantova
☎ 0376.369716
saporidispezie@gmail.com

Osteria da Bice La Gallina Felice
Via Carbonati 4/6 - Mantova
☎ 0376.288368
bicelagallina@libero.it

Ristorante Cortaccia Biocucina
Corte dei Sogliari, 6 - Mantova
☎ e 🖷 0376.368760
www.cortaccia.com
ristorante@cortaccia.com

Ristorante GialloZucca
Corte dei Sogliari, 4 - Mantova
📱 335.6869686
www.giallozucca.it
maurizio.lazzati@libero.it

Ristorante Grifone Bianco
Piazza Erbe, 6 - Mantova
☎ 0376.362798
🖷 0376.326590
www.grifonebianco.com
info@grifonebianco.com

Trattoria "Al Portichetto"
Via Portichetto, 14 - Mantova
☎ 0376.1960620
📱 335.6688500
www.portichetto.mantova.it
trattoria@portichetto.mantova.it

Trattoria Cento Rampini
Piazza Erbe, 11 - Mantova
☎ 0376.366349
🖷 0376.321924
www.ristorantecentorampini.com
100.rampini@libero.it

Trattoria L'Ochina Bianca
Via G. Finzi, 2 - Mantova
☎ 0376.323700
🖷 0376.327077
www.ochinabianca.it
ochinabianca@hotmail.it

BAR, CAFFETTERIE E GELATERIE

Antoniazzi - Pasticceria Caffè Borsa
Corso della Libertà, 6 - Mantova
☎ 0376.225818

Bar Venezia
Caffè letterario
Piazza Marconi, 9 - Mantova
☎ e 🖷 0376.363499
www.barvenezia.it
info@barvenezia.it

IL CAMPEGGIO DEL FESTIVAL

Vuoi vivere l'esperienza del Festival ***en plein air***?

Dopo il successo degli scorsi anni, torna il campeggio di Festivaletteratura!

Il campeggio temporaneo, gestito in collaborazione con **Aster**, trasforma l'area di sosta in via Legnago 1/A solitamente riservata ai camper in uno spazio aperto anche a coloro che intendono soggiornare a Mantova in tenda.

Il campeggio sarà attivo da martedì 8 a domenica 13 settembre (sarà necessario lasciare il campeggio entro le ore 12.00 di lunedì 14 settembre).

Il costo a persona per chi soggiorna in tenda è di 5,00 € per una notte, 15,00 € per tutto il periodo del Festival • Non è previsto un costo aggiuntivo per piazzola • Il campeggio è dotato di docce e di servizi igienici e di una reception con materiali informativi su Festivaletteratura • Non è attivo all'interno della struttura un servizio bar/ristorante.

Per chi arriva in auto, sarà possibile parcheggiare presso l'adiacente parcheggio gratuito di Campo Canoa, o negli altri parcheggi indicati sulla mappa del Festival. Non sono previsti posti auto all'interno dell'area del campeggio.

Se sei interessato/a a pernottare in tenda al campeggio del Festival, invia subito una email all'indirizzo campeggio@festivaletteratura.it specificando il tuo nome, la città da cui provieni e il numero di persone per cui vuoi prenotare.
Il pagamento avverrà direttamente all'arrivo in campeggio.

Per qualsiasi informazione scrivici a **campeggio@festivaletteratura.it**

Il campeggio temporaneo rientra nelle azioni di 18+ Festivaletteratura fondazione cariplo

DOVE FARE SHOPPING

Antoniazzi - Pasticceria e Banqueting
Via Romana Conventino - Bagnolo San Vito (MN)
Showroom
Via del Lavoro, 26 - Bagnolo San Vito (MN)
☎ 0376.414107
🖷 0376.414326
Caffè Borsa
Corso della Libertà, 6 - Mantova
☎ 0376.225818
www.antoniazzi.biz
info@pasticceriaantoniazzi.it

Azienda Agricola la Cavalchina
Strada Sommacampagna, 7 - Custoza (VR)
☎ 045.516002
🖷 045.516257
www.cavalchina.it

Azienda Agricola La Prendina
Strada San Pietro, 86 - Monzambano (MN)
☎ 0376.809450
www.prendina.com

Bertoi Sport snc
Corso Garibaldi, 70 - Mantova
☎ e 🖷 0376.324698
www.bertoisport.it
bertoi.sport@libero.it

Bonini Fiori di Alessandro Bonini
Via XX Settembre, 1 - Mantova
☎ e 🖷 0376.324683
www.boninifiori.it
info@boninifiori.it

Bulgarelli 121 Pavimenti in legno
Corso Garibaldi, 123 - Mantova
Viale Virgilio, 20 - Moglia (MN)
☎ 0376.598096
🖷 0376.1582112
www.bulgarelli1921.it
info@bulgarelli1921.it

Bustaffa Giovanni di Massimiliano Bustaffa
Via Legnago, 2/A - Mantova
☎ 0376.372733
🖷 0376.374731
www.bustaffafloricoltura.com
info@bustaffa.com

Cantine Gonzaga
Viale Stazione, 39 - Gonzaga (MN)
☎ 0376.58051
🖷 0376.528038
www.cantinagonzaga.it
info@cantinagonzaga.it

Cantine Virgili
Via Donati, 2 - Mantova
☎ 0376.322560
🖷 0376.223323
www.cantinevirgili.it
info@cantinevirgili.it

Carrozzeria Borgonovi
Via Martinelli, 2 - Mantova
☎ 0376.370191
🖷 0376.374477
www.carrozzeriaborgonovi.it
info@carrozzeriaborgonovi.it

Città del Sole
Via Cappello, 1 - Mantova
☎ 0376.369801
www.cittadelsole.com
mantova@cittadelsole.com

Claudia Acconciature
Via Bertani, 36 - Mantova
☎ 0376.365273

Corraini Arte Contemporanea Edizioni
Via Ippolito Nievo, 7/a - Mantova
☎ 0376.322753
🖷 0376.365566
www.corraini.com
info@corraini.com

Decathlon Curtatone
Via Leopoldo Pilla - Curtatone (MN)
☎ 0376.348301
www.decathlon.it

Duefarmacie
Via Libertà, 4 - Soave (MN)
☎ 0376.300641
Via Verona, 35 - Mantova
☎ 0376.399949
🖷 0376.393757
www.duefarmacie.it
farmaciasanraffaele@antek.it

Genuitaly
Produzione Pasta Fresca
Via Puglia, 18 - Bigarello (MN)
☎ 0376.457074
🖷 0376.457075
wwwe.genuitaly.com
info@genuitaly.com

La Bottega di Levoni
Piazza Caduti di Nassirya, 1-2 - Castellucchio (MN)
☎ 0376.434011

La Corte dei Gonzaga Ceramiche artistiche e souvenir
Via Giustiziati, 21 - Mantova
☎ 0376.397917
📱 347.3823959
www.cortedeigonzaga.com
lacortedeigonzaga@alice.it

Le Tamerici Scuola di Cucina
Via Romana Zuccona, 208 - San Biagio (MN)
☎ 0376.253371
🖷 0376.253358
www.letamericsrl.com
info@letamericisrl.com

Librerie.coop Nautilus
Piazza 80° Fanteria, 19 - Mantova
☎ 0376.360414
🖷 0376.323406

Mantova Giochi
via Gelso, 6 - Mantova
☎ 0376.384915
www.mantovagiochi.com
info@mantovagiochi.com

Mantova Outlet Village
Via Marco Biagi - Bagnolo San Vito (MN)
t. 0376.25041 - f. 0376.253397
www.mantovaoutlet.it
info@mantovaoutlet.it

Marchio MBE Mantova - Desenzano
Via Diga Masetti, 28 - Mantova
☎ 0376 325300
www.mbemantova.it
info@mbemantova.it

OK Viaggi
Viale Gorizia, 21 - Mantova
☎ 0376.288044
🖷 0376.382710
www.okviaggi.org
info@okviaggimantova.it

Panetterie Randon Pasta fresca e dolci buoni come il pane
Via Chiassi, 105 - Mantova
☎ 0376.323752
Corso Vittorio Emanuele II, 129 - Mantova
☎ 0376.324794
Strada Castelletto, 181 - Mantova
☎ 0376.302044
Via Kennedy, 15 - Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.392769
0376.393931
Via Einaudi, 7 - Porto Mantovano (MN)
☎ 0376.390966
Via Berlino, 15/17 - Porto Mantovano (MN)
Tel 0376.387262
Via Guastalla, 5 - S. Giorgio (MN)
☎ 0376.270555
www.panetteriarandon.it
info@panetterierandon.it

Salumeria Bacchi Giovanni
Via Orefici, 16 - Mantova
☎ 0376.323765

Se fosse...
Via Orefici, 10 - Mantova
☎ e 🖷 0376.1811105
info@sefosse.com

Systemcopy
Viale Montello, 13 - Mantova
☎ 0376.366275 - 🖷 0376.221695
www.systemcopy.net
info@systemcopy.net

COMPILA LA TUA PLAYLIST PER IL

FANTAFESTIVAL!

Quest'anno impazza il Fantafestival. **Giocare è semplice**: basta pensare alle passate edizioni di Festivaletteratura e immaginarsi una giornata ideale che comprenda il meglio del meglio del meglio di questi diciotto anni. Almeno secondo voi.

Per costruire le vostre playlist potete servirvi delle postazioni **OPAC** che saranno a disposizione per tutto il Festival nelle sale che danno sul Cortile del **Teatro Bibiena**. L'**OPAC** è un potentissimo strumento di ricerca, che vi permetterà di verificare date e autori, e di capire quali materiali sono conservati presso l'**Archivio di Festivaletteratura** - registrazioni, foto, video e altro - sugli incontri di vostro interesse.

Strappate questo foglio e usaltelo per compilare la vostra playlist: tutte le playlist raccolte verranno affisse alla grande bacheca allestita presso il Cortile del Teatro Bibiena e successivamente pubblicate sul sito www.festivaletteratura.it

	ANNO	N°EVENTO	AUTORI E TITOLO	LUOGO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

FANTAFESTIVAL! a cura di ....

SPONSOR TECNICI

il caffè

i materiali per i laboratori

il punto di ristoro

gli ombrelli

i prodotti di igiene e pulizia

l'arredo verde

l'arredo dell'ufficio stampa e altri luoghi

i mezzi per le squadre volanti

gli automezzi per la logistica

l'organizzazione viaggi

i computer della redazione

servizi di telecomunicazione

organizzazione viaggi su Cuba

gli allestimenti dei luoghi

gli allestimenti dei luoghi

la penna

supporti informatici

le polo dei volontari

la pulizia della città e del verde

l'acqua

l'arredo floreale

le automobili per gli autori

BORGONOVI CARROZZERIA
i mezzi per le squadre volanti

i servizi di sorveglianza

le biciclette degli autori

il software di gestione dell'amministrazione

il gestionale dell'archivio

il biologico per il punto ristoro

il rifornimento carburante

l'allestimento del campeggio

L'ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

è nata nel 1997, alla vigilia della prima edizione di Festivaletteratura, per iniziativa di un gruppo di cittadini di Mantova animati dal desiderio di contribuire alla realizzazione di un sogno: organizzare una vera e propria festa che mettesse, per una volta, al centro autori e pubblico e offrisse loro la possibilità di incontrarsi da vicino. Da allora, ogni anno, a settembre, per cinque giorni la città è invasa da volontari in "maglietta blu" che si impegnano in tutte le attività organizzative del Festival.

Oggi gli amici del Festival sono oltre 2000 e vengono da ogni parte d'Italia. I soci, oltre a partecipare alle attività che l'Associazione organizza durante l'anno, hanno diritto a sconti sui biglietti del Festival, alla priorità nelle prenotazioni e ricevono informazioni su Festivaletteratura durante tutto l'anno.

Essere soci costa solo 20 euro all'anno, 12 per i ragazzi sotto i 25 anni e 6 per i bambini fino a 12 anni. Naturalmente puoi diventare socio sostenitore e versare qualche cosa in più. Le iscrizioni per il 2015 terminano il 3 agosto.

Il versamento può essere fatto con carta di credito attraverso il sito internet www.festivaletteratura.it o direttamente presso la sede di via Castiglioni 4 a Mantova.

Le iscrizioni tramite conto corrente postale sono terminate il 30 giugno.

COMITATO ORGANIZZATORE FESTIVALETTERATURA

Laura Baccaglioni, Carla Bernini, Annarosa Buttarelli, Francesco Caprini, Marzia Malerba, Luca Nicolini (*presidente*), Paolo Polettini, Gianni Tonelli.

SEGRETERIA FESTIVALETTERATURA

Stefania Bertuccio, Benedetta Cantoni, Alessandro Della Casa, Sara Fravezzi, Donatella Gilioli, Marella Paramatti, Gioia Polettini, Salvatore Satta, Arianna Tonelli

ASSOCIAZIONE FILOFESTIVAL

Consiglio direttivo: Silvia Cosimini, Gabriele Fulgeri, Stefano Mazzocchi (*presidente*), Gianni Sgarbi, Graziella Storti.

ORGANIZZAZIONE TECNICI E VOLONTARI

Coordinamento autisti: Johan Kjällman
Coordinamento redazione Festival: Anna Corraini, Pietro Corraini; referenti di settore: Francesca Andreazzoli, Martina Madella, Gabriele Mari, Matilde Silla Sgarbi (*testi*), Maurizio Bezzecchi, Mattia Mozzini (*foto*), Marco Rossi (*video*)
Coordinamento blurandevù: Alessandra Cussini, Giuseppe Nicolini, Francesca Scotti, Sara Selini, Elisa Trimeri
Consulente informatico: Alessio Cantarelli
Social media editor: Ton Vilalta
Logistica: Michele Albani, Alessio Arancio, Lorenzo Arcari, Iacopo Braguzzi, Sebastiano Caleffi, Francesco Galli, Matteo Giorgi, Gabriele Grespan, Alessandro Liorsi, Alberto Marsotto, Nicola Saccani, Riccardo Visentini
Biglietteria: Cecilia Oltramari, Anna Polettini, Alberto Rigamonti
Ospitalità volontari e campeggio: Franco Fontanesi, Fernando Lafelli, Piero Mori
Servizi tecnici: Roberto Biondani, Maurizio Lionetti
Supporto segreteria: Maria Arampatzi, Camilla Ariotti, Marta Codello, Nadia Gaeti, Irene Gandolfi, Eleonora Guerra, Edo Monicelli, Sergio Monicelli, Eleonora Pesci, Andrea Rigattieri, Giovanni Salis
Coordinamento traduttori e interpreti: Laura Cangemi
Consulenti al programma: Simonetta Bitasi, Raffaele Cardone, Peter Florence, Matteo Polettini
La rassegna di film Pagine nascoste è a cura di Stefano Campanoni e Sergio Fant - Cineagenzia
I libri esposti a Una città in libri sono presentati da Elisa Bali, Giulia De Florio, Giulia Marcucci, Irina Mozhaeva, Amedeo Pagliaroli, Ilaria Remonato, Marco Sabbatini
Gli accenti sono presentati da Maurizio Matrone e Giovanni Zucca
Consulenza legale: Studio legaleTommaso Tonelli

ARCHIVIO FESTIVALETTERATURA

Coordinamento: Manuela Soldi, consulenza: Danilo Craveia
Collaboratori: Natasha Bongiovanni, Giorgia Nanni, Michele Triboli
Stagisti e volontari: Luigi Gemelli, Silvia Leoni, Bernadett Oltványi, Gilberto Roccabianca, Floriana Rossoni

Progetto grafico del programma a cura di Pietro Corraini con Maria Chiara Zacchi e Giulia Semprini.

Le icone degli intermezzi sono disegnate a partire dalla collezione The Noun Project (www.thenounproject.com), in particolare si ringrazia pondera fm (bicicletta), Proletkult Graphik (telefono), Marwa Boukarim (cellulare), John Caserta (fax)

Ringraziamenti

Ogni anno il miracolo del Festival si ripete grazie al generoso impegno che innumerevoli persone e associazioni assicurano con un entusiasmo e una disponibilità per noi sempre sorprendenti. Grazie a loro è stato possibile anche in questo 2015 portare a Mantova scrittori da ogni parte del mondo e assicurare cinque giorni di festoso coinvolgimento a tutti coloro che aspettano Festivaletteratura.

Quasi quaranta sono quest'anno i luoghi della città sede di incontri o servizi di Festivaletteratura: vogliamo dunque ringraziare innanzituto gli enti e le realtà che ci permettono di giovarci delle bellezze architettoniche e artistiche di Mantova per fare incontrare autori e pubblico. In questo senso un sentito ringraziamento va alla Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoantropologico di Mantova per la concessione degli spazi del Museo di Palazzo Ducale, alla Diocesi di Mantova per la Basilica Palatina di Santa Barbara, alla Camera di Commercio per la sede offerta per tutto il periodo dell'anno negli uffici di via Castiglioni alla segreteria di Festivaletteratura, alla Direzione provinciale dell'INPS per l'ospitalità concessa all'officina di prototipi, al C.E.P.I.A. San Leonardo per il Teatro di San Leonardo e a tutti gli altri enti, istituzioni e associazioni che hanno messo a disposizione di Festivaletteratura teatri, sale, giardini e spazi all'aperto. Altrettanto fondamentali sono gli spazi concessi per l'accoglienza di tutti coloro che partecipano al Festival da parte di Aster (l'area di Sparafucile attrezzata a campeggio), di For.Ma. (la mensa per ospiti e volontari), l'Assessorato alla Pubblica Istruzione e allo Sport del Comune di Mantova e l'Assessorato all'Ediilizia Scolastica delle Provincia di Mantova (le strutture per l'ospitalità dei volontari che arrivano da altre città d'Italia).

Tanti autori non potrebbero mai arrivare a Mantova se non ci fosse un intenso e costruttivo rapporto di collaborazione con le case editrici. Per questa diciannovesima edizione il nostro ringraziamento va a 66thand2nd, Adelphi, Atmosphere, Baldini Castoldi Dalai, Bao Publishing, Besa, Bollati Boringhieri, Bompiani, Bruno Mondadori, Carocci, Castelvecchi, Il Castoro, Chiarelettere, Clichy, Contrasto Due, Controluce, Corraini, Del Vecchio, Donzelli, Editoriale Scienza, Edizione dei Cammini, Edizioni Ambiente, E.Elle, Effigie, Einaudi, Einaudi Ragazzi, Electa, Eleuthera, Elliott, Emi, Emons, Ensemble, E/O, Erickson, Fandango, Fazi, Feltrinelli, Garzanti, Giunti, Gorilla Sapiens, Guanda, Ilisso, Iperborea, Jaca Book, Keller, La Giuntina, Lapis, L'asino d'oro, Laterza, Lemniscat, Lindau, Maestri di Giardino, Manni, Marcos y Marcos, Marsilio, Medusa, Minimum Fax, Mondadori, Il Mulino, Neri Pozza, NN Editore, Nottetempo, Nuova Cultura, Nutrimenti, Panini, Piemme, Playground, Ponte alle Grazie, Qiqajon, Quodlibet, Raffaello Cortina, Rizzoli, Rue Ballu, Il Saggiatore, Salani, Sellerio, Sinnos, Sironi, Slow Food Editore, Sperling & Kupfer, Stampa Alternativa, SVpress, Voland.

Folta anche quest'anno la schiera di tutti coloro che, a titolo personale, si sono adoperati affinché Festivaletteratura arrivasse a questa diciannovesima edizione. E pur nella consapevolezza che qualche nome potrebbe sfuggirci, non vogliamo privarci del privilegio di ringraziarli a uno a uno: Silvia Alessandri, Luciano Alfani, Gianfranco Allari, Mattia Amadei, Cecilia Andorno, Benedetta Andrigo, Giuliano Annibaletti, Federico Antognazza, Mario Artioli, Annamaria Baboni, Corina Badelita, Giovanna Ballin, Giulia Barbieri, Elisabetta Bartuli, Davide Bassi, Stefano Benetti, Francesca Bonaffini, Roberto Borroni, Giuliano Bottani, Fabio Bozzoli, Elisa Brandoli, Michela Bricoli, mons. Roberto Busti, Monica Cacciani, Sara Calciolari, Enza Campino, Basso Cannarsa, Renata Casarin, Cristina Cattafesta, Leonardo Cendamo, Marco Chiarotti, Giordano Conti, Lyndy Cooke, Sergio Cordibella, Maurizio Corraini, Enrico Dall'Oglio, Emilio Dal Monte, Aldo De Battisti, Giuliana De Gasperi, Marco De Pietri, Sandra De Santis, Julien Donadille, Carlo Fabiano, Ofra Farhi, Cecilia Fante, Inge Feltrinelli, Daniela Ferrari, Paola Ferrario, Tullio Ferretti, Silvia Fiaccadori, Andrea Fiozzi, Luciano Fregni, Maria Luisa Frisa, Enrico Furgoni, Davide Furini, Primo Gaburri, Daniela Gabutti, Paolo Galeotti, Vittorio Gallese, Paola Gibbin, Giovanni Giovannetti, don Riccardo Gobbi, Cesare Guerra, Gianpiero Guerreschi, Tahar Lamri, Gisella Le Pera, Stefano L'Occaso, Marco Lodi, Maurizio Lotti, Marina Lucchetta, Elena Lucchini, Franca Maestrini, Elena Magri, Elia Malagò, Graziano Mangoni, don Gianfranco Manzoli, Susanna Mari, Daniela Mariotti, Daniele Mattioli, Maria Grazia Mazzitelli, Gianpiero Meazza, Antonietta Micheli, Sara Miyata, Daniele Mongera, Gabriele Monti, Andrea Moro, Giorgio Nadalini, Matteo Nicolini, Lia Nordera, Elisabetta Nottegar, Davide Oneda, Eugenio Pacchioli, Irma Pagliari, Mattia Palazzi, Elisa Palermo, Marco Pallavicini, Giovanna Paolozzi Strozzi, Alessandro Pastacci, don Renato Pavesi, Valerio Pellizzari, Graziano Peruffo, Chiara Pisani, Gabriella Poltronieri, Filippomaria Pontani, Paolo Portioli, Matteo Reale, Aline Reinelt, Elsa Riccadonna, Giovanni Rodelli, Alberto Rosignoli, Elena Rossini, Floriana Rossoni, Tiziana Scanu, Andrea Scappi, Luca Scarlini, Alessandra Schiavon, Ulrich Schreiber, Maria Letizia Sebastiani, Salvatore Dario Spanò, Paola Stefani, Luisa Onesta Tamassia, Laila Tentoni, Carlo Togliani, Alessia Tonini, Mario Tosi, Ilenia Ucci, Lorenzo Ventura, Ildebrando Volpi, Francesca Zaltieri, Carlo Zanetti, Marco Zanini, Benedetta Zecchini, l'Associazione Grafologica Italiana, i volontari della Condotta Slow Food di Mantova e – sempre pronte a tutto – le mascotte del Festival Arturo, Juno, Lasco e Leopoldo.

E possiamo trascurare forse i volontari dell'Associazione Filofestival? Autentica forza motrice della manifestazione, le ragazze e i ragazzi che scendono a Mantova per accogliere il pubblico sugli incontri, allestire i luoghi, gestire la biglietteria e i punti informativi, documentare e raccontare il Festival, sono il valore aggiunto, il premio più importante che Festivaletteratura riceve ad ogni sua edizione.

L'ARCHIVIO DEL FESTIVAL HA UN OPAC IN PIÙ

Finalmente arriva l'**OPAC** di Festivaletteratura, uno strumento di ricerca che permetterà prima di tutto al pubblico di orientarsi e di tracciare il proprio percorso tra gli oltre **4600** eventi, **3400** ospiti, **200** location che hanno caratterizzato le **18** edizioni del Festival che ci siamo lasciati alle spalle. Durante il Festival, nelle sale intorno al Cortile del Teatro Bibiena, sarà possibile prendere familiarità con l'**OPAC** e - come abbiamo chiesto ai nostri ospiti (vedi ***Giocando al Fantafestival***) - creare una giornata ideale di Festivaletteratura, lasciando la propria playlist sul grande tabellone che sarà approntato per l'occasione.

Ma l'**OPAC** è anche il luogo dove, periodicamente, saranno pubblicate le descrizioni del patrimonio sonoro, audiovisivo e fotografico del Festival, a partire dalle annate più recenti fino a quelle più lontane nel tempo, permettendo al pubblico di conoscere quali testimonianze ha a disposizione per rivivere gli eventi delle precedenti edizioni. Le descrizioni sono il frutto del lavoro di inventariazione in corso, che si protrarrà anche nei prossimi anni grazie al sostegno di diversi partner che hanno reso possibile la digitalizzazione e l'avvio dei lavori di riordino.

La presenza dell'**OPAC** renderà più facili e accessibili le attività promosse dall'Archivio al Festival e durante l'anno:

- **Testimoni d'archivio** (eventi 41, 105, 180), incontri durante i quali saranno raccolte le voci di alcuni testimoni vissuti accanto a personaggi che hanno influenzato la storia del Novecento. Le testimonianze saranno video-registrate ed entreranno a far parte del patrimonio dell'Archivio.
- **L'Archivio presenta**, i laboratori destinati ai ragazzi delle scuole superiori, che quest'anno saranno proposti secondo una nuova formula. Durante i lavori come sempre sarà proposto ai ragazzi di cimentarsi con la realtà dell'archivio, per conoscere più da vicino i protagonisti della letteratura contemporanea.
- **La circuitazione** di progetti e contenuti del Festival presso tutte le istituzioni culturali interessate.

Tutti coloro che desiderano consultare e conoscere per intero il patrimonio dell'archivio, in attesa che tutto il patrimonio sia inventariato, potranno farlo fissando un appuntamento con lo staff.

PER INFORMAZIONI E CONTATTI:
0376.225768 | archivio@festivaletteratura.it

Illustrazione di copertina: Giancarlo Iliprandi. Composizione grafica: Maxistudio - Viadana Stampa: Arti Grafiche Castello - Viadana

MANTOVA

9 • 13 settembre

2015